

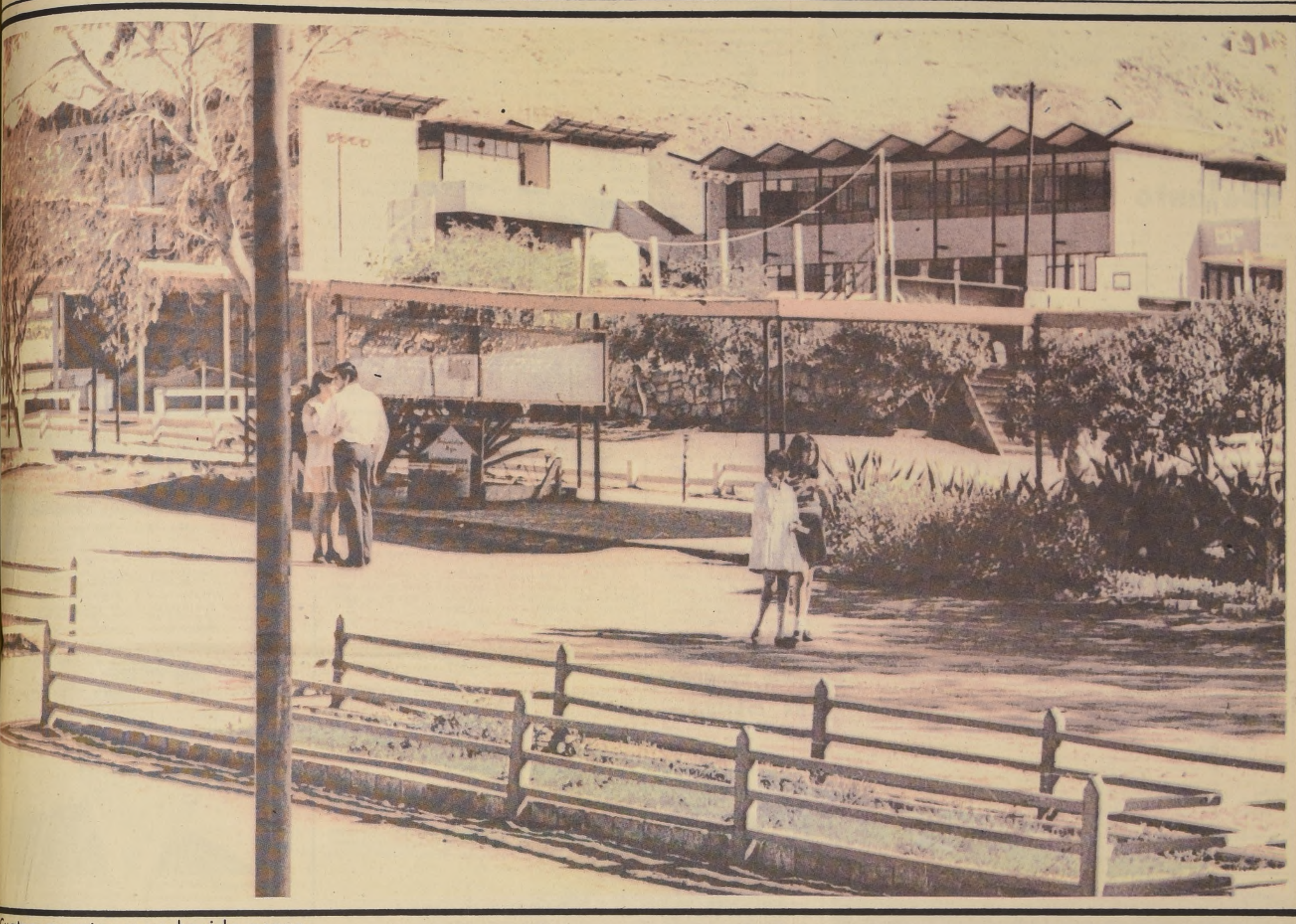
ALEMANIA DERROTO A URUGUAY 1-0

HOY LA GRAN FINAL: BRASIL-ITALIA

SANTIAGO, DOMINGO 21 DE JUNIO DE 1970.-

LA NACION

(deportes, hípica y espectáculos)



Cuatro muertos y un herido grave

TRAGEDIA AEREA EN LO CHENA

Avión Cessna de la Pesquera Iquique, se precipitó a tierra por presumible falla mecánica, en medio de la neblina. Sobrevolaba Santiago en viaje de paseo

Cuatro personas perecieron horriblemente tritura- y otra resultó gravemente herida en un accidente Una avioneta Cessna particular de Iquique se pitó a tierra en el fundo "Lo Chena", al fondo de la **Insa** en Maipú. La máquina había salido minutos desde el aeropuerto de Tobalaba y, al parecer se- lo señalan expertos, trató de dirigirse a Los Cerri- para realizar un aterrizaje de emergencia.

El trágico suceso que conmovió al país, se registró a 10.15 horas de ayer en las inmediaciones del citado agrícola, ubicado a unos 400 metros de la Planta **Insa**, en Maipú. En ese sitió cayó y se destrozó el avión Cessna matrícula CC-CDC perte- a la **Compañía Pesquera "Iquique"** y a bor- del cual viajaban dos mujeres y tres hombres. Sólo sobrevivió al violento choque contra la tierra.

Las víctimas fatales de la tragedia fueron identificadas como **Adilia Larenas Ulloa**, de 35 años, su esposo **Raúl Arrispe Alambari**; **Betty Korbult** y un cuarto pasajero, hasta el momento no identificado y quien, al parecer, era el copiloto del avión accidentado. El herido, quien fue trasladado de urgencia hasta la Posta 3 de la Asistencia Pública, es el piloto **Jorge Korbult,** hermano de una de las víctimas.

¿QUE SUCEDIO EN EL AIRE?

El Cessna que llevaba a dos matrimonios y al N.N. a las 10.05 horas despegó desde el aeropuerto civil de Tobalaba en la comuna de La Reina. Todo marchaba en forma normal y nada hacía presagiar la tragedia que se avecinaba y que costaría la vida a casi la totalidad de los alegres ocupantes de la máquina.

El avión iquiqueño había llegado a esta capital procedente de la zona norte y ayer sus ocupantes se elevaron, según se cree, para realizar un corto tour por sobre la capital y sus alrededores.

SOLO UNA FUERTE EXPLOSION

Cuando hacía ya diez escasos minutos que el Cessna se había elevado, "algo" sucedió a bordo y el piloto de la máquina dirigió la aeronave rumbo a Los Cerrillos. Ese "algo" es lo que en estos momentos tratan de establecer los peritos y el Fiscal de la Fuerza Aérea.

Dos pueden ser las causales de la tragedia. Dos campesinos del fundo Chena, Jorge Godoy, y un compañero, señalaron que vieron cómo el avión, presumiblemente, por fallas mecánicas, perdía altura, rozando las copas de los árboles para, enseguida, precipitarse a tierra con violencia. Otros estiman que la niebla arrastrada que cubría el sector obligó al piloto a tratar de aterrizar en Los Cerrillos, pero ésta no permitió al piloto cerciorarse de su baja altura ni de la cercanía de un bosque de encinas, lo que determinó que se estrellara contra éste.

En todo caso, los sostenedores de ambas versiones coinciden en manifestar que el estruendo producido por la máquina al clavarse en tierra fue horroroso.

DESOLADOR PANORAMA

Sin embargo, cierto es que la última maniobra que atinó a realizar el piloto, Jorge Kornblutt, cuando vio lo inevitable de la caída, fue cerrar el paso de la gasolina. Esto impidió que la máquina se incendiara posteriormente.

Cuando "LA NACION" llegó hasta el interior del fundo "Lo Chena", pudo constatar que el Cessna, al caer, se arrastró por casi 20 metros y luego giró sobre sí mismo para terminar de despedazarse. Trozos de fierros y aluminio y ropas de los ocupantes de la máquina quedaron diseminados en un amplio radio.

En ese hacimiento de fierros retorcidos fueron ubicados los cadáveres de **Alicia Larena Ulloa**, de su esposo **Raúl Arripe, de Betty Kornbltt** y de otra persona no identificada. También allí, aprisionado entre el motor y el asiento de la carlinga, quedó el piloto **Jorge Kornblutt,** quien presentaba lesiones en diferentes partes del cuerpo, de extrema gravedad, que hacen temer por su vida. El cuerpo de Alicia Larenas quedó la mitad dentro de la máquina y la otra en el interior. La fuerza del impacto casi hizo salir a a mujer del aparato.

OPERACION RESCATE

Tan pronto como se tuvieron noticias del accidente, un heli-

(Pasa a la pág. 6)



UN VIAJE QUE NO TERMINO.

CUATRO PERSONAS PERECIERON entre los fierros retorcidos de lo que fue un avión Cessna.

Centro de Actividad creadora

La Universidad del Norte, en Antofagasta, está transformando aceleradamente la fisonomía humana del Norte Grande. Sus talentos, que antes debían emigrar, encuentran en la propia región, metas y horizontes dignos de las mejores realizaciones personales y colectivas. La joven universidad nortina, con sólo 14 años de vida, es un centro bullente de actividad creadora, donde el compromiso con el futuro se vive con violencia a veces, pero con espíritu altivo siempre. El desierto, lo nortino, lo árido, imprimen su carácter a la Universidad del Norte. Ella bebe de la pampa un hálito vital que transforma, a su vez, en una conciencia regional. Cuatro mil kilómetros de un largo Chile perfectamente regionalizado, conforma una como multinacionalidad unificada en centralismo; la Universidad del Norte prueba que las regiones de nuestro país merecen universidades propias, que se confundan con el hombre y la estructura física de esas zonas. (Reportaje de nuestro Enviado Especial en la página 4 de esta edición).

"Pelé debe ser un marciano"

...XICO, 20 (UPI). Pelé es un ...ano alegan los italianos, y ...e que con ello queda dicho ... lo que es necesario para ... su actitud frente al parti- ...e deben jugar con Brasil por ...al de la Copa del Mundo.

...amen médico y ejercicios ... fueron hoy las principales ...idades de los Azzurri para ...tar su grave compromiso. ...mente los suplentes ...aron fuerte ayer, con el ... entrenador, Valcareggi integrando un equipo y dándose el lujo de hacer dos goles.

Sandro Mazzola, quien alterna en la media cancha con Gianni Rivera, dijo hoy: "Nuestro estado de ánimo es estupendo, nuestra condición física es óptima y nuestro deseo de triunfo es máximo, pero muchas veces esto no es suficiente para salir vencedores.

Nos enfrentamos a otro gran equipo añadió, y yo veo exactamente un 50 por ciento para cada uno Brasil e Italia son dos conjuntos que a toda ley se han ganado el sitio de finalistas y todo favotitismo no tendrá una base cierta para ganar al marcador.

De acuerdo con los pronósticos, Brasil es favorito en buena medida para conquistar el título.

Sobre Pelé, dijo Bonisegna: "Ese Pelé no es de este mundo. Por las cosas que hace yo creo que viene de otro planeta más adelantado, tal vez sea marciano".

Este edificio, cuyo mal estado puede apreciarse en la fotografía, impide la construcción de un moderno conjunto arquitectónico de 19 pisos, que además de ser solución habitacional para muchas personas, permitirá el ensanche de las calles Monjitas y San Antonio.

Los actuales ocupantes acusan a CORMU de atropello, pese a que desde 1968 estaban advertidos de que deberían desalojar los locales en que actualmente hacen sus negocios "por demolición".

Pequeños intereses frenan el adelanto de la capital

Un grupo de alrededor de 25 comerciantes mantiene peralizado el necesario ensanche de las calles Monjitas y San Antonio y la construcción de un moderno edificio de diecinueve pisos, que constituirá un indudable aporte al adelanto urbanístico de Santiago.

La paradojal situación se viene arrastrando desde enero de 1968 y ha venido a hacer crisis ahora, cuando los comerciantes han comprendido que ha llegado el instante de hacer abandono de sus locales, pese a que desde tanto tiempo sabían que esta situación se produciría.

Su actitud ha sido la de acusar a la CORMU de lanzar a la calle a 600 personas, exigir nuevos plazos para dejar los locales que ocupan y que llegan hasta enero de 1971, pese a que desde alrededor de ocho meses han estado realizando "liquidaciones por demolición" y, además han logrado la intervención en este asunto de algunos parlamentarios que buscan "víctimas" del Gobierno con fines que no resulta difícil deducir para qué.

En síntesis, 25 personas están deteniendo el progreso en un céntrico sector de una capital de más de 3 millones de habitantes. Si Ripley todavía viviera, tendría un increíble pero cierto más para sus publicaciones.

ITINERARIO DE UNA TRAMITACION

En CORMU sus ejecutivos han tenido un cuidado especial para llevar un estricto itinerario de cómo se ha ido tramitando esta situación y lo entregamos a continuación a nuestros lectores.

Año 1968

15 de Enero.- La Municipalidad de Santiago pidió a la CORMU expropiar, de acuerdo a convenio, el inmueble de Monjitas con San Antonio, por razones de peligro y estar fuera de línea. Anteriormente, la Municipalidad había decretado la expropiación comunicando esto a los ocupantes del edificio.

Año 1969

6 de Mayo.- La CORMU adoptó los acuerdos 2674-75 y 76, por los que dispuso expropiar y lo comunicó a sus ocupantes.

20 de Mayo.- La Asistente social de CORMU entregó una lista de 96 ocupantes, a los que entrevistó y notificó de desalojo. En octubre de 1969, el problema de los que allí vivían se solucionó dándoles viviendas.

15 de Mayo.- 65 locatarios firman una solicitu a CORMU, pidiendo la ampliación del plazo de desalojo. Se accedió y se fijó la fecha 5 de enero de 1970 como plazo.

Posteriormente los locatarios insistieron en esa posición y recurrieron al Intendente y a la diputado Carmen Lazo. Se les concedió plazo hasta el 13 de febrero.

Año 1970.

13 de febrero.- El Intendente decretó la orden de desalojo a los 30 días y el lanzamiento con fuerza pública. El expediente se perdió en el Juzgado.

11 de Marzo.- Un grupo de locatarios ruega se les dé un nuevo plazo hasta que el expediente aparezca.

20 de Marzo.- Los locatarios se dirigen al Presidente de la República, afirmando que jamás han recibido un aviso de CORMU.

A petición del Intendente se les concede un nuevo plazo.

30 de Marzo.- La empresa a la cual se vendió los terrenos se queja al Ministerio de la Vivienda de graves perjuicios ya que no puede iniciar la construcción de un nuevo edificio.

10 de Junio.- La empresa reitera sus quejas y hace responsable de sus perjuicios a la CORMU.

11 de Junio.- Por decreto 790 el Intendente dió la orden de desalojo y concedió la fuerza pública.

19 de junio.- Se suspendió el lanzamiento y se citó a una reunión para el miércoles de la próxima semana con los interesados.

LO QUE SE HARA

Donde ahora se encuentra el local que sus locatarios se niega a abandonar, se levantará un edificio de 19 pisos, con departamentos para vivienda DFL 2 y en la planta baja, 80 locales comerciales y galerías. Cabe hacer notar que aquí se pondrá en práctica un nuevo concepto arquitectónico, ya que aparte de una torre gigantesca, las galerías comerciales constituirán calles arboladas y que incluso, tendrán plazas, lo que permitirá transitar con mayor facilidad y dentro de un ambiente nuevo a los habitantes de la capital que pasen por el sector.

El edificio calzará perfectamente con los planes de remodelación que tiene CORMU que transformará el sector en un verdadero boulevard tipo parisién, que irá a concectar a la calle Phillips, la cual también cambiará de aspecto.

Por otra parte, cabe hacer notar que la construcción del nuevo edificio constituye una inversión superior a los 27 millones de escudos y los locales comerciales podrían empezar a funcionar un año después que se inicie la construcción.

Además está el problema del ensanche de las calles San Antonio y Monjitas, el cual es imprescindible ante la intensidad del tráfico que allí existe. Es una necesidad que urge satisfacer a fin de aprovechar la utilización del paso bajo nivel Santa Lucía y permitirá a la locomoción colectiva tener una vía más expedita.



El primer "Stove In" capitalino en el vanguardista Drugstore. El arte de comer bien se viste de originalidad.

El primero del Drugstore:
"Stove In", arte de comer bien

Providencia, la calle "in" de la capital, donde cada día nacen nuevas tiendas y locales al estilo europeo, con notas de originalidad que los confunden con el modo de pensar y hacer las cosas del latino y, especialmente, del chileno, vio surgir hace algunos días el primer "**STOVE IN**" capitalino en el vanguardista Drugstore.

¿Pero qué es el Stove In del Drugstore?.

—Buenas noches, ¿que se sirven los señores?

—¿Fon dué, en salsa a la parmesana. . .

—¿Se lo preparan ustedes o. . .?

El diálogo anterior se hará común. Quienes concurran al Stove In del Dragstore de Providencia sabrán que se pretende imponer un nuevo estilo de atención, con el propósito de satisfacer el exigente gusto de los santiaguinos.

Junto con el nacimiento del revolucionario restaurant, nace tambien la posibilidad para quienes allí concurran de preparar sus propios platos, empleando su escondida vocación de chefs, al tiempo de recibir algunas clases prácticas de cocina internacional.

MENU A GUSTO

Divertido, repleto siempre de gente dispuesta a la alegría y la sorpresa, el Stove In del Drugstore combina las especialidades suizas con la gracia, delicadeza y exquisitez de una comida internacional que se renueva siempre.

Pese al nombre, no es un restaurant ingles ni de ninguna otra nacionalidad. Es totalmente chileno, pero, entre los cuadros de un "pop naif" se confunden vitrales de colores planos, lámparas caídas, los platos y la cristalería cuidadosamente elegida para el lugar.

Este nuevo restaurant, propiedad de Carlos Cheyre, tambien dueño del "Vis a Vis" de las Torres de Tajamar, sigue la moda del redescubrimiento y extiende su esplendor hacia el barrio Providencia; desarrolla un estilo empresario del comer con toques de plástica contemporánea; se sumerge en un pop refinado y glorifica la tradicional monumentalidad del bife; hace perdurar las delicias del "art nouveau" y exalta los frutos del mar.

El Stove In es sinónimo de "una larga lista de platos". Desde las codornices en sus ardientes nidos hasta los mulatos postres; desde los langostinos y camarones hasta los muy ingeniosos platos de la cocina chilena.

Pero, el Stove In es algo nuevo. Y está en el mejor lugar de Providencia, la calle "in". Y esto es una verdad. Una verdad rotunda.

Aprobaron Reglamento para el referéndum de la "U"

El Jueves 2 de Julio tendrá lugar en la Universidad de Chile el Referéndum en que la comunidad de ese plantel superior se pronunciará frente a las alternativas del Anteproyecto de Estatuto que no alcanzaron la mayoría del 60% de los sufragios en el Congreso Transitorio.

Así lo acordó este último organismo durante una sesión que aprobó el Reglamento a que estará sujeto dicha consulta.

Veintisiete artículos y cuatro títulos abarcan materias sobre: Composición de las categorías de votantes, Derecho a Sufragio, Procedimientos anteriores al Referéndum y Procedimientos para el Referéndum.

Tendrán derecho a sufragio en este evento el personal docente y agregado a la docencia, quien tenga la calidad de agregado técnico o científico y que desempeñe funciones académicas en un nivel universitario y los miembros académicos de las Facultades, y los profesores extraordinarios, esten o no impartiendo ensenanza.

También intervendrán los estudiantes y el personal no académico. El primer grupo incluye a los alumnos regulares matriculados en cualquier carrera de la enseñanza superior de la Universidad de Chile, a quienes hayan egresado de una escuela Universitaria, desde el 31 de Mayo de 1968, hayan o no obtenido su título profesional.

Al tercer estamento (no académico) pertenece el personal docente y agregado a la docencia designado para el ejercicio de funciones que no corresponden a la enseñanza superio, a los nombrado como administrativos, ya sea directivo, profesional o técnico, o encasillado, al personal de servicio sometido o asimilado al régimen de encasillamiento, los agregados técnicos que no desempeñan funciones académicas y el personal a jornal contratado en conformidad al artículo N° 379 del Estatuto Administrativo.

DERECHO A SUFRAGIO.

Conforme al Reglamento de Referendum tendrán derecho a sufragio el personal académico y no académico que preste servicios en propiedad, en internato o en suplencia, a contrata o a jornal, remunerada o ad honorem, y que se haya desempeñado en alguna de estas calidades en la Universidad de Chile, a lo menos con anterioridad al 31 de Mayo de 1969, e ininterrumpidamente hasta la fecha de votación.

También podrán votar los profesores extraordinarios aún cuando no estén impartiendo enseñanza, las personas a quienes se les haya otorgado una comisión de estudios o de servicios, y también quienes gocen de feriado, licencias o de permisos con o sin goce de sueldo.

Por último se les otorga el derecho a sufragio a los estudiantes de cualquier curso que se encuentren matriculados al 31 de Mayo de 1970. En el caso de los egresados, se requerirá que no hayan transcurrido, al 31 de Mayo de 1970, más de dos años desde la fecha de su egreso.

En este Referéndum cada miembro de la comunidad universitaria con derecho a sufragio deberá pronunciarse por las consultas propuestas en un solo acto en sufragio personal directo y secreto.

PONDERACION

Respecto a la ponderación de los votos surgieron dos alternativas planteadas en la Comisión de Referéndum. Una otorgaba un 67% los académicos y un 8% a los no académicos. La otra entregaba un 65% a los académicos y el 10% a los no académicos.

En la sesión de ayer (Jueves 18), la Asamblea del Congreso decidió enviar una consulta a la Contraloría para que dicha entidad emita un dictamen sobre si las normas establecidas por la Ley 17.200 son extensivas al Referéndum del 2 de Julio. En caso de ser así se aplicaría el primer criterio. De lo contrario, el Congreso acordó adoptar la ponderación del 10% por ser éste el principio que regirá en el nuevo Estatuto.

JUNTA CENTRAL DEL REFERENDUM

La organización y dirección superior del Referéndum estara a cargo de una Junta Central del Referéndum, que integrará la Comisión de Elecciones de Consejo Superior Provincial y la Comisión del Congreso Universitario Transitorio. Esta Junta actuará, además, como tribunal de apelación.

La supervigilancia inmediata de aquel proceso corresponderá a las Juntas Locales, las que serán nombradas en las Facultades y Sedes, por los respectivos Consejos con el número de integrantes que éstos estimen conveniente, debiendo en todo caso, estar representandas en ellas las tres categorías de votantes de la Universidad. Dichos Consejos nombrarán también a los suplentes de las Juntas Locales.

La Junta Local de los Servicios Centrales será nombrada por la Junta Central del Referéndum y la compondrán un académico y dos no académicos. Serán nombrados, además, un suplente académico y uno no académico.

PROCEDIMIENTO EN EL REFERENDUM

En el capítulo "DEL PROCEDIMIENTO PARA EL REFERENDUM" se establecen las funciones de las Juntas Locales y de la Junta Central del Referéndum. El Reglamento especifica también sobre la composición de las mesas receptoras de sufragios, constitución, instalación y funcionamiento de éstas.

Otros artículos sobre esa misma materia describen la forma de emitir los sufragios, características de la célula, sistemas de escrutinios y criterios de obieciones.

Sexto congreso de jubilados

Con asistencia de más de 150 delegados venidos de todo el país, se inauguró el viernes en la sede social de calle Huérfanos 1935, el Sexto Congreso Nacional de la Confederación de Jubilados, Pensionados y Montepiadas de Chile, en donde se procedió a nombrar la mesa directiva del torneo, designándose secretario general del Congreso al presidente de la Confederación.

También se nombraron las respectivas Comisiones de TRABAJO. Finalmente el presidente y tesorero de la organización rindieron sus respectivos informes de la labor desarrollada en los dos últimos años por esta organización que agrupa a todos los jubilados y montepiadas de la Administración Pública y de otros importantes sectores de pensionados, informes que fueron aprobados por aclamación.

Ayer sábado las diversas comisiones de trabajo continuaron su labor y hoy domingo en la última sesión plenaria del Congreso, que comenzará a las 10 horas en el local de calle Huérfanos 1935 se debatirán y aprobarán todos los informes de entre los cuales ha acaparado el mayor interés el de Previsión Social, que concluye con solicitar fundamentalmente reformas a la ley 1.340 bis, orgánica de la Caja Nacional de EE. PP. Y PP. y otras de no menor importancia como la ley 16.781 de Medicina Curativa.

Donación Rotaria a casa de menores

Una comisión de damas del Rotary Club Santiago sur, presidida por doña Elena Correa de Mayo, visitó la Casa de Menores dependiente del Servicio Nacional de Salud que funciona en San Francisco 1152, con el objeto de hacer entrega a su director, profesor Héctor Urbina, de una donación consistente en una máquina de tejer destinada a los alumnos de la sección femenina de ese establecimiento especializado.

El obsequio permitirá mejorar las condiciones en que se desarrolla la preparación vocacional de las niñas, así como su capacitación para un trabajo productivo.

Diversas industrias y establecimientos comerciales han comprometido su cooperación a las acciones que cumple en este aspecto la Casa de Menores en beneficio de la infancia desvalida, ofreciendo enviar la lana necesaria para que las alumnas puedan hacer un uso práctico de la tejedora donada por las damas rotarias.

Cabe señalar que el Rotary Club — Santiago sur ha estado proporcionando ayuda a ese Hogar de Menores desde hace ya varios años.

SINTESIS

INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA

En el Instituto Chileno de Cultura Hispánica se ofreció una charla sobre el tema "En el Imperio no se pone el Sol", y hoy, a la misma hora, se ofrecerá una conferencia sobre "La Historia del Arte y de la Cultura Española".

El primero de los temas fue expuesto por el Comandante Renato Laso Jarpa, profesor militar, quien está dando un ciclo sobre grandes viajes y conquistas. Mientras que el segundo lo dictará Osvaldo Lira, profesor de la Universidad Católica.

INTERCAMBIO DE MATERIAL RODANTE

Durante los días 22 al 27 del mes en curso se celebrará en Santiago la 2a. Reunión Técnica del Grupo de Trabajo de la Comisión Panamericana de Normas Técnicas y la Asociación Latinoamericana de Ferrocarriles. Dicha reunión de carácter internacional se realizará en virtud de una de las disposiciones del Protocolo firmado en Buenos Aires por los Institutos de Normalización de Argentina, Brasil, Bolivia, Chile y Uruguay y empresas ferroviarias para un plan de normalización ferroviaria y un programa de intercambio y cooperación.

En las próximas reuniones de Santiago, para las cuales INDITECNOR ha cursado las correspondientes invitaciones, se tratará sobre "Intercambio de material rodante" y "Ejes, ruedas y bogies".

Gracias a la normalización se dará un gran impulso al intercambio de material ferroviario promoviéndose en especial la integración de la industria metalúrgica relacionada con ellos, materia que interesa fundamentalmente a nuestro país.

PRODUCTIVIDAD EN LA CONSTRUCCION

EL CENTRO CHILENO DE PRODUCTIVIDAD EN LA CONSTRUCCION reiniciará sus actividades el 25 del presente en el local del Centro, ubicado en Lota 2333. Como en años anteriores las actividades de este comité se realizarán bajo el auspicio del Centro de Administración Industrial de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas de la Universidad de Chile, cuyo Director lo presidirá.

La próxima reunión se efectuará el jueves 25 del presente. Sus relatores, Ramón Coz y Teófilo de la Cerda, disertarán sobre el tema "Aspectos Generales sobre Plan 20.000/70 de Corhabit". (Contribución específica de CPC.)

Se invita a todas las personas vinculadas al Centro y a profesionales e Investigadores que trabajen en el área de Programación y Control de Obras.

La reunión se efectuará en el lugar antes mencionado a las 19 horas.

ESTRUCTURA METALICA EN HOTEL DE PASCUA

De estructura metálica será el hotel que está construyendo la ONSA en Isla de Pascua, las que llegarán en breve de Estados Unidos, así lo informó el Ingeniero Zonal del Ministerio de Obras Públicas, Roberto Hozven.

TERMINAN MURO PARA CONTENER EL MAR

Con la terminación de un muro costero de 234 metros, los habitantes de la población marginal Pueblo Hundido de Lota dejarán de sufrir los embates del mar durante el invierno. Para esta obra la Misión Económica de los Estados Unidos entregó una donación consistente en rieles que servirán para hacer el entramado y terminar el coronamiento de hormigón del muro. Los propios pobladores realizan el trabajo en conjunto con personal del Ministerio de Obras Públicas, y al mismo tiempo reciben alimentos dentro del programa "Alimentos para el Trabajo" financiado por el Gobierno de los Estados Unidos.

PENA DE MUERTE PARA LOBOS DE MAR

La Gobernación Marítima de Valparaíso decretó la pena de muerte masiva, para todos los lobos de mar que circundan la costa del primer puerto nacional.

Para tal efecto, personal de la tercera zona de pesca y caza saldrá mañana en una lancha patrullera y se dedicarán, por espacio de 10 horas ininterrumpidas, a disparar contra los lobos, animales que en su gran mayoría se hacen simpáticos al simple turista por sus evoluciones cerca de la playa.

Sin embargo, la matanza ha sido ordenada, porque "los pescadores artesanales los sindican como autores de los destrozos en sus implementos de pesca".

12 MIL UNIDADES DE EMERGENCIA

El Ministerio de la Vivienda acelera la entrega de 12 mil unidades de emergencia para familias necesitadas que habitan en los sectores marginales de Santiago. Esta información fue dada a conocer por el subsecretario de esa cartera, César Díaz Muñoz.

Este personero manifestó además que el Ejército está colaborando a levantar estas viviendas de emergencia, por medio del Servicio Militar del Trabajo.



CANADIAN PACIFIC PREMIA A SU PERSONAL EN CHILE. *El presidente de Canadian Pacific Air, John C. Gilmer, envió un diploma de distinción a la oficina de esa empresa en Chile, como reconocimiento al desempeño que ha cumplido su personal. Esta distinción fue entregada por Raúl Hudson, gerente en nuestro país, quien aparece en la foto.*



ESTUDIANTES CONOCEN TELEX. *Un numeroso grupo de alumnas del Colegio Filipinense se visitó el Telégrafo del Estado, con el objeto de imponerse del funcionamiento de las modernas plantas de télex que dicha repartición estatal puso en funcionamiento hace algún tiempo. Técnicos de la entidad explicaron a las alumnas como, en forma automática, un abonado chileno puede ponerse en comunicación con cualquier parte del mundo. Las estudiantes deberán presentar trabajos sobre esta materia sobre las modernas técnicas de la comunicación.*



LA JUSTA DEL SABER, EN ARGENTINA. *El Concurso "La justa del saber", que se transmite por el canal 7 de TV, de Buenos Aires, y en el que Chile ocupa el primer lugar, es uno de los programas de mayor jerarquía en Sudamérica. Para intervenir en él, viajaron a Argentina, vía Braniff, los estudiantes Eduardo Arturo Santos Muñoz, de Vallenar; Alberto Arturo Zerega Ponce, de Iquique; Luis Arturo Reveco Bastías, de San Bernardo; Fernando Callejas Vicencio, de La Ligua, y Jaime Peirano Arancibia, de San Felipe. Los acompaña el profesor Rodolfo López Neira, de Constitución.*



El Embajador del Ecuador en Chile, Teodoro Bustamante Borrero, realizó una visita de cortesía al Presidente de la Ciudad de los Artistas, César Enrique Rossel. Le acompañó en esa oportunidad, el Ministro Consejero de esa representación diplomática, Miguel Antonio Vasco.



CURSO DE CAPACITACION ADMINISTRATIVA. *Con la asistencia del Ministro de Hacienda, Andrés Zaldívar, fue inaugurado un curso para funcionarios de la Administración Pública, organizado por el Centro Interamericano de Capacitación en Administración Pública de la OEA.*

GUIA CULTURAL

Acuarelas de Jorge Domínguez

LOS QUE HEMOS TENIDO la oportunidad de conocer la trayectoria que ha tenido como artista de la acuarela JORGE DOMINGO SIERRA, no podemos menos que saludar sus actuales presentaciones como la mejor demostración de la superación que ha experimentado durante su maravilloso viaje por España, por Italia, por Grecia y el norte de Africa.

Mientras los escritores, entregamos nuestras impresiones por medio de la palabra, el experimentado arquitecto de buen gusto y colorista de acertada orquestación cremática, sabio degustador de la conjugación de los matices, que brindan la luz y la sombra comprendidas e interpretadas, ahora nos invita a la contemplación de lo que más admiró y retuvo de su viaje.

La base extraordinaria de captación de volúmenes, perspectivas, modulación de valoraciones, que DOMINGUEZ SIERRA, tiene como insigno dibujante profesional, le permiten entregarnos una obra madura de belleza plástica, realizada con el júbilo que experimenta como artista ávido de brindar el goce íntimo de los hallazgos logrados en la ruta no sólo contemplativa sino de captación.

De ahí la seguridad que evidencian sus acuarelas luminosas y el aire que es dable respirar hasta con la emanación de los paisajes que pinta. Estamos ciertos que el primero que le habría saludado en España por sus realizaciones acarelísticas habría sido el muy insigne maestro JOSE MONTESINOS; gronde entre los grandes en esta modalidad pictórica, y que entre otras virtudes registraba aquella de agradecer la belleza que otros lograban con el agua y los colores sabiamente orquestados.

Cada uno de los motivos es un documento vivo y cálido, y tanto los grupos moriscos, españoles y africanos, como los motivos góticos de Barcelona y aquella Catedral Románica del siglo VIII y aquellos pórticos que tan bien los capta y realiza, nos brindan una primera oportunidad de saludar al artista ya realizado y logrado que haya en JORGE DOMINGUEZ SIERRA.

Como una semana en la Sala del Banco de Chile, es muy breve tiempo para un artista como DOMINGUEZ, le han ofrecido la Gran Sala del Club Palestino, para exponer sus motivos Moriscos, en Santo Domingo 673. Es una oportunidad para deleite de los espíritus cultos.

LA NACION

Razones del Incremento Ocupacional

De acuerdo con, los datos resultantes de las encuestas ocupacionales que realiza periódicamente el Instituto de Economía de la Universidad de Chile, en nuestro país se han venido creando anualmente alrededor de 120.000 empleos nuevos.

Las cifras correspondientes al Gran Santiago y al sector Concepción-Talcahuano, son ilustrativas a este respecto y por ello las reproducimos

	Marzo 1968	Marzo 1969	Marzo 1970
	(MILES DE PERSONAS)		
Fuerza de Trab. Stgo.	913.7	966.0	1.002.8
Id. Concep. Talc.	101.3	112.8	114.7
Ocupados en Stgo.	862.8	900.1	934.3
Id. Conc.- Talcahuano	90.1	100.0	104.7
	952.9	1.000.1	1.039.0

Vemos que, comparando solamente el número de personas ocupadas entre marzo de 1969 y el mismo mes de 1970 para los dos grupos arriba mencionados, la creación de fuentes ocupacionales llega a 39.000. El Gran Santiago, más Concepción-Talcahuano representan más o menos el 32% de los habitantes del país, pues allí se encuentran radicados unos 3.200.000 individuos y Chile, según se calcula, posee, en la actualidad, 10.000.000 de habitantes.

Crear 120.000 empleos anuales es una tarea de extraordinaria envergadura; requiere de fuertes inversiones, de una programación de gran dinamismo, de participación decisiva de la empresa particular en el incremento productivo y, sobre todo, indica una pujanza de desarrollo que, con dificultad, podría encontrarse en otras naciones del mismo nivel que la nuestra.

En gran parte, es indudable que el crecimiento ocupacional se debe al esfuerzo directo del Estado, como en los casos de las obras públicas y la construcción de vivienda, en la creación de empresas fiscales. Pero, de cualquier modo, dentro de nuestro régimen, siempre será de mayor volumen el aporte que en este sentido realice el sector privado de la economía.

Es éste, en efecto, el propietario de la tierra, los minerales, las industrias, la casi totalidad de los transportes y todas las actividades comerciales. Este grupo de los empresarios no toma iniciativas de ampliación de sus establecimientos sino cuando siente el estímulo oficial y cuando abriga la certeza de que sus inversiones son seguras, que no están expuestas a riesgos.

La intervención que tiene este sector empresarial en la formación de nuevos campos de trabajo, revelada por las cifras arriba transcritas demuestra que, en nuestro país y en la actualidad, los empresarios auténticos, que han respondido con eficiencia a las ayudas que les presta el Gobierno, comprenden que los cambios que deberán producirse en nuestras estructuras siempre serán beneficiosos para el productor honesto y se realizarán a través de un sistema de legalidad compensatoria, garantizado por nuestra limpia democracia.

Es esta una demostración de confianza y, aun puede agregarse, de legítimo optimismo, que deriva en gran parte de la eficacia de las providencias impulsoras del crecimiento nacional, que el Gobierno ha venido adoptando desde 1964.

Porque, con anterioridad al mejoramiento de los precios del cobre, ya se había preocupado la Administración Frei de concertar convenios internacionales que otorgaran créditos de aprovisionamientos de equipos a nuestras industrias; se rebajaron y dieron facilidades para el pago de los derechos aduaneros, cuando se trataba de la importación de maquinarias; se otorgaron créditos de pre y post embarque de exportaciones; hubo franquicias tributarias para quienes se establecieran en ciertas zonas; un cuantioso draw back favorece a quien vende en el exterior. Y así, infinidad de otras resoluciones que han tenido el resultado que destacamos en estas líneas.

Los ingresos nuevos del cobre, conseguidos a través de una hábil política gubernativa, fueron puestos a disposición de quienes deseaban importar nuevos equipos o más materias primas. Muchos han sabido aprovechar de esta circunstancia, y cooperaron magníficamente a este ininterrumpido camino hacia el despegue del subdesarrollo, que, sin duda alguna, es la mejor y más vigorosa de las características del Chile durante estos fructíferos seis años corridos entre 1965 y 1970.

Las Elecciones Británicas

Los comicios británicos tuvieron lugar el día en que se celebra la batalla de Waterloo, en la cual Wellington triunfó sobre Napoleón. Ahora, el Primer Ministro Laborista, Wilson, sufrió el mismo destino que éste y tuvo su Waterloo a manos del líder conservador, Heath, hoy su reemplazante en el cargo.

En las elecciones de 1966 el laborismo obtuvo 13 millones de votos y los conservadores, 11,5 millones. En las actuales, fueron éstos los que superaron los 13 millones y aquéllos descendieron a poco más de 12 millones, correspondiéndoles sólo el 43 por ciento de la votación y al partido Conservador el 46,4 por ciento. De los 40 millones de electores concurrieron un 70 por ciento —por vez primera votaron los mayores de 18 años— cifra inferior en casi un 5 por ciento a la de 1966, cuando participaron 27 millones de electores siendo más pequeño el cuerpo electoral.

Las encuestas y los comentaristas asignaban la victoria al laborismo por una diferencia que fue creciendo desde el 3 por ciento a casi el 8 por ciento al acercarse el día de los comicios. Fue esta una de las razones que llevó a Wilson a llamar a elecciones ahora y no un año después, como podría haberlo hecho. Otra razón de optimismo en las filas laboristas fue que Gran Bretaña atravesaba por un período de tranquilidad y de repunte económico, significado por la mejoría de su balanza de pagos que pasó de un déficit comercial de más de 2 mil millones de libras a un superávit de más de mil millones.

Sin embargo, colaboraron al triunfo conservador diversos factores, el alza constante de los precios, la desocupación y las tensiones que en el seno de los sindicatos industriales crearon los esfuerzos del gobierno laborista para introducir modificaciones en la industria, a fin de adaptarla a las exigencias tecnológicas que impondrá, sin duda, el ingreso de Inglaterra al Mercado Común Europeo. En efecto, la desocupación llegó a casi el 2 y medio por ciento en una fuerza de trabajo de unos 24 millones, la más alta cifra de cesantía en los últimos 50 años. El proyecto de Bárbara Castle, Ministro de Empleo y Productividad del gobierno laborista, orientado a obtener una mayor eficiencia industrial tocó granjerías y situaciones adquiridas por los trabajadores agremiados —unos 10 millones— que eran incompatibles con los cambios necesarios, situación que produjo un malestar que fue aprovechado por los conservadores, que en 13 años en el poder nada hicieron al respecto.

Los problemas que afronta el futuro gobierno conservador son hondos y variados. No es fácil superar el cuadro que el mismo Heath pintó: "La mayor alza de precios en 20 años; cesantía record, la más alta en 30 años; número record de huelgas ilegales; los más altos impuestos de la historia". Entre tanto, los laboristas, después de haber reconocido el triunfo conservador, se retiran a la oposición y esperan volver al gobierno, en una demostración más del limpio juego democrático que caracteriza al pueblo británico.

Copa Dittborn

Por Juan Tejeda

Se dice que Carlos Dittborn murió por el Mundial de Fútbol. Empleó a fondo sus energías en la tarea de conseguir que Chile fuera sede en el Campeonato de 1962. "No teníamos nada y queríamos hacerlo todo". Se hizo. A Dittborn, entre trajín y trajín, se le gastó el corazón. Un sueño de su vida se había hecho realidad. Y no conoció la Tierra Prometida.

Como Juan Goñi, como el doctor Wainer, fue un apasionado del fútbol. El juego que les encantó la niñez les llenó la mente de grandes, y centraron su paso por la vida en el ajetreo de perfeccionar el standard deportivo. Un hermano de Dittborn, Eugenio, se apasionó por el teatro y le entregó sus mejores dotes. Las pasiones por las cosas nobles ennoblecen. Lo que suele parecer una tontería —dar patadas a una pelota— se l... ido convirtiendo en arte, en movilización de voluntades y en ejercicio intelectual, y aún en razón de vivir. Los espectadores, cuando se convierten en críticos, masculinizan su inteligencia. Llegan al barroquismo. Pueden hablar horas y con contenido.

Ahora ha surgido la idea de reemplazar la copa Rimet por una que llevaría el nombre de Dittborn, donada por Chile. Rimet inventó su copa por el año 28, cuando vio jugar a los uruguayos y su mente se iluminó. Era presidente de la FIFA. Creó los campeonatos mundiales de fútbol profesional, que empezaron en 1930. Antes eran sólo los aficionados quienes tenían su campeonatito dentro de las olimpiadas. Rimet puso una condición al donar la copa: cuando un equipo hubiera vencido tres veces, se quedaría con ella para siempre. Eso sucederá hoy. Quedará en Brasil o en Italia para siempre.

Es necesario crear otra copa. Con el mismo empeño que puso Dittborn para obtener la sede, trabajemos para que se acepte nuestra copa. La que donó Rimet es de oro y pesa 1.800 gramos. ¿Es cierto que el gramo de oro vale 200 escudos? Sacar cuentas: el valor bruto de la copa sería de E° 360.000. Valor emocional: incalculable, fuera de la plusvalía agregada por su desaparición y la pesquisa del perro Pickles.

Con el esfuerzo de todos, en colecta nacional, Chile podría financiar la copa. Colecta aglutinante, con sentido de hermandad nacional, tal como la que hicimos para los peruanos con sentimiento de fraternidad americana y humana en general.

El nombre de Dittborn será tan famoso como el de Rimet. Pero nos asalta una duda: ¿quién fue Rimet? He consultado a varios especialistas: conocen la historia de cómo donó la copa y cómo organizó los campeonatos pero se les esfuma la personalidad. Traté de investigar, pero como en el tango aquél (cántase con música de "Churrasca"):

"Pasé la noche
consultando diccionarios
libritos, epistolarios
y formularios de amor
pero en ninguno
de esos versos encontré
señal alguna
de Jules Rimet"

Con Dittborn no sucederá eso. Chile entero lo lleva en el corazón. Y su historia, y la historia de un pueblo que dona una copa, recorrerá los teclados de todos los teletipos del mundo.



La Semana Política



EL PROGRAMA TOMIC

Con la publicación integral del programa Tomic se cierra la etapa preliminar de la campaña presidencial y las tres candidaturas aparecen frente a la opinión pública ofreciendo diagnósticos y soluciones propias. Muchos desean que los programas ocupen en la atención de los chilenos el lugar que, hasta el momento, ocupan las imágenes publicitarias. La candidatura Alessandri fue el principal factor de que la campaña presidencial tuviera un nivel bastante bajo en sus comienzos, por el énfasis que puso en "denuncias" espectaculares que no pudo probar y por la utilización, en una escala sin precedentes, de recursos publicitarios propios de productos comerciales. La nota dominante del comando derechista fue la tentativa de "vender" la imagen de un candidato "fuerte, paternal, autoritario", con un total desprecio por los planteamientos definidos y por las ideas de fondo.

Es muy posible que no sea sólo el conocimiento de los programas de las diferentes candidaturas lo que transforme un poco la lucha electoral. También las apariciones de Alessandri en TV pueden influir para que su comando desplace el centro de gravedad de su campaña desde su persona a sus ideas.

Tomic, por su parte, ha asumido plenamente su cuota de responsabilidad frente al electorado, entregando al público la visión de la Democracia Cristiana sobre el porvenir de Chile. No sólo ha aparecido sistemáticamente en la televisión y ha recorrido todo el país, sino que, además, ha aceptado la invitación de los centros universitarios para exponer su pensamiento.

Particularmente importante fue su exposición en la Universidad Católica de Santiago, donde respondió directamente a preguntas formuladas por estudiantes y profesores.

Una de las ideas más importantes que Tomic dio a conocer fue su lúcida visión del pasado chileno. Tomic se negó a aceptar que 150 años de historia pertenecieran por entero de la derecha: afirmó que una posición tan simplista equivalía a hacerle a la derecha chilena, el regalo de figuras tan notables como O'Higgins y Carrera. Lo cierto es que esta concepción revela un excelente observador de los procesos históricos. Cada época tiene su propia izquierda y su propia derecha, aunque adopten otras denominaciones. Lo esencial es que la izquierda, en cada época, sea la corriente partidaria de una mayor ampliación de la participación popular. Desde este ángulo, no hay obstáculo en considerar a figuras históricas como Camilo Henríquez y aún del federalista Infante como parte de una izquierda chilena que tiene una historia tan antigua como la derecha.

Sólo un observador mal informado podría hacer de la historia chilena del siglo XIX un cuadro político y social estático. Esa serenidad olímpica y sin base real es obra de historiadores burgueses. La lucha política y social fue intensa y ya se registran huelgas violentas hacia 1850, con distintas facciones en pugna. La historia de Chile no es, así, la evolución pastoril que algunos pretenden y si nuestro país tiene alguna originalidad en el contexto latinoamericano es su capacidad de transformarse pacíficamente antes que los conflictos lleguen a ser violentos. En ese sentido, la vocación transformadora de la Democracia Cristiana y de la izquierda en general tiene una larga tradición nacional y hunde sus raíces en toda una historia.

Otra idea básica de la exposición de Tomic en la Universidad Católica de Santiago fue su posición frente a la libertad de prensa. Afirmó que no podía confundirse la libertad de información con la libertad de empresa y que los medios de comunicación no debían sujetarse a las mismas leyes del mercado que regulaban al resto de los medios de producción. Al hacerlo, se operaba el mismo proceso de concentración de la propiedad en pocas manos, dejando a la mayoría del electorado a merced de las informaciones ofrecidas por una minoría de grandes empresarios.

Tomic reflejó en sus opiniones el sentimiento de las grandes mayorías nacionales al abogar por un sistema que ponga a los medios de comunicación a salvo del destino monopolístico de los medios de producción.

Moral y Vanidad en el Escritor

La vanidad de muchos escritores y de los artistas en general, es historia conocida. Es interminable el anecdotario que puede exhibirse. Existen casos clásicos al respecto, desde Lope de Vega, pasando por Víctor Hugo y Oscar Wilde, hasta Graham Greene, que proclama: "No me importa que me ataquen siempre que lo hagan a ocho columnas".

Sin duda esta actitud no es un mero hecho sicológico aislado, tiene sus entronques socio-económicos. El escritor a causa de la tipicidad de su producción, debe trabajar solo, encerrado en su cuarto, extrayendo todo su potencial creador de su propio ser, por sí mismo, sin posible participación de nadie. Actua necesariamente como un individualista a outrance, está determinado a actuar así. Una mayor producción y una más alta calidad pueden constituir el éxito que corone el esfuerzo coordinado, organizado de cientos o miles de personas que laboran en una industria.

El triunfo en la producción del escritor es absolutamente individual, pero posee sus bemoles: para lograrlo debe convertirse en su propio panegirista, en relacionador público de sus eventuales méritos. Esta auto propaganda se mezcla con el sentido de autoafirmación que debe tener el artista, debe creer firmemente en sí mismo, en su poder creador. Pero debe hacer creer a los demás en él para lograr el éxito. Entonces caemos en un terreno muy resbaladizo, ya no sabemos si está actuando el legítimo espíritu de confianza en sí mismo, o sólo la más huera e insoportable vanidad. Ya no sabemos si el escritor busca que legítimamente se reconozca su calidad de creador o solo infla el pecho y fanfarronea en busca de oropeles y prebendas de bajo materialismo.

El creador auténtico debe tener un profundo sentido autocrítico. Nada más insoportable que el escritor mediocre que se cree un genio y que habla constantemente de sí mismo —nuestro país posee una buena cuota de tal especimen—. O puede, este sentido crítico, estar exagerado, como es el caso del autor de "La Metamorfosis", que jamás quiso publicar en vida y hasta el día de su muerte estuvo puliendo sus obras, y solo pudieron pasar al acervo de la literatura universal, gracias a su amigo Max Brod. También se da con mucha frecuencia la vanidad en el escritor de talento, cuyos méritos artísticos o morales empiezan a deteriorarse rápidamente por exceso de sobreestimación, por amor al halago. En otros casos el escritor de talento acrecienta su vanidad y su deterioro moral por el pecado de la envidia, con relación a los que tienen aún más valía que él.

Nadie ignora el efecto corrosivo que este sentimiento ha tenido sobre muchos creadores que no pudieron alcanzar la gloria de algún genio del que fueron coetáneos. La presencia poderosa del gran creador los desquicia y desespera, embota su claridad de juicio, le origina impulsos destructivos. La experiencia se vivió con Cervantes, Balzac, Thomas Mann, y en Chile se vive con Neruda.

Finalmente el escritor que no tiene bien asentada la moral cae en muchos renuncios a través de la búsqueda de la fama, asentándose en su propia vanidad: conquista premios que le insuflan más vanidad aún, no importa que personalmente se haya encargado de formar "máquinas" con amigos para lograrlo; hace toda clase de gestiones justificables o no para lograr becas y viajes, no importa que sea a la Unión Soviética y luego a Estados Unidos o viceversa, en fin, es una larga cadena que al final, a las personas honestas les inspira una profunda lástima que puede llegar a la repulsión.

Sin duda hay que buscar un justo equilibrio, el escritor debe tener el suficiente espíritu autocrítico, la suficiente dignidad y estatura moral, para saber cuánto vale y hasta donde llegar para entregar a la sociedad su obra valedera.

M. Vargas R.

(Del Himno de la Universidad del Norte)

"MELODIA DE AGUA EN EL DESIERTO"

Por Víctor Moreira

De cada cinco hogares antofagastinos, uno al menos está relacionado con "lo universitario". Es un promedio, uno de los más altos del país, que refleja la importancia y gravitación de la Universidad en una comunidad que hasta hace 14 años no contaba con centros de educación superior. El 40 por ciento de esta influencia lo ejerce la Universidad del Norte, motivo de este reportaje.

La acción de la Universidad del Norte se hace sentir desde Arica a Coquimbo. Es, por tanto, regionalista en todo lo que eso significa. Pareciera haber contradicción entre los conceptos universo-región; y que esa contradicción hiciera imposible la idea de universidad regional. Pero la Universidad del Norte busca en forma permanente y consigue la síntesis de esas contradicciones, en un hacer y pensar dinámico, conflictivo a veces, creador siempre.

Hasta hace 14 años la educación superior en Chile no pasaba de Valparaíso al norte. En Antofagasta había una modesta Escuela de Minas que sirvió de base para la sede regional de la Universidad Técnica del Estado; luego surgió la sede regional de la Universidad de Chile, y también una rama antofagastina de la Universidad Católica de Valparaíso; esta última fue la que se convirtió en Universidad del Norte, regentada al principio por los sacerdotes jesuitas y por laicos ahora.

Casi un 70 por ciento del alumnado de la Universidad del Norte pertenece a la clase trabajadora; son hijos de obreros, empleados públicos o particulares, o de pequeños comerciantes e industriales. De acuerdo con los ingresos familiares, al 80 por ciento del alumnado le corresponde un ingreso "per cápita" inferior a 428 dólares anuales, lo que es un tercio menor que el promedio nacional de dicho ingreso, que es casi de 700 dólares.



Ruinas de Huanchaca, en Antofagasta. Fundición de plata en el siglo pasado, la Universidad del Norte las convertirá en Museo.



Aprisionada entre el desierto y el mar, la Universidad del Norte se alza como "ola que surca el rostro de la pampa".

Estas cifras revelan, primero, una alta democratización del acceso a la Universidad del Norte. Revelan también el impacto de la Universidad en las clases populares. Y ponen de manifiesto el interés de los sectores trabajadores por elevar el rango de sus hijos mediante una capacitación profesional que sólo esperan de la Universidad.

Los modestos comienzos de la Universidad del Norte se inscriben en una casa de madera ubicada en la calle céntrica de Antofagasta. Fue en marzo de 1957 cuando 100 alumnos y 21 docentes iniciaron el primer año académico. Hoy día los alumnos son más de 2.500 y más de 300 los profesores. Sus instalaciones, ubicadas ahora en terrenos propios, prolongan la ciudad hacia el sur, hasta las Ruinas de Huanchaca.

Cuando recién comenzó a funcionar, la Universidad del Norte era el "chiche" de los antofagastinos: venía a llenar una real necesidad de la ciudadanía que antes estaba sometida al dilema de dejar irse a sus mejores hijos, o contemplar cómo languidecía lo mejor de su juventud sin recursos para emigrar. Antofagasta era una "ciudad de paso": como puerto, hacia y desde todas las latitudes; como economía, hacia y desde los fabulosos minerales cupreros y salitreros; ciudad de comerciantes y militares; centro de diversiones y receptáculo de todo lo que la soledad y el brutal trabajo minero deja en los hombres de las pampas calcinadas. La vida cultural era animada por pioneros que necesariamente habían de arar en el desierto mientras el grueso de la población fuera flotante ave de paso. Culturalmente había muy poca vida propia en Antofagasta: los mejores talentos no se arraigaban; los pocos que echaron raíces amaban el norte con pasión, y de ese amor de pocos escogidos surgieron los centros universitarios. Hoy día, cultura y talento tienden a arraigar allí, donde sólo transitaban marinos y mineros sin brújula. Por eso, la Universidad del Norte fue recibida como lluvia bendita en tierra seca. Para Antofagasta no tenía sentido, en ese momento, la problemática universitaria: querían Universidad y punto. Al principio fue profesionalizante, para satisfacción de anhelos concretos y materiales de familias con ideales incrustados en el orden establecido; pero a poco, los jóvenes mostraron que también tienen ideales propios, que van más allá de ser un maestro o un ingeniero; y el conflicto de ideales entre generaciones tiende ahora a cristalizar en el claustro universitario; lentamente, la Universidad del Norte está comenzando a convertirse en centro de reflexión crítica y, por lo mismo, a meterle crisis a Antofagasta: crisis y conflicto creador que es fácil predecir: vendrá una "crisis de rechazo" a corto plazo. Antofagasta se sentirá molesta con su Universidad del Norte y ésta con aquella, hasta que del conflicto surja una nueva Universidad y una nueva Antofagasta. Es que la ciudad quería una Universidad que le entregara profesionales solamente, y la juventud quiere una Universidad que junto con profesionales entregue un pensamiento crítico. Es, tal vez, el gran mérito de la Universidad del Norte y de los otros centros universitarios: no sólo responder a los ideales viejos de la vieja Antofagasta, sino crear la ciudad nueva.

La composición social del alumnado de la Universidad del Norte ha hecho de este plantel un centro de efectiva integración. La vida provinciana suele caracterizarse por la estrechez de sus círculos y la ignorancia en que, deliberadamente, se mantienen unos respecto de los otros; no hay una institución ni una corriente vital de integración. La Universidad, en cambio, ha producido una integración de clases, no en el nivel superficial de lo que se llama "vida social", sino en el nivel superior de la cultura y la creación. El propio Himno de la Universidad del Norte proclama el ideal:

"Horadar en la áspera cantera
"tras el neto perfil del desierto
"y estrechar la mano del obrero
"para unir la luz con el sudor

Y no se trata de que la integración ocurra de manera paternalista, en que se pretende que el obrero ponga el sudor y el universitario ponga la luz. Las acciones conjuntas de obreros y universitarios han ido desde cursos laborales hasta trabajos físicos en el desierto, donde la palabra "compañero" ha borrado el límite entre el estudiante y el trabajador.

El Rector, Miguel Campos; el Vicerrector, Osvaldo Mendoza; el Secretario General, Juan Eduardo Aninat, conforman la plana mayor de la Universidad del Norte, Sede Antofagasta. A ellos corresponde llevar adelante un proceso de reformas que hasta aquí se ha desarrollado de pacífico modo, pero que tiende a hacerse convulso. Algo curioso: es tan dinámico el proceso, que ninguno de ellos, ni los jefes de Departamentos, sienten la seguridad de sus cargos: mañana pueden estar cesantes y, sin embargo, sin aferrarse a sus puestos, proyectan y trabajan con la mirada puesta en el año dos mil, con la certeza de quienes saben hacer la historia mirando adelante.



El conjunto folklórico de la Universidad del Norte, de Antofagasta, que dirige el profesor Miguel Politis. Como marco, una novedosa vista de la clásica roca de La Portada.

La reforma estructural de la Universidad ha ido rápido. El Secretario General, desde su anterior cargo como Jefe del Personal, logró, junto con el resto de la comunidad universitaria, elaborar un escalafón en que el término "eficiencia" se aplicó hasta sus últimas consecuencias, de modo de obtener de cada hombre o mujer el máximo de lo que sus talentos pueden dar; y una escala de remuneraciones hecha en torno a funciones y no en torno a personas. "Pedro no gana tanto por llamarse Pedro, sino por lo que Pedro hace". Parece una "perogrullada", pero fuera de los discursos, eso ocurre en muy pocas partes de Chile.

Desde el punto de vista académico: docencia, investigación y extensión, la reforma ha ido más lenta, también sin asperezas graves, pero aquí las tendencias parecen precipitarse. ¿Qué se debe enseñar, qué se debe investigar, qué se debe extender? Son preguntas que buscan acelerada respuesta. Y las respuestas tienden a polarizar gentes y criterios. Para unos, debe enseñarse profesiones; debe investigarse en tecnología, no en ciencia; debe investigarse sobre "cosas prácticas" y no en "cosas teóricas"; y la extensión debe ser una exhibición de cosas que hace la Universidad para que la comunidad sepa lo que se hace. Para ellos, la Universidad debe conjugar el verbo "hacer". Para otros, la Universidad debe "hacer y pensar", o mejor, "hacer, pensar y criticar"; en consecuencia, profesionales críticos deben ser el producto de la docencia; la investigación no debe circunscribirse a lo inmediatamente útil ni referirse a las solas cosas materiales; la cultura y el conocimiento no necesitan del pragmatismo para existir; y la extensión no sólo debe ser un mostrar lo que se hace, sino un hacer más allá de la propia universidad, en ligazón estrecha con la comunidad presente y con su proyecto histórico. Entre estos dos puntos de vista se deslizan las reformas académicas de la Universidad del Norte; pero la celeridad de las respuestas requeridas está empezando a provocar fricciones de intensidad creciente. El Rector, Miguel Campos, hace poco tiempo presentó su renuncia, condicionando su permanencia en el cargo a que se aceptara su programa de acción universitaria. El [illegible] Rubén Aguilera, Presidente de la Federación de Estudiantes de la Universidad del Norte, calificó de "anti-reformista" el programa del Rector; en ese Claustro, el alumnado se negó a participar; por lo menos no participó como Federación, aun cuando muchos estudiantes votaron pese a la orden en contrario.

Dos grandes áreas se disputan las preferencias estudiantiles: la humanística y la científico-tecnológica. El 47 por ciento del alumnado sigue carreras del área humanística: pedagogía en inglés, matemáticas y física, francés, castellano, bellas artes, orientación, educación básica, educación física e historia; 53 por ciento prefiere carreras científico-tecnológicas: comunicación social, contadores públicos, construcción civil, geología, química industrial, ingeniería química, electrónica, tecnología pesquera, licenciatura en física.

Las mujeres copan el 40 por ciento de las aulas y los varones el 60 restante.

El 49 por ciento del alumnado procede de la propia ciudad de Antofagasta y el 51 restante viene del resto de la provincia, de Santiago y hasta de Temuco; también hay estudiantes extranjeros, siendo bolivianos los más numerosos y chinos los de más lejana procedencia.

Expertos docentes e investigadores extranjeros en el área tecnológica proceden de Argentina, Estados Unidos, Alemania, Dinamarca, Francia, Japón, etc. Prestan servicios en la Universidad del Norte como contratados por la propia Universidad, como voluntarios enviados por sus países, o en virtud de programas de la Organización de Estados Americanos. Expertos chilenos de la misma Universidad han sido enviados al exterior, sea para perfeccionarse o para realizar investigaciones. En España, por ejemplo, hay un investigador que está pesquisando documentalmente en los antiguos archivos toda una historia del norte; otro lo hace sobre la historia del salitre.

La Universidad del Norte procura establecer una eficaz coordinación con los otros centros universitarios de la región para evitar la dualidad de asignaturas y el consiguiente dispendio de recursos y frustración profesional para egresados carentes de ocupación. Sin embargo, aún ocurre, según el Secretario General, Eduardo Aninat, que **"se llama a concurso para contratar una dactilógrafa y se presentan varias profesoras"**. El Vicerrector, Osvaldo Mendoza, expresó el propósito de hacer una correcta evaluación del mercado ocupacional para mejor orientar el papel profesionalizante de la Universidad; citó el problema ocupacional que viven muchos profesores, principalmente de idioma francés, egresados de periodismo, etc. Mendoza señaló las dificultades que un estudio semejante supone: falta de datos, falta de mecanismos de detección, un crecimiento espontáneo y no planificado de la Universidad durante 14 años. "Si **uno quiere datos de Antofagasta**" dijo, "**tiene que ir a Santiago, y a veces ni en ODEPLAN conseguimos los datos que necesitamos**". La situación ocupacional crea problemas de arraigo: **"personas que nacieron aquí, que estudiaron secundaria aquí, que se les creó una universidad aquí, que egresan y luego se tienen que ir"**.

El Departamento de Comunicaciones de la Universidad del Norte es un organismo clave para el enlace entre el plantel y la comunidad ciudadana. Está a cargo de Martín Mujica, hombre joven que está inyectando ambiciosas y audaces perspectivas de proyección universitaria hacia la comunidad. En su Departamento hay una radio de frecuencia modulada de alcance local, un taller de cine, televisión y fotografía, teatro, coro, conjunto folklórico, investigación folklórica. Mujica está consciente de que las formas tradicionales de comunicación están impregnadas de elementos culturales importados que hay que tratar de evitar para superar así la dependencia; es su propósito el buscar nuevas formas de expresión cultural y mecanismos de comunicación: experimentación y cultura popular son dos pilares en que han de apoyarse esos propósitos para el segundo semestre. Martín Mujica espera aplicar un novedoso concepto de lo que se llama "extensión", de modo que participen en esa tarea no sólo el Departamento de Comunicaciones sino todos los otros Departamentos de la Universidad; y que la extensión no esté solamente a cargo de funcionarios contratados para el efecto, sino que participen activamente los alumnos y los docentes; para ello hay que crear incentivos; el incentivo de los docentes consiste en contar con más horas de clases, en tanto que el



Antes, los mejores con dinero se iban; los mejores sin dinero se perdían. Antofagasta retiene hoy a su juventud gracias a la Universidad.

incentivo de los alumnos es contar con más "créditos" (especie de títulos por determinados méritos en la actividad del estudiante) en su carrera estudiantil; de tal modo, la extensión universitaria, en vez de ser labor funcionaria de pocos y voluntaria de muchos, se convertiría en una función académicamente remunerada con horas para los docentes y créditos para los alumnos. Hasta ahora, el sistema de horas y créditos sólo remuneraba las funciones de docencia e investigación, dejando al margen la extensión.

Otro proyecto del Departamento de Comunicaciones es la formación de un Centro de Experimentación Audivisual, en un sentido muy amplio, para convertir los estudios de la realidad en mensaje y luego en opinión ciudadana; para efectuar seminarios sobre la realidad regional; para mostrar el producto universitario; para hacer extensión con contenidos propios de la Universidad del Norte y propios de la región. El Departamento se ha propuesto realizar un primer seminario sobre problemas del cobre; otro sobre zonas áridas; otro sobre problemas de la ciudad (sistema de valores reales de los ciudadanos, mapa de relaciones humanas y estructuras de poder, etc); un cuarto seminario se proyecta sobre las culturas andinas.

Uno de los más audaces proyectos de la Universidad del Norte es la creación de un Centro de Cultura Popular con participación de alumnos y docentes sujetos al sistema de remuneración académica que ya hemos descrito. Se trata de una verdadera universidad popular, con todas las atribuciones de autonomía académica y autogestión que supone una universidad moderna; hay la idea de efectuar una capacitación sindical para dirigentes; una capacitación empresarial para trabajadores donde se entrenen para la autogestión de empresas de trabajadores; se buscará por este camino llegar a metodologías de gestión adecuadas a lo que es el trabajador y no en función de la cultura empresarial-patronal existente ahora; otra función del Centro de Cultura Popular será la de formar monitores para la alfabetización; en otro aspecto tenderá a una producción colectiva de arte, como mecanismo de superar ese como anonimato colectivo en que el salario sume al trabajador; en este último aspecto se involucra una revolucionaria concepción del hombre nuevo: ya no se trata de superar el anonimato colectivo por la vía del destacar individual y exitista con abandono de su clase que anima a esta sociedad, sino de la superación colectiva del individuo como clase trabajadora.

El Departamento de Física de la Universidad del Norte realiza la doble función de docencia e investigación; colabora en la formación de pedagogos en física y matemáticas y ofrece licenciatura en física. A través de este Departamento la Universidad colabora en las investigaciones relacionadas con el proyecto (de pronta realización) de instalar en la región una planta atómica para desalinizar el agua de mar y producir energía eléctrica. No se produce en esta Universidad el fenómeno que se da en otras, en orden a gastar tiempo, investigadores, instrumentos y equipos, en realizar investigaciones ajenas a nuestra realidad, o por encargo de países o universidades extranjeras. **"Las políticas de investigación en física que nosotros hacemos nacen aquí y mueren aquí; somos completamente autónomos y ejercemos esa autonomía"**, dijeron los investigadores consultados.

Estas notas son una apretada como incompleta síntesis de lo que es la Universidad del Norte. Un reportaje de 48 horas allí nos dio, naturalmente, muchos materiales que quedan obligadamente fuera de los mezquinos espacios de todo diario. Sólo nos referimos a la Sede Antofagasta; iremos luego a Arica, donde está la otra Sede; y a Iquique, a Coquimbo, a San Pedro de Atacama, donde también se siente de un modo u otro la presencia de esta joven y pujante Universidad. Y si este artículo debiera llevar otras firmas, habrían de ser las de Orlando Morales, Presidente de la Corte de Apelaciones de Antofagasta y Jefe de Relaciones Públicas de la Universidad; y de Rigoberto Vega, inquieto hombre de prensa y radio, y funcionario de la misma repartición, sin cuyo fervor nortino y universitario estas pinceladas no habrían sido trazadas.

AL HOMBRE POR LA PALABRA

"¿Quién paga esos avisos, esa propaganda? ¿Son filántropos? ¿O son inversionistas que esperan recuperarse con privilegios en un eventual triunfo de su candidato (Alessandri)? ¿Quién responde de esta inmundicia? ¿Quién responde de la vileza que significa perturbar el sano juicio de la opinión pública con afiches como estos?"

(SENADOR ALBERTO JEREZ, en un foro televisado por Canal 9, refiriéndose a algunos avisos anónimos aparecidos en la Capital).

"Yo no permitiré la campaña del terror. No me haré cómplice de ninguna felonia contra la candidatura del doctor Allende. Los que quieran repetir la infamia del 64, esta vez tendrán que dar la cara y asumir su responsabilidad"

(RADOMIRO TOMIC, en discurso pronunciado en concentración pública).

ooooo0ooooo

"El señor Alessandri no ha escatimado ocasión para referirse a la "palabreria" y a la "pirotecnia verbal" de Radomiro Tomic. Como entendemos que dichos términos no tienen significación política ni ideológica, concluimos que son simples ataques personales que, lejos de descalificar al aludido, descalifican a su autor. Si a esto agregamos el contexto general de su actitud frente a sus contendores resumida en la frase: "ninguno de los otros dos candidatos, en cuanto a honorabilidad, me llegan siquiera al taco del zapato" (La Segunda, 11 de Mayo de 1970) tenemos el legitimo derecho de acusarlo de romper las reglas del juego del decoro politico".

(COMANDO NACIONAL DE LA CANDIDATURA PRESIDENCIAL DE RADOMIRO TOMIC, en declaración respuesta a un comunicado del Comando Derechista).

ooooo0ooooo

"Esta concentración es la más grande que se haya efectuado durante la actual campaña presidencial. Duplica la de Salvador Allende y más que triplica la del candidato de la derecha y del Partido Nacional, que se efectuaron hace poco tiempo en este mismo lugar".

(SENADOR IGNACIO PALMA, refiriéndose a la proclamación de Radomiro Tomic en la Plaza de Armas de Ovalle).

Luego de los baleos del jueves, amenazó con "dictaduras" si no gana:

El candidato del PN, en persona, se sumó a la "campaña del terror" de la derecha

El candidato del Partido Nacional, Jorge Alessandri, en persona hizo su irrupción en el vasto plan de aterrorizamiento de la opinión pública chilena que la derecha ha iniciado empleando todo tipo de violencia incluso la física.

El político derechista personalmente se sumó a la campaña del terror que la Derecha está creando en una de las más demagógicas y sucias intervenciones en que haya incurrido a través del multimillonario y publicitado desarrollo de su campaña, al afirmar en una concentración alessandrista efectuada antenoche en Gran Avenida 4910, que "Si la Demagogia de la Democracia Cristiana o de la Unidad Popular llegara a imponerse en Chile, creará tal desbarajuste que antes de muy poco Chile habrá perdido su libertad y habremos caído, fatalmente, en una dictadura".

Con estas afirmaciones, que pretenden probar que si no triunfa él, el país comenzará a debatirse en el caos, Alessandri repite obsecuentemente el libreto que los publicistas del Partido Nacional han estado desarrollando de diversas formas, y que incluso ha sido expresado por sectores de ultra derecha, abiertamente partidarios de una solución extraconstitucional.

La actitud de Alessandri, al expresar personalmente todo tipo de amenazas destinadas a presionar psicológicamente al electorado, es sólo la cara verbalista de la campaña de violencia que sus partidarios y funcionarios han llevado a cabo a través de asaltos, agresiones, baleos y atentados con el mismo fin de desesperar a sectores de la opinión pública.

El candidato de la Derecha, hizo caso omiso de los emplazamientos que en los últimos dos días el Partido y la Juventud Demócrata Cristiana le han hecho en el sentido de elevar el nivel del debate político; de discutir a nivel de las ideas; de exponer en pública controversia sus estrategias y de no rebajarse ni rebajar a sus adversarios con ofensas; respondió a estas elevadas peticiones, insultando, ofendiendo, mintiendo y quejándose además en el sempiterno tono quejumbroso que usa para motivar la compasión del electorado.

Dijo Alessandri en el acto de antenoche:

"Quisiera que los políticos que me atacan, los mercaderes de la política, pudieran exhibir una actuación pública y privada como la mía".

Refiriéndose a "los políticos", el político de derecha dijo:

—"Llevan vida fastuosa y no explican de dónde salen esos dineros". "Lucharé por arrancar drásticamente todo el oprobio que significa el régimen político imperante que nos está hundiendo".

En el mismo tono enconado, aunque lastimero, el representante del Partido Nacional insistió en su tesis del aterrorizamiento que ha negado hacer, amenazando con dictaduras, con caos y con tragedias, sin exponer una sola idea coherente acerca de la forma de solucionar los problemas del país.

TOMIC.

Radios reproducen hoy intervención de Tomic en "reunión de prensa"

A las 12.30 horas de hoy, y por cadena de radioemisoras integrada por seis estaciones de Santiago y 25 de Provincias, toda la opinión pública del país tendrá ocasión de escuchar la intervención del abanderado presidencial Demócrata Cristiano Radomiro Tomic, en el foro de Televisión "Reunión de Prensa" que se transmitió el lunes recién pasado en Canal 9.

El programa aludido presentó en su última edición al abanderado de la Democracia Cristiana en una intervención que en todos los sectores ha sido considerada como realmente interesante, lúcida y documentada, y que a los partidarios de su postulación produjo realmente júbilo por su brillantez.

A causa de que no toda la opinión pública del país tuvo oportunidad de ver y escuchar la que ha sido considerada como la más brillante e incluso espectacular presentación de toda la campaña presidencial, hoy la cinta magnetofónica será reproducida por radios Nuevo Mundo, Cruz del Sur, Santiago, Panamericana, Bulnes y Magallanes, aparte de otras 25 emisoras de provincia.

Candidaturas y Candidatos

Tomic



Ayer regresó a Santiago luego de visitar Vallenar, Huasco, Freirina y Ovalle. En Ovalle fue proclamado por 17 mil personas.

Hoy, el líder de la Izquierda Cristiana descansará y el lunes visitará la fábrica Sumar, para asistir en la tarde a una concentración en la comuna de Quinta Normal.

Hoy, también, debe llegar a Santiago la esposa del candidato, Olaya de Tomic, luego de una gira por tres ciudades de la Cuenca del Bio-Bio.

Allende



Luego de participar en un foro organizado por la Universidad Católica de Chile, el candidato de la Mesa Rendonda se presentará hoy en el programa "Decisión 70" de Canal 7 de Televisión Nacional. Hoy en la mañana debia concurrir a los estudios para grabar en video-tape.

Por la tarde inicia una gira por Curicó y Molina.

Alessandri



Su comando no ha anunciado ninguna actividad pública del candidato presidencial de la derecha y del Partido Nacional.

Ayer viajaron a Valparaíso algunos dirigentes de la Legión Alessandrista para tomar contacto con los encargados de la publicidad del candidato en esa ciudad.

El 21 de este mes tienen programado efectuar una concentración de jóvenes en el Teatro Caupolicán.



OVALLE.- A juicio de los observadores políticos, la proclamación de Radomiro Tomic, en la ciudad de Ovalle, realizada anteayer en la Plaza de Armas, superó ampliamente a los actos similares efectuados por los otros dos candidatos. Miles de personas acudieron a la concentración desde los cuatro puntos cardinales de Ovalle. En el grabado un aspecto de la multitudinaria manifestación.

Tomicistas inician evaluación de la "Operación Programa"

EL LUNES se inicia la etapa de evaluación de la "Operación Programa", durante la cual los monitores del Comando de Radomiro Tomic, entregarán un informe a los encargados de sectores. Cada monitor estuvo a cargo de uno de los mil núcleos que se formaron en el país.

Una vez finalizada la evaluación los sectores se unificarán conformando "áreas", las que posteriormente informarán a las directivas provinciales que correspondan según la división política del país.

Además se están recibiendo sugerencias de 000 personas que no participan directamente en la campaña, entre ellos, independientes, profesionales y técnicos.

También están trabajando los "Frentes de Campaña", que están integrados por campesinos, mujeres, pobladores, profesionales, etc. Cada uno de estos frentes está elaborando los informes que serán entregados a los encargados de la Operación.

Para el 23 de este mes está programada la entrega de los informes y el 2 de julio la Comisión Politica del PDC dará a conocer el resultado definitivo.

La "Operación Programa" se realiza con el propósito de implantar el programa aprobado por el Partido en Cartagena, especialmente en lo que se refiere a la creación de los mecanismos de participación, la política sectorial y una definición de prioridades er el Programa de Gobierno de Radomiro Tomic.

Sobre aeropuertos:

Inició investigación Comisión de la Cámara

El radical Clemente Fuentealba fue designado Presidente de la Comisión Investigadora de la Cámara de Diputados que deberá determinar la forma cómo se realiza en estos días el trabajo en las torres de control de los aeropuertos de Cerrillos y Pudahuel.

La Comisión Especial se constituyó ayer en la mañana y sus miembros, después de designar al Presidente, se dirigieron a los aeropuertos de los Cerrillos y Pudahuel para verificar cómo se efectúa la labor de control aéreo.

Los diputados calificaron de altamente satisfactoria la labor que estaba cumpliendo personal de la Fuerza Aérea de Chile en el aeropuerto de Pudahuel.

La comisión que preside el diputado Clemente Fuentealba e integran José Cademártori, Sergio Páez, Engelberto Frías y Mario Palestro, durante dos horas permaneció en el aeropuerto internacional imponiéndose de la forma en que está verificándose el despacho y recepción de las aeronaves.

Los parlamentarios visitaron además las distintas dependencias de ese campo aéreo y recibieron las explicaciones del caso, entregadas por el gerente general de Pudahuel.

Un camino positivo que impide el odio entre los chilenos

SENTIDO DE UNA ELECCION PRESIDENCIAL

A ochenta días de la elección presidencial del 4 de septiembre el electorado independiente exige de los tres candidatos presidenciales una definición seria de las tareas que se propone al país y del papel que están llamados a desempeñar en su ejecución los diferentes sectores sociales.

Muchos chilenos entienden que ha llegado ya la hora de la reflexión indispensable para adoptar una decisión.

Ello es perfectamente razonable. En un régimen político presidencial como el nuestro, la elección de un primer mandatario representa una oportunidad excepcional para decidir el destino de Chile. El balance de la tarea cumplida hasta ahora, el análisis de los proyectos de desarrollo futuro y los procedimientos que se proponen para resolver los problemas que enfrentamos como sociedad organizada son los temas más importantes en torno de los cuales la opinión pública reclama una definición.

LA DIVISION DE LOS CHILENOS Y LA CAMPAÑA DEL MIEDO

Sin embargo hay quienes han faltado a este deber democrático.

Un análisis sereno del desarrollo de la campaña electoral refleja una gran constante, la tendencia siempre decreciente del poder electoral del candidato Alessandri.

Conscientes de la proximidad de su derrota la candidatura Alessandri ha adoptado como su última y desesperada estrategia la de intentar dividir a los chilenos en dos bandos inconciliables. Todos los cuantiosos medios de información que maneja el comando Alessandrista se empeñan hoy en conducir al electorado a un callejón con sólo dos salidas inevitables: marxismo o capitalismo. Es el primer paso para sembrar a continuación el terror llamando a votar por Alessandri para atajar a Allende.

Esfuerzo inútil porque Alessandri está irremisible perdido.

Hay muchas evidencias de esta campaña perfectamente coordinada. Todas ellas, sin embargo, se vuelven contra sus autores.

Demuestran que para tratar de levantar su candidatura el Sr. Alessandri necesita recurrir a fotografías de tanques soviéticos, manuales del guerrillero u otros métodos de coacción moral.

En cambio Tomic para ganar a Allende se apoyó en su filosofía humanista y democrática, en un programa de progreso económico, transformación social y una disciplina basada en una autoridad transformadora. Es ahí donde se encuentra la razón de su incontenible avance y la seguridad de su victoria.

POR QUE CONDENAMOS LA CAMPAÑA DEL TERROR

El Comando de Radomiro Tomic quien representa la única alternativa democrática para Chile, denuncia esta campaña por inmoral y contraria al interés nacional.

Inmoral, porque introduce en diversos sectores de nuestra opinión pública una sensación de inseguridad y temor que sólo puede desembocar en la violencia.

Contraría el interés nacional porque sus efectos, irresponsablemente desatados en el curso de una campaña no desaparecen el día de la elección, sino crea rencores y odiosidades permanentes entre los chilenos, que repercuten negativamente sobre la labor que impulse quien quiera sea el candidato que el país elija.

Nosotros denunciamos esta sucia campaña con particular inquietud, porque es claro que a estas alturas todas las tendencias e indicadores apuntan el triunfo de la postulación de Radomiro Tomic.

En las elecciones más importantes de carácter sindical (cobre, FF.CC., portuarios) y en más del 70% de las Juntas de Vecinos de todo Chile, los partidarios de Tomic han alcanzado triunfos abrumadores. En los actos públicos el número y entusiasmo de los manifestantes ha ido en aumento hasta culminar con la gigantesca concentración de mujeres de la Plaza Bulnes.

Porque tenemos la seguridad de nuestro triunfo nos interesa como a nadie un proceso electoral limpio y claro. El miedo y su explotación representan en cambio la más evidente manifestación de debilidad y desesperación.

A PARAR LA VIOLENCIA ENGENDRADA POR EL MIEDO

En el curso de esta campaña el electorado no puede olvidar cuáles son los problemas reales de Chile. Ellos están ligados al crecimiento de nuestra economia, al término de la dependencia exterior y a la plena participación del pueblo en el poder. Sólo una actitutd irracional - o la búsqueda malsana de una crisis institucional - pueden llevar a utilizar la campaña presidencial como una ocasión para destruir la solidaridad interna, dividiendo al país en fracciones antagónicas, que se mantendrían más allá del 4 de Septiembre.

El gobierno de Chile dejó de ser asunto de unos cuantos poderosos. Gracias a la labor del gobierno del Presidente Frei hoy se han incorporado al proceso político decenas de miles de organizaciones populares. Ya no es posible solucionar los problemas sin tomar en consideración a los 600.000 obreros sindicalizados, a más de 100.000 campesinos que piden tierra y el mejoramiento de sus condiciones de vida; a más de un millón de personas que forman el movimiento de pobladores; a 200.000 empresarios modestos a los que por mucho tiempo se negó la ayuda y el crédito; a la juventud en los colegios y en las universidades, sectores todos estos en donde el Sr. Alessandri no tiene respaldo ni significación.

Desatar hoy una campaña del terror es preparar la agitación y la violencia del mañana.

Como lo hemos repetido insistentemente no hay gobierno posible, ni desarrollo económico, ni estabilidad si no se logra el apoyo de la gran mayoría de los chilenos. El país entero así lo entiende. El trabajador, la mujer, el poblador, el joven, el campesino y el hombre de clase media saben que su destino es el de Chile. Están ligados para siempre a esta tierra. Por eso no aceptan a los que pretenden sembrar entre ellos odios irreconciliables. Sólo el capital no tiene patria - el trabajo sí la tiene.

TOMIC ES GOBIERNO



LA DRAMATICA escena muestra los cuerpos cubiertos por diarios y mantas de las cuatro víctimas fatales, señalados por flechas.

(Viene de la pra. pág)

Tragedia aérea en Lo Chena

cóptero del Servicio Aéreo de Rescate (SAR) se dirigió al sitio del accidente y, cuando se constató la sobrevivencia del piloto, de inmediato se dispuso que éste fuera trasladado hasta la Posta Central de la Asistencia Pública. En este establecimiento se le brindaron las primeras atenciones, pero, dada la gravedad de las heridas se determinó su envío a la Posta 3, donde, hasta el momento de cerrar esta información, se le sometía a una delicada intervención quirúrgica, en un desesperado afán por salvar su vida.

A media tarde, se constituyó en el sitio de la tragedia el Fiscal de Aviación, quien determinó el levantamiento de los cuerpos mutilados de las víctimas y su traslado al Instituto Médico Legal.

TERCERA POSICION

Una tercera posición en discordia, con otras tesis, señala que el accidente aéreo fue provocado por falta de apoyo desde tierra para entregarle el nivel de vuelo. En todo caso, son estos simples rumores que deberán desmentir o confirmar los funcionarios técnicos de la Dirección de Aeronáutica.



POR ESPACIO DE 20 METROS quedaron diseminados restos de la máquina al caer en el potrero del fundo Lo Chena.



LA FOTO ES ELOCUENTE y evita mayores comentarios. El hacinamiento de fierros es lo que fue el avión Cessna. Entre ellos quedaron aprisionados los cadáveres de cuatro de sus ocupantes.

Regresaba de Peldehue:

Dos muertos y 19 heridos al volcar camión militar

Dos militares perecieron y otros 19 quedaron gravemente heridos en un accidente carretero y cuando el camión que los transportaba se volcó a un costado del camino.

Los antecedentes oficiales señalan que el accidente se registró a las 10.30 horas de ayer en el camino que une las localidades de **Esmeralda y Colina**, kilómetro 31 del Camino a Santiago.

Un camión militar perteneciente a la Escuela de Infantería de San Bernardo regresaba con 21 personas después de haber participado en maniobras en el campo de Peldehue. Imprevistamente y, al parecer, debido a una falla mecánica, la máquina se volcó de campana. A raíz de ello fallecieron, instantáneamente, el sargento 2° **Víctor Salamanca** y el soldado 1° **Manuel Rodríguez**, quienes quedaron atrapados bajo el vehículo. Otros 19 militares, entre los que se cuentan suboficiales y personal de tropa, resultaron heridos.

Los informantes oficiales agregaron que los heridos habían sido trasladados hasta los hospitales Militar y José Joaquín Aguirre.

Jefes de la Escuela de Infantería de San Bernardo ordenaron a su vez la instrucción inmediata de un sumario para establecer las causas que ocasionaron el fatal accidente que costó la vida a los dos militares.



***UN ACCIDENTE QUE NO REVISTIO MAYOR PELIGRO** ni para la tripulación ni para los pasajeros según informó la Gerencia sufrió a las 11.35 horas de ayer, un avión de la Línea Aérea del Cobre (LADECO), cuando aterrizaba en el aeropuerto de Los Cerrillos. La aeronave, un DC—6 B con 43 pasajeros y seis tripulantes a bordo, piloteado por el comandante Gerardo Peigneguy, procedía de Balmaceda y Puerto Montt cuando a aproximadamente una milla antes de llegar a la pista misma, la parte delantera del ala derecha rozó un árbol, sufriendo esta parte daños de poca consideración. En todo caso, tanto la Gerencia de LADECO como la Dirección de Aeronáutica tomaron las medidas para iniciar sendos sumarios destinados a establecer las causas de este hecho, las que se desconocen. En el grabado, el avión averiado en la pista de Los Cerrillos.*

Primer Hogar Estudiantil Campesino de Chile, quedó fundado en Cautín

EN LOS ASENTAMIENTOS de la provincia de Cautín ha nacido el primer hogar estudiantil campesino de Chile, en virtud del esfuerzo y responsabilidad de modestos agricultores.

El objetivo del hogar es otorgar debida y completa educación a los hijos de los pobladores de los asentamientos, a fin de situarlos en un nivel técnico y profesional de acuerdo al progreso que está registrando la labor agraria con su alta mecanización. Reinaldo Reyes Tiznado, presidente de la Federación Provincial de Asentamientos Campesinos de Cautín y presidente del hogar creado, es el encargado de suministrar algunos interesantes datos relacionados con el funcionamiento del plantel.

"En la actualidad -expresó a ORBE— se albergan en el hogar cuarenta y nueve niños de ambos sexos. El establecimiento está situado en la ciudad de Temuco y allí los jóvenes reciben toda la atención que su formación requiere. Desde una sana y abundante alimentación, hasta la exigencia de una verdadera preocupación por el estudio y madurez en el sentido administrativo de los predios de su comunidad".

Plebiscito en la Universidad de Chile:

Dos alternativas para un estatuto orgánico

EL 2 DE JULIO PROXIMO la comunidad universitaria de la Universidad de Chile deberá decidir mediante un Referendum o Plebiscito sobre diez importantes materias del anteproyecto de Estatuto Orgánico, que no reunieron la mayoría necesaria de votos para ser aprobadas durante los cuatro meses de discusión en el seno del Congreso Universitario Transitorio.

Tres son, a juicio de la mayoría de la comunidad universitaria, las materias más importantes sobre las cuales deberá dar su veredicto: la existencia de una o más Sedes en Santiago, las atribuciones del Comité Directivo y la definición de estudiante universitario.

Académicos, no académicos y estudiantes se pronunciarán el 2 de julio sobre tres alternativas diferentes, auspiciadas por las fuerzas que en la elección de autoridades efectuada el año pasado apoyaran las postulaciones a Rector de los catedráticos Edgardo Boeninger, Alfredo Yadresic y Fernando Vargas.

La posición de los sectores independientes y democratacristianos —vencedores en la elección de Rector— auspicia que Santiago debe tener un tamaño crítico funcional, lo que obliga a la formación de varias sedes, ya que, según su opinión y la experiencia de connotadas Universidades del mundo, es una aberración pensar que toda la Universidad de Chile en Santiago esté estructurada en una sola Sede.

El tamaño crítico funcional no debe exceder de los 10 mil alumnos ni de los 2 mil académicos para mantener una expedita relación entre docente - estudiante y para su mejor funcionamiento administrativo.

De acuerdo a lo propuesto por la corriente marxista, Santiago debería tener una sola Sede, lo que la transformaría en un organismo monstruoso en sus dimensiones ya que tendría más de 32 mil estudiantes y casi 6 mil académicos, quitándole dinamismo y funcionalidad provocando problemas que para ser resueltos sería necesario toda una maquinaria burocrática que tardarían su solución.

Tal sede representaría el 80% de la Universidad de Chile, por lo que quienes tengan su control podrían influir de manera totalitaria en los destinos de la Universidad en perjuicio de las pequeñas Sedes de provincias que, como la de Iquique, por ejemplo, no sobrepasa a los 300 alumnos y a los 40 docentes.

Los "vanguardistas" apoyan la tesis que sostiene la creación de más de una Sede en Santiago.

COMITES DIRECTIVOS

Los Comités Directivos son organismos representantes de la comunidad que colaborará en la dirección con la autoridad unipersonal, cuyos miembros emanan de los Consejos Normativos.

Los independientes y democratacristianos sostienen que como organismo emanado de los Consejos Normativos no pueden tener más atribuciones que aquellos del organismo del que proceden.

Según la tesis marxista para estos organismos se anula la función directiva de las autoridades unipersonales y reemplaza de hecho los Consejos Normativos que pasaría a ser organismos puramente decorativos que se reunirían dos o tres veces al año. Proponen que los Comités Directivos tengan un mandato imperativo recayendo la responsabilidad en las autoridades unipersonales.

DEFINICION DE ESTUDIANTE

En cuanto a la definición de estudiante universitario las diferencias entre las dos alternativas que debe decidir la comunidad universitaria reside en los requisitos de ingreso a la Universidad y la exigencia de la licencia secundaria o su equivalente legal, precisando los que apoyan la tesis independiente - democratacristiana que los estudios deben conducir directamente a un título o a un grado para que sólo aquellos que los cursen sean definidos como estudiantes con derechos políticos. Se pretende evitar que por no precisar exigencias puedan adquirir el carácter de estudiantes con derechos políticos, alumnos que no pertenezcan a la Enseñanza Superior o alumnos de cursos aislados de los que se imparten para obtener un título o un grado.

Palena: mal tiempo impide continuar obras públicas

Diversos problemas que afectan al Departamento de Palena, Chiloé Continental, dio a conocer ayer al mediodía al Subsecretario del Interior, Juan Achurra, el Gobernador Juan Arias Bravo.

Con una población de 9.000 habitantes repartida en los 14.600 kilómetros de bosques y cerros, Palena afronta en especial las inclemencias del tiempo, 5.000 milímetros es el promedio de agua caída el año pasado.

En localidades de Chaitén y Futalelfú, los 100 mm. de agua diaria y los cuatro grados bajo cero de temperatura, afectan especialmente a las obras públicas.

El camino de 48 kilómetros que unirá ambas localidades y que construye una firma particular, sólo llegó hasta los 12 kilómetros, debiendo suspenderse la faena porque la temperatura no permite que el concreto fragüe. Las plantas de agua potable que se construían en Chaitén y Futalelfú han sido también paralizadas por la lluvia.

Este es uno de los principales problemas que afecta a la zona y que el Gobernador espera solucionar en esta visita a la capital. La suspensión de los trabajos ha significado el despido de 50 personas, ahora cesantes y sin posibilidad de otra fuente de trabajo que no sean las obras públicas. A ellos se suman los empleados en la construcción de las plantas de agua potable.

El Gobernador, Juan Arias, que se entrevistará nuevamente mañana con el Subsecretario del Interior para buscar una solución al problema de la cesantía, iniciará también gestiones ante la Gerencia de la Empresa de Comercio Agrícola para que continúe funcionando una agencia de venta al público en Chaitén.

Avala su petición una carta suscrita por 288 jefes de familia, que representan la casi totalidad de la población y en la que se señala que no puede ser considerada la petición de la Cámara de Comercio Minorista de que se suspenda la venta al detalle de la Agencia de la ECA.

Destacó el Gobernador que los comerciantes minoristas de la zona recargan hasta en un 200% los productos que expenden y que la suspensión de la venta al público de la ECA significa condenar a muerte a la población que no es funcionario público. Estos cuentan con una asignación por zonas de un 110% lo que les permite acceder a estos productos recargados en un 200%, pero no sucede lo mismo con el resto de la población.

Se entregó la autora de homicidio de homosexual

VOLUNTARIAMENTE se entregó a funcionarios de la Brigada de Homicidios, **Leontina Yacobelli Berríos**, alias "La Pura", autora de la muerte de un homosexual.

La mujer, de 40 años, porteña, viuda y con ficha de "Mechera" (ladrona de tiendas), el día 12 de junio llegó hasta el restaurant **"Los Comerciantes"**, ubicado en San Francisco 2220. Allí permaneció bebiendo copiosamente en compañía de algunos amigos y con **Enrique Muñoz Pino**, alias "El Titi". En un momento de la tertulia, el homosexual comenzó a insultar a Leontina Yacobelli respondiendo ésta del mismo modo. Sin embargo, como el muchacho insistiera en su agresión verbal la mujer sacó de su abrigo un cortaplumas de unos diez centímetros de largo y se abalanzó sobre Muñoz Pino, ocasionándole dos estocadas en el pecho que le provocaron la muerte instantáneamente.

Después de cometido el homicidio, la mujer se dio a la fuga. Según la versión entregada p la BH, la agresora tenía antiguas rencillas entre homosexuales y prostitutas, ambientes en que la víctima era muy conocido.

Por otra parte, también fue detenido **Arnaldo Yáñez Aguilera**, de 34 años, sin oficio, quien fue testigo presencial de los hechos.

MATRIMONIO

Ayer se efectuó privadamente en la Iglesia San José de la Plaza Garín, el matrimonio entre el señor Luis Olivares A. y la señorita María Angélica Vera P.

Distinción a bombero

En ceremonia que tendrá lugar esta tarde en Valparaíso, la Quinta Compañía "Pompe France" otorgará la calidad de Miembro Honorario al bombero voluntario de la Cuarta Compañía de Santiago, Enrique Lensen J. Esta distinción le será conferida con oportunidad del 117 aniversario de la fundación de la Unidad bomberil porteña.

Al acto concurrirá una numerosa delegación santiaguina presidida por su Director señor Enrique Pauliac.



LLEGA COMPAÑIA FRANCESA DE COMEDIAS.- Llegó a Santiago, por el jet de Air France, la Compañía Francesa de Comedias Jacques Mandair, que incluye al conocido dramaturgo Ionesco y que se presentará en el Teatro Municipal. Fue recibida en Pudahuel por el agregado cultural de la Embajada de Francia, Rigobert Bron; el director del Instituto Chileno Francés de Cultura, Lugues; el secretario general de la Corporación Cultural del Teatro, Osvaldo Márquez; y el relacionador público del Teatro Municipal, Osvaldo Ibarra.

En la campaña contra la corrupción

Estudiantes evitarán que se le dé finalidad política a su lucha

● Se distribuyen volantes en los cuales los hacen aparecer en una posición que no corresponde a su plataforma de lucha

"FRENTE **a los constantes vejámenes de que son víctimas las alumnas de los establecimientos educacionales, especialmente en aquellos ubicados en barrios populares, resolvimos crear el Comando Pro—Defensa del Establecimiento y del Estudiante, en el cual están representados todos los colegios del sector que corresponde a la Tercera Comuna de Santiago y a un extenso sector de Quinta Normal. En nuestro llamado a la opinión pública, si bien consignamos la negligencia culpable de quienes han autorizado o permiten que esto suceda, nuestra única referencia a Carabineros es la del punto uno de nuestro llamado, de** exigir protección policial para los colegios del sector mencionado. **Por lo tanto pedimos a los diarios que rechacen cualquiera otra declaración en que se nos haga aparecer como pidiendo la "disolución del Grupo Móvil" de Carabineros o formulando declaraciones sobre "represión de las luchas de trabajadores, campesinos, pobladores y estudiantes".**

Esta declaración la formuló a nuestro diario un grupo de alumnos de los siete liceos y colegios que iniciaron la lucha estudiantil contra la corrupción: Alicia González, Berta Alliende, Inés María Muñoz, Eugenia Balladares, Mirna Millas y Adelaida Rojas y Sergio Ormazábal, Hernán Avendaño, Mario y Jorge Alliende, Luis Alberto Arancibia y Fernando Gutiérrez.

Los alumnos fueron categóricos para señalar que su movimiento nació en los Liceos de Hombres Amunátegui y de Aplicación, en las Escuelas Técnicas N° 2 y 4, en el Liceo N° 2 de Niñas y en los planteles particulares Liceo Cervantes e Integral N° 1. "Todos estos colegios — dijeron — a través de un Comando, se han hecho representar por los dirigentes de sus Centros de Alumnos y el respaldo ha sido total".

Formularon esta declaración cuando sus compañeros denunciaron que durante los desfiles del viernes fueron distribuidos al público unos volantes de la llamada Federación de Estudiantes Secundarios de Santiago, que tiene como presidente a Alvaro Alarcón y como secretario a Patricio Paniagua G.

En esos volantes se consignan violentos ataques de tipo político contra las autoridades en general y en forma especial contra el Gobierno, al que se hace aparecer como amparador de prostíbulos, hoteles y bares clandestinos ubicados junto a los colegios e invirtiendo "cuantiosos recursos" en equipar y entrenar al Grupo Móvil de Carabineros para reprimir las luchas sociales.

"Cuando solicitamos el apoyo de los dirigentes nacionales de la Federación para nuestra lucha, no obtuvimos respuesta", manifestaron los dirigentes de los centros que agrupa a los estudiantes del Liceo de Aplicación y del Liceo Cervantes. "Ahora que nuestro movimiento está en marcha, que las autoridades nos están escuchando, han surgido primero para aparecer como sus patrocinadores y orientadores y, segundo, para torcer su única y legítima finalidad, la de luchar contra la corrupción que amenaza a nuestras compañeras. Pero nos mantendremos en la línea que nos fijamos, condenando también todo intento de torcer los objetivos que perseguimos.

PLATAFORMA DE LUCHA

PARA que no quedara duda alguna de los objetivos de su campaña, los estudiantes nos entregaron copia del llamado que distribuyeron entre sus compañeros. Este llamado señala que su plataforma de lucha es la siguiente:

1.-Exigir protección policial para los colegios del sector (Tercera Comuna y Quinta Normal).

2.-Exigir la erradicación de los lenocinios que circundan los establecimientos del sector, como también las casas de dudosa reputación.

3.- Exigir que se vigilen, controlen e investiguen los distintos centros de vicio, venta de estupefacientes, de material pornográfico, garitos, etc. que rodean los establecimientos.

4.- Exigir que se cumplan las disposiciones legales que impiden la existencia de negocios alcohólicos cerca de los colegios.

A excepción de la protección policial, la solución de los restantes problemas corresponden tanto a la Municipalidad de Santiago, en lo que se refiere a la Tercera Comuna y a la Corporación local, en lo que corresponde a Quinta Normal.



LAS DEMOSTRACIONES estudiantiles en apoyo de medidas que permitan terminar con el cinturón de vicio que rodea la Tercera Comuna de Santiago, donde hay una densa población escolar, proseguirán en el curso de la semana que se inicia mañana.

Seminario PLANDES en Punta Arenas

PUNTA ARENAS.- Vía FACH llegó ayer a esta ciudad el Profesor Ricardo Tichauer, Director del cuarto seminario PLANDES 1970, que tiene como tema: LA ASISTENCIA TECNICA INTERNACIONAL EN EL DESARROLLO NACIONAL Y LAS PERSPECTIVAS DE LA REGION DE MAGALLANES. Este encuentro académico-técnico tendrá lugar en Punta Arenas entre el 6 y el 11 de Julio próximo y junto a la presencia del Ministro de Relaciones Exteriores, don Gabriel Valdés, altos Jefes de la Administración Pública, un centenar de expertos internacionales serán también huéspedes de Magallanes durante una semana.

El Profesor Tichauer informó también que entre los viajeros figura un grupo de periodistas especializados, contándose entre otros a Hernani Banda, de Revista VEA; Abraham Santibáñez, de Revista Ercilla; Fernando Reyes Matta, del Diario La Tercera; Víctor Moreira, del Diario La Nación y, posiblemente, Luis Hernandez Parker de Radio Portales. Se sabe también que los canales de televisión enviarán a sus reporteros gráficos. En una palabra, por razones de este Seminario la ciudad de Punta Arenas será centro noticioso de especial interés entre el 6 y 11 de Julio próximo. Habrá que hacer notar que una de las materias que se analizarán en este encuentro académico tiene relación con la estrategia de desarrollo que las autoridades locales se han dado para la región y la incidencia o papel que la ayuda externa especializada puede tener en el aceleramiento del desarrollo integral de Magallanes.

Resultados Generales del Hipódromo Chile

Primera Carrera.- 9a. serie. 1.500 metros.-

1.- (6) **Touche** 53 por Daemon y Tatuada, del Stud Champión Jinete Juan Toro. bol. 12.144
2.- (9) Pappone 52 J. Castillo bol. 20.584 pag. 4.40
3.- (1) Gin Solo 54 R. Claveria bol. 12.956 pag. 7.00
4.- (2) Jaletina 54 R. Rojas bol. 8.954 pag. 10.20
5.- (4) Matecita 54 Orl. Lopez bol. 13.007 pag. 7.00
6.- (12) Monte Mario 51 P. Bustos bol. 1.727 pag. 52.80
7.- (3) Lem 54 Orl. Oso-rio bol. 6.235 pag. 14.60
8.- (10) Doña Doña 51 S. Vasquez bol. 11.465 pag. 7.90
9.- (7) Apia 52 Gmo. Fernandez bol. 9.009 pag. 10.10
10.- (11) Gauche Manuel Edo. Suarez 9.897 pag. 9.20
12.- (8) Mechero 52 H. Olguin bol. 13.733 pag. 6.60
13.- (14) Dom 50 C. Leighton bol. 3.271 pag. 27.90
Total de boletos jugados 126.695

GANADA por 4 1/2 cpos. el 3° a 2 1/4 cpos. el 4° a 1 1/2 cpo. el 5° a 3 cpos. y el 6° a 1/2 pesc. Tiempo. 1.32.1/5 Retirado el (5) Que Brava.- Prep. Oscar González Div. E° 7.50 E° 2.20 E° 1.60 E° 2.30.- Div. Viña E° 7.50 E° 1.90 E° 1.40 E° 2.20

DESARROLLO Definidas las posiciones Gin Solo tomó el mando seguido por Lem, Mechero, Doña Doña, Jaletina y Touché. A la altura de los 600 Lem estaba a la cabeza del grupo. Cuando ingresaron a la recta Gin Solo volvió a la delantera Cien metros después Touché dominó al puntero. Mantuvo esa ubicación hasta la meta.

SEGUNDA CARRERA. 1.200 metros. Condicional.

1° (2) **BLACK QUEEN**, 53 por Venerador y Vilcura del Stud Porfiado, jinete: Luis Camus, Bol. 11.126
2° (9) Mesata, 53, E. López Bol. 14.359 Pag. 5.90
3° (10) Muñeca de Trapo, 53, Orl. López Bol. 37.526 Pag. 2.30
4° (12) Nilandia. 53, O. Escobar, Bol. 5.785 Pag. 14.80
5° (15) Rosafe, 53, J. Castillo, Bol. 11.552 Pag. 7.40
6° (5) Ghezıret, 51, R. Castro, Bol. 1.423 Pag. 60.10
7° (13) Par de Reinas, 52, L. Murillo, Bol. 4.989 Pag. 17.10
8° (8) Matrioshka, 51, P. Herrera, Bol. 2.443 Pag. 35.00
9° (6) Good Girl, 53, D. Muñoz Bol. 25.666 Pag. 3.30
10° (1) Belle Meuniere, 52, L. Rivera, Bol. 767 Pag. 111.50
11° (4) Gatúvela, 53, H. Olguin, Bol. 1.441, Bol. 59.40
12° (7) Libre del Sur, 53, Fdo. Meneses, Bol. 727 Pag. 117.60
13° (16) Zanca, 52, E. González, Bol. 407 Pag. 209.90
14° (11) Neyneka, 52, C. Diaz, Bol. 624 Pag. 136.90
Total de boletos jugados: 118.835

Ganada por 3/4 cpo. el 3° a pesc. el 4° a 1/2 cab. el 5° a 1 cab. y el 6° a 1/2 cab. Tiempo: 1.13. Retirados el (3) Chatanay y el (14) Personita. Prep. Raúl Luna. Div: E° 7.70; E° 1.50; E° 1.40 y E° 1.20. Div. Viña: E° 6.30; E° 1.60; E° 1.40 y E° 1.40.

Desarrollo: Matrioskka surgió en punta vigilada por Muñeca de Trapo, Gatúvela, Black Queen, Ghoziret y Mesata. Cerca de los 1.000 Muñeca de Trapo avanzó al sitio de honor. Faltando 200 avanzaron Black Queen y Mesata. Venció aquella por claro margen.

TERCERA CARRERA. 7a. serie. A. 1400 metros.

1° (1) **Carebuena 54 por Oriente y Cotinga, de la Suc. Santiago Avila, Jinete Carlos González. Bol 52791**
2° (10) Fusil 53 D. Muñoz Bol 13632 Pag 8.40
3° (9) El Fortin 53 R. Clavería Bol 12576 Pag 9.10
4° (5) Comanchero 53 E. González Bol 8304 Pag 1380
5° (3) Vichita 54 Orl. Osorio Bol 2133 Pag 53.60
6° (7) Eclaireur 53 A. Parra Bol 8654 Pag 13.20
7° (2) Moratin 54 S. Pradenas Bol 1102 Pag 103.70
8° (6) Doña Cargosa 53 R. González Bol 4035 Pag 28.30
9° (13) Veta de Oro 53 J. Pacheco Bol 14195 Pag 8.10
10° (8) Economist 53 Gmo. Fernández Bol 3509 Pag 32.60
11° (11) Poligono 53 L. Camus Bol 17626 Pag 6.50
12° (14) Nambira 52 H. Olguin Bol 2026 Pag 56.40
13° (4) Wild Hunter 54 V. Ubilla Bol 18278 Pag 6.30

Total jugado 158.821 boletos.

Ganada por 2 cpos. el 3° a 3 cpos. el 4° a 3 1/2 cpos. el 5° a 1 1/4 cpo. y el 6° a 3/4 cpo. Tpo. 1.123/5. Retirado el (12) Tusrelda. Prep. Gabriel Avila. Div. E° 2,20 E° 1,40; E° 1,80 E° 1,90 Div. E° Viña 2.50 E° 1,40 E° 2,40 E° 2.50. Div. Triple N° 1 E° 633.60 E° 348.50

DESARROLLO. Dona Cargosa asumió el mando asediada por Carebuena, Nambira, Fusil, Comanchero y Veta de Oro. A la altura de los 600 Carebuena dejó atrás a Doña Cargosa. En los tramos finales apuró Fusil sin comprometer las posiciones de la puntera.

CUARTA CARRERA.- 1.200 metros

1.- (14) **Traducción** 53 por Trevieres y Buena Gamba, del Stud Siempre Azul, jinete Sergio Azócar 22.989.
2.- (9) Nenita 53 J. Pacheco bol. 11.558. pag. 8.20
3.- (3) Cubry 53 E. Lopez bol. 23.099 pag. 4.10
4.- (12) Royal Schadow 53 J. Castillo bol. 5.686 pag. 16.80
5.- (2) Beunty 53 V. Ubilla bol. 6.134 pag. 15.50
6.- oirama
6.- (10) Oirama 53 F.do. Meneses bol. 556 pag. 171.40
7.- (13) Tablita 53 L. Garcia bol. 1.766 pag. 53.90
8.- (6) La Pety 53 A. Parra bol. 3.672 pag. 25.90
9.- (15) Yumbelina 53 E. Gonzalez bol. 1.804 pag. 52.90
10.- (4) Historieta 53 V. Bravo bol. 2.435 pag. 39.20
11.- (5) Inolvidable 53 D. Muñoz bol. 7.681 pag. 12.40
12.- (16) Zanjar 53 S. Pradenas bol. 414 pag. 230.10
13.- (11) Prepulosa 53 C. González bol. 31.250 pag. 3.00
14.- (8) Marguerite 53 Orl. López bol. 12.389 pag. 7.70
15.- (7) Marbensha 51 P. Herrera bol. 1.020 pag. 93.50
Total de boletos jugados 132.453

GANADA por 3.1/2 cpos. el 3° a 1.1/4 cpo. el 4° a 1.3/4 cpo. el 5° a 1 cpo. y el 6° a 1.1/4 cpo. Tiempo. 1.13.- Retirado el (1) Atenita.- Prep. Luis Toledo.- Div. E° 4.10 E° 1.80; E° 2.80; E° 1.80.- Div: E° 5.30 E° 2.10 E° 4.60 E° 2.10 Viña.

DESARROLLO. Cubby arrancó adelante seguida por La Pety, Traducción, Marguerite, Prepulosa e Inolvidable. Faltando 200 avanzaron Traducción y Nenita. Se impuso aquella holgadamente.

QUINTA CARRERA 1.500 metros 7a. serie

1° (8) **Magistrado 52**, por Licencioso y Magdalena, del Stud Mardin, jinete Valentin Ubilla bol. 24.023.
2° (11) Badulaque 50 J. Castillo bol. 16.744 pag. 9.00
3° (7) Jabali 52 L. Garcia bol. 18.765 pag. 8.00
4° (1) Occidental 54 J. Pacheco bol. 8.200 pag. 18.40
5° (2) Chellince 53 D. Muñoz bol. 17.528 pag. 8.60
6° (9) Nipena 52 L. Yañez bol. 23.632 pag. 6.30
7° (12) Caferata 50 S. Vasquez bol. 9.257 pag. 16.30
8° (16) Mister Ed 49 S. Azocar bol. 20.464 pag. 7.40
9° (6) Ganimedes 52 E. González bol. 12.645 pag. 11.90
10° (3) Guanica 53 J. M. Aravena bol. 11.453 pag. 13.20
11° (13) El Molino 50 E. López bol. 11.654 pag. 12.90
12° (15) Gitanesca 49 D. Sagardia bol. 6.219 pag. 24.20
13° (5) El Patroncito 52 C. González bol. 5.362 pag. 28.10
14° (10) Aranaz 50 A. Parra bol. 12.323 pag. 12.20
15° (14) Conforme 49 L. Murillo bol. 11.099 pag. 13.60
TOTAL julado 209.368 boletos

GANADA por 3/4 cpo. el 3° a 3 cpos. el 4° a 1 cpo. el 5° a 1 1/4 cpo. y el 6° a 1 cpo. tiempo 1.32 Retirado el (4) Averia. Prep. Carlos Tapia. Div. E° 6.30 E° 2.50 E° 2.50 E° 1.90. Div. Viña E° 7.20 E° 2.60 E° 2.90 E° 3.40

DESARROLLO Badulaque avanzó al primer lugar en la largada. Tras el se ubicaron El Molino, Aranaz, Nipona, Magistrado y Guanica. Quedaba 200 metros cuando supero Magistrado superando claramente al puntero.

SEXTA CARRERA.- Clásico.- 1.500 metros

1° (7) GHANOSA, 53 por Ghirlandaio y Miss Dumo, del Stud Santa Amelia, jinete Desiderio Muñoz Bol. 10.852
2° (3) Pigra, 53 Jn. Toro Bol. 79.432 Pag. 1.60
3° (1) Momelda, 55 E. Guajardo corral con Pigra
4° (8) Hello Liddy, 53 J. M. Aravena Bol. 8.195 Pag. 15.80
5° (5) Doriza, 53 V. Ubilla Bol. 20.108 Pag. 6.50
6° (2) Monkie, 53 S. Vásquez corral con Pigra
7° (6) Gavilana, 53 J. Castillo Bol. 8.843 Pag. 14.70
8° (4) Destrozona, 53 S. Azócar Bol. 10.260 Pag. 12.60
10° (10) Mi Lindita, 53 D. Sagardia Bol. 4.765 Pag. 27.20
11° (11) Mostrarda, 53 L. Toro Bol. 11.432 Pag. 11.30
Total boletos jugados 180.170.-

Ganada por 1 cpo. el 3° á 1/2 cpo. el 4° á 3/4 cpo. el 5° á 1/2 pesc. y el 6° á cab. Tiempo 1.31 4/5. Corrieron todos. Prep Rafael Bernal G. Div. E° 12.- 4.30.- 3.60.- 2.30.- Div Viña: E° 10.50.- 3.30.- 3.30.- 1.60.-

SEPTIMA CARRERA. 1.200 metros. 6a. serie

1.- **COSTERO (3)**, 53, kilos, por Nanavati y Costera, del señor Pedro Molina, Jinete Victor Bravo Bol. 18.618
2.- Nacarao (6)53, L.Hevia Bol. 11.366 Pag. 13.70
3.- Soberbio (13), 52, U.Gaete DESCARATDO
4.- Roto Listo (8), 53, G.Jorquera Bol. 220.764 Pag. 7.50
5.- Beau Geste (1), 54, D.Muñoz Bol. 34.325 Pag 4.50
6.- Enroque (4), 53, E.López Bol. 4.048 Pag 38.50
7.- El Ciruja (15), 51, J.Castillo Bol. 14.220 Pag. 10.90
8.- Modernita (12), 52, C.Leighton Bol. 12.020 Pag 12.90
9.- Rio Piedras (7), 53, L.Yañez Bol. 14.210 Pag. 10.90
10.- Colegiado (2), 53, E.Gonzalez Bol. 5.096 Pag. 30.60
11.- Lamparazo (5), 53, E.Guajardo Bol. 554.357 Pag. 2.90
12.- Adare (9)52, A.Parra Bol. 4.909 Pag. 31.70
13.- Chingay (14), 51, L.Murillo Bol. 15.521 Pag. 10.00
14.- Dreyfus (11), 52, P.Herrera Bol. 216.503

TOTAL DE BOLETOS VENDIDOS 216.503

GANADA por 4.1/2 cpo. el 3° a 3/4 cpos. el 4° a 3/4 cpo. el 5° a pesc. Tpo. 1.12 Prep. Pedro Molina No corrió. (10 Bisnaga.

DIVIDENDOS E° 8.30, 3.40, 3.90, y 2.50 VINA E° 39.30, 11.00, 3.10, y 2.20

DESARROLLO. Soberbio surgió al frente asediado por Chingay, Adare y Rio Piedras A la entrada de la recta Costero estava a la cabeza del grupo. Muy al final se hizo presente Nacarero sin poder alcanzar al lider.

OCTAVA CARRERA. 1.500 metros. 1ª serie.

1° NIARKOS (8), 51 kilos, por Kestos y Arquería, del señor Sergio Kohon V. Jinete: Sergio Vásquez. Bol 22.969
2° Campanillón (7), J. Aravena Bol 51.568 Pag 2,80
3° Notable (6), 52 S. Azócar Bol 57.270 Pag 2,50
4° Pimpinel (9), 48; H. Olguin Bol 14.821 Pag 9,60
5° Scamp (4), 53; L. Yáñez Bol 26.234 Pag 5,40
6° Le Petit Navire (2), 57; V. Bravo Bol 9.960 Pag 14,30
7° Loncopán (5), 52 L. Murillo Bol 5.168 Pag 27,60
8° Estoy Listo (3), 56 C. Pezoa Bol 10.470 Pag 13,60
TOTAL de boletos jugados: 198.460.
GANADA por 2,1/2 cuerpos; el 3° a 5, 1/2 cuerpos; el 4° a 1,3/4 cuerpos; el 5° a 2,1/2 cuerpos. Tpo: 1.30,2/5. Preparador: Oscar Silva. No corrieron: (1) Gran Kan y (10) Yaverán.
DIVIDENDOS: E° 6,20; 1,20; y 1,10 VIÑA: E° 5,10; 1,40; 1,30; y 1,20.

DESARROLLO. Campanillón surgió en punta seguido por Le Petit Navire, Niarkos y Pimpinel. A la entrada de la recta Niarkos dominó a Campanillón. Los dos primeros mantuvieron sus ubicaciones hasta la meta.

NOVENA CARRERA. 1.500 metros. 3a. serie.

1° **MON FALCONE (4)**, 52 kilos, por Monterey y Factually, de la señora Alicia Castro; Jinete: Sergio Azócar Bol 54583
2° Helvio (5), 52; J. M. Aravena Bol 22483 Pag 7.50
3° Pepsamar (7), 52; L. Yáñez Bol 23771 Pag 7.10
4° Tirlemón (10), 49; J. Castillo Bol 12659 Pag 13.20
5° Inés Yomar (12), 48; R. Claveria Bol 54673 Pag 3.10
6° Absuelto (1), 57; V. Bravo Bol 7961 Pag 21.10
7° Oribel)9), 49; E. Suárez Bol 20691 Pag 8.10
8° Camincha (6), 47; C. Leighton Pag 7.50
9° Shalom (8), 52; C. González Bol 16429 Pag 10.20
10° La Nené (2), 56; V. Ubilla Bol 16429 Pag 10.20
11° Charcot (11), 48; F. Meneses Bol 10.204 Pag 16.40
12° Rosaluna (3), 56; C. Pezoa Pag 3.10

Total jugado 232.884 boletos.

GANADA por nariz; el 3° a 3 cpos.; el 4° a nariz; el 5° a 1 1/2 cpo. Tpo. 1.31.4/5. Preparador Jorge Inda. Corrieron todos.

DIVIDENDOS: E° 3.10; 2.60; 4.10; 2.50 VIÑA E° 3,00; 1,60; 2,80; 2,10.

DESARROLLO. Mon Falcone avanzó al primer lugar en el pique. Luego se ubicaron La Nené, Shalom, y Pepsamar. En los últimos tramos atropelló Helvio. El lider defendió bravamente sus posiciones y llegó a la meta con mínima diferencia a su favor.

DECIMA CARRERA. 1.500 metros. 6ª serie.

1° **(12) EL PRADO**, 52 kilos, por Los Teques y Quinsala, del señor Jorge PáezC. jinete: Luis Yáñez. Bol. 17.695
2° (7) Roberto C. 53, L. Cifuentes, Bol. 8.555 Pag. 17.70
3° (10) Chaguarama, 52, D. Muñoz Bol. 10.474 Pag. 14.40
4° (14) Basrah, 51, G. Fernández Bol. 1.620 Pag. 93.20
5° (8) Abbey, 52, C. Ojeda, Bol. 2.656 Pag. 56.90
6° (5) Celacuco, 53, M. Ramirez Bol. 5.948 Pag. 25.40
7° (13) Tehuantepec, 52, V. Ubilla, Bol. 38.475 Pag. 3.90
8° (17) Soltenta, 50, S. Vásquez Bol. 28.692 Pag. 5.30
9° (1) Chez Henry, 54, C Pezoa Bol. 14.078 Pag. 10.70
10° (9) Armisticio, 52, H. Olguin, Bol. 16.829 Pag. 8.90
11° (15) Sigmausan, 51, J. Egurén, Bol. 10.494 Pag. 14.40
12° (11) El Name, 52, J. Castillo Bol. 7.117 Pag. 21.20
13° (3) Agovanzo, 53, L. Gutiérrez Bol. 5.590 Pag. 27.00
14° (4) Bravusca, 53, J. Pacheco Bol. 16.641 Pag. 9.10
15° (16) Chomber, 50, O. López Bol. 9.902 Pag. 15.30
16° (6) Rafucho, 53, M. Alquinta, Bol. 4.133 Pag. 36.50
17° (2) Little, 54, E. Guajardo, Bol. 10.878 Pag. 13.90
Total de boletos jugados: 209.777

Ganada por 3 1/2 cpos. el 3° a 2 1/4 cpos. el 4° a 1 cpo. el 5° a 1/2 pesc. Tpo. 1.32. Prep. Delfin López Corrieron todos. Div. E° 8.50; E° 3.10; E° 4.40 y E° 4.60 Div. Viña: E° 6.20; E° 3.00; E° 3.70 y E° 3.70

DECIMA PRIMERA CARRERA. 1.200 metros. 4ª serie.

1° (4) **TATIA**, 54 kilos, por Tolpán y Perla Famosa, del señor Salvador Valenzuela, jinete: Jorge Pacheco, Bol. 30.882 Pag
2° (9) Miguelina, 51, H. Pilar, Bol. 33.899 Pag. 5.20
3° (6) Tosti, 53, R. Castro, Bol. 27.898 Pag. 6.30
4° (5) Banca Rota, 53, V. Bravo, Bol. 18.129 Pag. 9.70
5° (1) Efecto, 56, L. Yáñez Bol. 5.321 Pag. 32.90
6° (11) Canción Sureña, 49, O. Osorio, Bol. 12.522 Pag. 14.00
7° (12) Zorrito, 49, L. Murillo, Bol. 24.826 Pag. 7.10
8° (2) Araujo, 54, O. López Bol. 22.310 Pag. 7.90
9° (7) Coperado, 51, L. Garcia Bol. 12.676 Pag. 13.80
10° (13) Endrica, 48, H. Olguin, Bol. 8.001 Pag. 21.90
11° (14) Mansa Gracia, 48, D. Sagardia Bol. 18.152 Pag. 9.70
12° (10) Tupac Amarú, 50 S. Azócar, Bol. 25.050 Pag. 7.00
13° (3) Don Rodolfo, 54, S. Vásquez Bol. 3.768 Pag. 46.50
Total de boletos jugados: 243.434

Ganada por 3/4 cpo. el 3° a 6 cpos. el 4° a 3/4 cpo. el 5° a 3 1/2 cpos. Tpo. 1.11 2/5. Prep. Juan Bernal. No corrió: (8) Turrón. Div. E° 5.70; E° 1.90; E° 1.90 y E° 2.30. Div. Viña: E° 6.40; E° 2.10; E° 2.50 y E° 2.00.

Desarrollo. Tatia salió a tomar la punta vigilada por Miguelina, Canción Sureña y Zorrito. Las dos se mantuvieron en esa ubicación hasta el disco final.

DECIMA SEGUNDA CARRERA. 1.200 metros. 5ª serie.

1° **MONTELISA (16)** 50 kilos, por Monterrey y Liza, del Stud "Ch Lindo", jinete Luis Rivera boletos 20.340.
2° Ziggy (10) 52, V. Ubilla bal. 15.267 pag. 11.00
3° Alcarayán (3) 53, L. Yáñez bol. 27.742 pag. 6.10
4° Sor Quimera (4) 53, D. Muñoz bol. 20.918 pag. 8.00
5° Huicano (12) 51, C. González bol. 17.457 pag. 9.60
6° Metinca (5) 52, O. López bol. 3.705 pag. 45.30
7° Pasional (6) 52, R. Claveria bol. 30.377 pag. 5.50
8° Boqueador (15) 50, H. Olguin bol. 16.401 pag. 10.20
9° Primordial (7) 52, P. Herrera bol. 20.516 pag. 8.20
10° Ritual (14) 51, E. López bol. 16.582 pag. 10.10
11° Topetona (9) 52, J. M. Aravena bol. 17.824 pag. 9.40
12° Monarch (13), 51 D. Sagardia bol. 17.529 pag. 9.60
13° Principe Glorioso (8) 52, J. Eguren bol. 1.109 pag. 151.30
14° Gaita (11) 51, L. Murillo bol. 5.047 pag. 33.30
15° Nunca Mejor (2) 54, G. Jorquera bol. 2.488 pag. 67.50
Total boletos jugados 233.302
GANADA por 3 cpos. el 3° a 1/2 cpo. el 4° a 1 1/4 cpos. el 5° a 1 1/4 cpos. Tpo. 1.12.3/5. Preparador Julio Castro R. No corrió (1) Cocoz.
DIVIDENDOS: E° 8.30, 3.20, 3.00, y 1.90. VIÑA: E° 10.90, 4.00, y 2.00
DESARROLLO. Alcarayán tomó la delantera seguido por Sor Quimera, Pasional y huicano. Al aproximarse al grupo al poste de los 900 metros se vió a Sor Quimera que apuraba el paso y quedaba a la descubierta. Quedaban 200 metros cuando avanzaron Ziggy y Montelisa. Se impuso la última de las nombradas por amplio margen.

DECIMA TERCERA CARRERA. 1.500 metros. 4ª serie.
1° **ESCULTOR** (1) 55 kilos. por Cherasco y Erudita, del Stud Maipú", jinete Oscar Escobar boletos 29.364
2° Pataleo (9) 49, R. Claveria bol. 26.703 pag. 7.30
3° Puerto Varas (11) 51, D. Sagardia bol. 46.240 pag. 4.20
4° Miss Olvido (4) 53, J. Eguren bol. 15.169 pag. 12.80
5° Foresta (3) 53, D. Muñoz bol. 42.776 pag. 4.60
6° Veckemiana (6), 53, L. Camus descartada
7° Norte Grande (5) 53 L. Cifuentes bol. 21.997 pag. 8.80
8° Bonela (7) 52, L. Yáñez bol. 8.686 pag. 22.40
9° Impaciente (12) 50, J. M. Aravena descartado
10° Firebird (8) 52, H. Olguin pag. 7.30
11° Visagled (15) 48, J. Sepúlveda bol. 8.559 pag. 22.80
12° Bastonero (10) 51, J. Castillo bol. 46.029 pag. 4.20
13° Pimpón (2) 54, G. Jorquera bol. 14.790 pag. 13.20
14° Candombe (16) 47, C. Leighton bol. 10.204 pag. 19.10
Total boletos jugados 270.517
GANADA por 2 1/2 cpos. el 3° a 1 cpos. el 4 a cabeza, el 5 a 2 1/2 cpos. Tpo. 1.32 Preparador Alejandro Martinez. No corrieron (13) Tanilvoro y (14) Hexójeno.
DIVIDENDOS: E° 6.60, 2.30, 2.40, 1.70 VIÑA E° 6.40, 2.00, 2.00, y 1.50
DESARROLLO. Escultor se adueñó de la vanguardia en el "vamos". Lo seguian Pataleo, Bastonero y Puerto Varas. Sin variaciones en las dos primeras ubicaciones se desarrolló el resto de la prueba.



BLACK QUEEN obtiene la primera victoria de su campaña al superar estrechamente a Mesata, Muñeca de Trapo y Nilandia. La condujo Luis Camus

En la prueba central

Golpe de Ghanosa

Asistencia bastante aceptable en La Palma, una tarde muy fria y un golpe a la cátedra en la prueba principal de la reunión. El triunfo correspondió a Ghanosa que estaba un tanto abandonada en las cotizaciones. La razón, era simple, venia de fracasar en los 1.400 metros del Edo. Castillo, carrera a la que llegó con un triunfo sobre Falera en su debut. En su segunda presentación sólo ocupó el décimo lugar en la ganada por Esclavelle. De ahi el buen dividendo que rubricó su ganancia.

La ganadora tiene tres carreras a su haber, y con sus dos victorias eleva sus ganancias a 34.000

LA CARRERA

Huildad estuvo breve trecho a la vanguardia, pero luego fue Ghanosa la que se encargó de dirigir las acciones, seguida de Momelda, Huildad, Pigra y Mostarda.

A la altura de los 1.000 metros, Momelda habia pasado al primer lugar, pero al girar la curva, nuevamente Ghanosa estaba a la delantera.

Entraron a tierra derecha con Ghanosa, seguida de Momelda, Pigra, Huildad y Hello Liddy.

La puntera se vio de inmediato asediada por Pigra que descontando, se ubicaba en el segundo lugar, postergando a Momelda al tercer puesto. Pero Ghanosa, muy exigida por su látigo, se mantuvo al frente hasta cruzar la meta con un cuerpo de ventaja sobre Pigra. Tercera, llegó Momelda, a 1/2 cpo. Cuarta avanzando fue Kello Liddy, quinta Doriza, y sexta Monkie.

El tiempo para los 1.500 metros fue de 1.31 4/5

TRIPLES

TRIPLE N° 1. Vales en juego 14.851 Se acertaron 1.991 vales a TOUCHE (valor nominal E° 26.80). En la segunda válida se acertaron 223 vales BLACK QUEEN (valor nominal E° 237.60). Se distribuyeron asi en la tercera y última válida:

Carebuena, 76; Moratin, 1; Vichita, 2; Wild Hunter, 26; Comanchero, 10; Doña Cargosa, 5; Eclaireur, 14; Economist, 4; El Fortin, 15; Fusil, 30; Poligono, 29; Tusrelda, no corrió. Veta de Oro, 18; Nambira, 0

La combinacion ganadora fue TOUCHE, BLACK QUEEN, CAREBUENA. Se acertaron 76 vales. Cada uno cobró E° 633.60

El dividendo a segundo con FUSIL fue acertado por 30 vales. Cada vale cobró E° 348.50.

TRIPLE N° 2. Vales en juego 14.774. Se acertaron 4.744 vales a CAREBUENA (valor nominal E° 11.20). En la segunda válida se acertaron 757 vales a TRADUCCION (valor nominal E° 70.20). Se distribuyeron así en la tercera y última válida:

Occidental, 29; Chollinco, 68; Guanica, 33; Avería no corrió; El Patroncito, 14; Ganímides, 44; Jabali, 56; Magistrado, 108; Nipena, 90; Aranaz, 46; Badulaque, 65; Caferata., 37; El Molino, 28; Conforme, 29; Gitanesca, 20; Mister Ed, 81

Ls combinación ganadora fue CAREBUENA, TRADUCCION, MAGISTRADO. Se acertaron 108 vales. Cada uno cobró E° 389.90

El dividendo a segundo con BADULAQUE fue acertado por 65 vales. Cada vale cobró E° 162.

TRIPLE N° 3.— Vales en juego: 16.5. Se acertaron 2.172 vales a MAGISTRADO (valor nominal E° 27.40). En la segunda válida se acertaron 114 vales a GHANOSA (valor nominal E° 522.90). Se distribuyeron así en la tercera y última válida: Beau Geste 27; Colegiado 1; Costero 9; Enroque 2; Lamparazo 18; Nacareco 4; Río Piedras 8; Roto Listo 13; Adare 3; Bisnaga No corrió; Dreyfus 4; Modernita 8; Soberbio Descartado; Chingay 11; El Ciruja 5.

La combinación ganadora fue MAGISTRADO — GHANOSA — COSTERO. Se acertaron 9 vales. Cada uno cobró E° 5.251.80. El dividendo a segundo con NACARECO fue acertado por 4 vales. Cada vale cobró E° 2.954.10

TRIPLE N° 4.- Vales en juego 17.324. Se acertaron 1.027 vales a Costero (valor nominal E° 60.70) En la segunda válida se acertaron 117 vales a Niarkos (valor nominal: E° 520.70). Se distribuyeron asi en la tercera y última válida.

Absuelto, 3; La Nene, 7; Rosaluna, 5; Mon Falcone, 18; Helvio, 11; Camincha, 5; Pepsamar, 12; Shalom, 4; Oribel, 13; Tirlemon, 1; Charcot, 5; Ines Yomar, 33.-

La combinación ganadora fue COSTERO — NIARKOS — Corral: MON FALCONE—ROSALUNA. Se acertaron 23 vales. Cada uno cobró E° 2.118.80. El dividendo a segundo con HELVIO fue acertado por 11 vales. Cada vale cobró E° 1.107.60

TRIPLE N° 5. Vales en juego 22.961. Se acertaron 2.407 vales a EL PRADO (valor nominal E° 34.30). En la segunda válida se acertaron 316 vales a TATIA (valor nominal E° 254.00). Se distribuyeron así en la tercera y última válida:
Cocoz, no corrió; Nunca Mejor, 1; Alcarayán, 33; Sor Quimera, 33; Metinca, 2; PAsional, 39; Primordial 35; Príncipe Glorioso, 2; Topetona, 34; Ziggy, 23; Gaita, 4; Huicano, 22; Monarch, 24; Ritual, 27; Bloqueador, 17; Montelisa 15.

La combinación ganadora fue EL PRADO, TATIA, MONTELISA. Se acertaron 15 vales. Cada uno cobró E° 4.212.70. El dividendo a segundo con ZIGGY fue acertado por 23 vales. Cada vale cobró E° 686.90

IN MEMORIAM

†

Con motivo de cumplirse el decimoséptimo Aniversario del fallecimiento de mi querido esposo don

EDUARDO SALAS TORREALBA
(Q. E. P. D.)

Se oficiará una misa por el eterno descanso de su alma en la Parroquia Santa Rosa de Lima a las 8 hrs.

Su esposa
Rosa Pérez
vda. de Salas.

DEFUNCION

†

Con profundo pesar comunicamos el sensible fallecimiento de nuestra querida madre, suegra, abuelita, hermana, tia y cuñada, señora:

ELENA RICHARDS VDA. DE FRAZIER
(Q. E. P. D.)

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio Metropolitano saliendo el cortejo a las 11.30 horas desde la Parroquia Don Bosco (Par. 22 1/2 Gran Avenida).

La Familia





MINISTERIO DE DEFENSA NACIONAL
SUBSECRETARIA DE AVIACION
DIRECCION DE AERONAUTICA
JEFATURA

A LOS FUNCIONARIOS DE LA DIRECCION DE AERONAUTICA QUE HICIERON ABANDONO DE FUNCIONES

Se pone en conocimiento de los funcionarios de la Planta de la Dirección de Aeronáutica que aun no se han reintegrado al servicio, que se les da plazo para hacerlo hasta el mediodía del Lunes 22 del presente. En caso contrario serán eliminados de la Planta en conformidad con las disposiciones legales en actual vigencia.

Santiago, 19 de Junio de 1970

Mantuvieron el 1 a 0 y se quedaron con el tercer puesto:

Heroica defensa germana ante Uruguay

MEXICO 20 (UPI) Por Hernan Beals · Con su primero y unico gol de toda la copa mundo Wolfgang Overath le dió hoy la victoria a Alemania Occidental sobre Uruguay por la minima diferencia asegurando de esta manera para los subcampeones de 1966 el tercer lugar del noveno campeonato Mundial de Futbol

El gol de Overath fue anotado a los 26 minutos de juego en el primer tiempo y los uruguayos no lograron hacer productivos sus ataques a pesar de que dominaron el partido especialmente en la etapa complementaria creando por los menos media docena de oportunidades increiblemente desperdiciadas

La suerte tuvo mucho que ver con el resultado pues los sudamericanos demostraron más clase que los alemanes estos ultimos, ademas alinearon con varios suplentes comenzando por el arquero Horst Wolter

Las salvadas alemanas fueron milagrosas en tanto que los uruguayos tuvieron en Ladislao Mazurkiewicz a un extraordinario jugador bien plantado y seguro en todo instante que solo fallo infortunadamente en el momento en que Overath hizo el disparo que decidió el partido

Lo que se vio en la cancha del hermoso estadio azteca ante la estupefacción de más de 100 000 espectadores que desafiaron una tarde fria con amenaza de lluvia para ver un buen partido explicó a las claras por qué razón el Uruguay solamente logró anotar 4 goles en los 6 partidos que jugó durante la Copa Mundo 1970

No hubo ni suerte ni buena coordinación para aprovechar oportunidades fantásticas

El score hubiera tenido que ser por lo menos de 4 ó 5 goles de diferencia a favor del Uruguay si la delantera hubiera respondido y los alemanes no hubieran tenido tanta suerte

Desde el gol alemán los sudamericanos se fueron decididamente al ataque táctica que ya no abandonarian en el resto del encuentro

Los alemanes debieron ceder por completo el medio campo ante el avance de los sudamericanos que no mostraban puntos bajos con todos sus hombres empeñados en lograr la igualdad Al finalizar el primer tiempo el arquero Horst Wolter se salvó cuando Julio Morales Luis Cubilla e Ildo Maneiro dispararon sucesivamente a los 43 44 y 45 minutos sobre la valla Pero la pelota no quiso entrar

Igual cosa sucedio en el segundo tiempo en el cual los alemanes hicieron entrar a Max Lorenz y Johannes Loher en lugar de Karl Heinz Schnellinger y Reinhard Libuda respectivamente A su vez los uruguayos reemplazaron con Victor Esparrago a Dagoberto Fontes y con Rodolfo Sandoval a Ildo Maneiro

El gol de Overath sin embargo fue una belleza Libuda burló a Juan Mujica por el ala derecha El veterano capitán Uwe Seeler cruzo de cabeza para Gerdhard Mueller quien habia anunciado que iba a tratar de empatar o superar el record de goles anotados en una Copa del Mundo actualmente en poder del frances Just Fontaine (13 tantos)

Con 10 goles ya a su favor todo el mundo creia que Mueller se daria vuelta y dispararia pero en lugar de hacerlo retrasó debilmente para Overath y Marzukiewiecz nunca tuvo tiempo de ver el disparo ni el balón cruzando la raya

Mueller no marco ningun nuevo record de goles pero Alemania ganó el partido y el tercer puesto del campeonato

Desde que el árbitro italiano Antonio Sbardella hizo sonar su silbato anunciando el comienzo del segundo tiempo los charrúas se lanzaron a un furioso avance sobre el campo contrario que se mantuvo casi sin variaciones hasta el final del partido

Los alemanes consiguieron en este segundo tiempo llevar no más de 6 cargas al campo contrario y en cada una de ellas Mazurkiewiecz respondió con gran clase

El obligado repliegue de los europeos permitió a Atilio Ancheta Roberto Matosas Juan Mujica y Luis Ubiña cargar como delanteros dando a su equipo la mayor solidez ofensiva del presente torneo Sin embargo los uruguayos no pudieron aumentar la magra cosecha de sólo 4 goles en su actuación oficial en México

EL PUNTERO izquierdo aleman Held va a entregar para Mueller que corre por el centro, mientras la defensa uruguaya se cierra Fue en el primer tiempo Después sólo se vió al equipo charrúa, aunque con mala fortuna



Mazurkiewicz contiene un remate de media distancia cuando entrega el goleador Mueller Ancheta mira expectante; gran partido del guardavallas charrúa

ASCENSO

S. Morning 1 Ferroviarios 1

ESTADIO SAN EUGENIO
PUBLICO 429 PERSONAS
RECAUDACION E° 1 764
GOLES Primer tiempo 13 minutos Inostroza (F) de penal
Segundo tiempo Cuevas (S M) a los 16
ARBITRO Victor Aeloiza

Un empate a un gol lograron ayer las escuadras superiores de Santiago Morning y Ferroviarios en el ultimo partido por la Copa Isidro Corbinos en un encuentro que sólo tuvo la importancia de mero trámite reglamentario

Santiago Morning comenzó mejor no obstante fue Ferroviarios de Chile que logró abrir el marcador cuando transcurrian los 13 minutos, al concretar Inostroza un penal

Posteriormente al gol tiznado los elencos se dieron al juego de mediacancha sabedores que el resultado en nada influiria hasta los 16 minutos de la etapa final cuando Cuevas logró la partida en el marcador y que a la postre seria el resultado final Por la expedición cumplida por ambos cuadros se puede deducir que el marcador se ajusta fielmente a lo acontecido en el campo de juego

Ñublense 5 Bádminton 1

CANCHA: Estadio Municipal de Chillán
PUBLICO: 1 084 personas Socios de Ñublense 356 socios de Bádminton 1
RECAUDACION: 4 872 escudos
ÑUBLENSE DE CHILLAN (5): Sanles Cerda Miranda Palma y Arriagada; Ripoll y Medel; Torres Vásquez Vega y Avila
BADMINTON DE CURICO (1): Campodónico; Padilla Ferrada y Briceño; Monje y Painivillu; Castro Toro Quinteros Orrego y Suárez
GOLES: Primer tiempo Torres (Ñ) a los 19' Vásquez (Ñ) a los 43' Segunto tiempo a los 2' autogol de Monje favorable a Ñublense a los 19' Torres (Ñ) descontó a los 27' para Bádminton Quinteros y a los 33' nuevamente Torres para Ñublense

Un triunfo cómodo para los dueños de casa Basta con señalar que la superioridad de Ñublense quedó reflejada en el abultado marcador final 5 goles para Ñublense y 1 para Badminton El juego de conjunto de los chillanejos superó al desorden que reinó en el equipo curicano Buena victoria para Ñublense

Naval 3 Lister Rossel 3

CANCHA. Estadio El Morro de Talcahuano
PAGARON: 988 personas
RECAUDACION: 4 068 escudos
SOCIOS: Naval 210 Lister 0
GOLES: Primer tiempo 17' Muñoz (L R) 21 García (N) 27' Garcia (N) 41' Bueno (L R)
Segundo tiempo 30' Escobar (L R) 41' García (N)
ARBITRO: Sergio Alterman
NAVAL (3): Anabalón Pérez Vera Hormazábal Valdivia Aliaga (Hoffman) Bronte Méndez (García) Gálvez y Torreblanca
LISTER ROSSEL (3): Gerly Lastra Gastón Parada René Parada Poblete Muñoz Carvajal Venegas Huaico Bueno y Escobar
EXPULSADO: Poblete a los 38' del segundo tiempo

Una guerra de goles Los continuos cambios en el marcador dieron al encuentro un colorido inusitado El comienzo auspicioso de los linarenses fue seguido casi al segundo por una levantada excelente del ataque chorero que le puso en ventaja El dos a uno sin embargo fue parcial Casi al expirar la etapa salió la igualdad

Cuando parecia que el empate a dos era definitivo Lister Rossel anotó su tercer gol Pero no fue el último tanto como en la fracción anterior esta vez Naval casi al término del partido decretó la igualdad definitiva Gran figura de Naval fue García

San Felipe 3 San Luis 3

En el Estadio Municipal de San Felipe se enfrentaron ayer por la última fecha de la Copa Corbinos en un encuentro correspondiente a la Zona Norte el local San Felipe y San Luis de Quillota cuyo marcador finalizó igualado a tres goles

El encuentro tenia relativa importancia para San Luis que de haber ganado pudo hacer 15 puntos igualando en puntaje a Coquimbo que ya habia finalizado su actuación en el presente torneo y hubiera decidido el gol average

San Luis conocedor de la situación en que se encontraba salió en neta posición ofensiva no obstante fue González para el local que en dos oportunidades perforó la valla visitante y Briones conseguiría posteriormente aumentar a tres Grafigna se hizo presente en el marcador también en dos oportunidades, y Méndez sobre la hora estructuró el definitivo empate a tres

Colchagua 3 Municipal 2

CANCHA: Estadio Municipal de Rengo
PAGARON: 215 personas
SOCIOS: Colchagua 50 Municipal 3
RECAUDACION: 1 276 escudos
ARBITRO: Sergio Vásquez de buen desempeño

EQUIPOS

COLCHAGUA (3): Cavada Expósito de los Santos Arriagada y Sánchez Rodríguez y Sierra Varas Diaz Piña y Sepúlveda
MUNICIPAL (2): Guzmán Tapia Roa Zúñiga y Cepeda Morales y Torres Carrasco Luna Buffo y Benavides
GOLES Primer Tiempo A los 30' Torres (M) Segundo Tiempo A los 4' Piña (C) a los 12' Luna (M) 19' Piña (C) 28' Sepúlveda 31' Piña (C)

El cuadro sanfernandino llegó hasta Rengo con el fin de conseguir un empate Ante el escaso poder ofensivo de Municipal salió desde su ubicación para llegar hasta el arco de Guzmán y conseguir un triunfo justo La gran figura fue Romilio Rodríguez

PROVINCIAL

Huachipato 4 La Calera 0

CANCHA: Estadio Las Higueras
PUBLICO: 2 828 personas Socios Huachipato 680 Calera no registró
RECAUDACIÓN: E° 15 244 50
GOLES: Primer Tiempo A los 30' Fouilloux (H) y a los 43' de penal Garcette (H) Segundo Tiempo A los 34' Fouilloux de tiro libre Garcette a los 41 cerró el marcador
EXPULSADOS: Grisetti a los 44 del primer periodo
ARBITRO: Carlos Valdés (Bien)
HUACHIPATO (4): Mendy González Soto Contreras y Silva Acevedo y Noguera Henriquez Escalona Fouilloux y Garcette
LA CALERA (0): Libuy Alveol Concha Zuleta y Mesias R González y Peralta Arexabala Grisetti Tapia y Guajardo

Fácil triunfo de Huachipato sobre el dinaminuido cuadro calerano El retorno de Fouilloux al cuadro sureño le dio peligrosidad a su ofensiva Los cementeros al perder un hombre en el primer tiempo bajaron la guardia y los jugadores de Huachipato sólo tuvieron que esperar que transcurrieran los minutos y de paso marcar otros dos tantos

Wanderers 1 Concepción 0

CANCHA: Estadio Playa Ancha de Valparaiso
PAGARON: 2 238 personas
SOCIOS: Wanderers 128 Deportes Concepción 40
RECAUDACION: E° 13 991
ARBITRO: Alberto Martinez (bien)
WANDERERS (1): Gálvez (Aránguiz) Canelo Cantattore Ulloa y Eduardo Herrera Mella y Pérez Torres Oleniack Hoffmann y C Herrera **ENTRENADOR**: Jorge Luco
DEPORTES CONCEPCION (0): Osben Rodriguez Saavedra González y Pinochet J Herrera y Viveros Guerra Varas (F Molina) Castro y Cáceres **ENTRENADOR**: Luis Vera
GOLES: El único tanto del encuentro fue anotado a los 32' por EDUARDO HERRERA de tiro libre desde veinte metros en linea recta al arco de Osben Guerra habia cometido foul a Hoffmann
EXPULSIONES: A los 28' del complementario fue expulsado Juan Herrera por foul descalificador en la persona de Carlos Herrera

El triunfo de Wanderers resultó justo considerando que impuso su planteo táctico para anular a Osvaldo "Pata Bendita" Castro y luego su fútbol simple y directo predominó abiertamente en el enredo defensivo de los penquistas Deportes Concepción quiso jugar al empate y disfrazó medio campistas de punteros para trabar en la zona de transición el armado del juego local Pero Wanderers salió de atrás jugando con rapidez para explotar la velocidad de Oleniack y Torres (ARMANDO JORQUERA MARQUEZ corresponsal)



Carlos Dittborn: los chilenos queremos una Copa Mundial para él

Copa Carlos Dittborn:

Más voces que la respaldan

Desde todos los rincones e instituciones del pais siguen sumándose las voces para que la próxima Copa del Mundo lleve el nombre de nuestro desaparecido dirigente deportivo Carlos Dittborn

Este hombre que todo lo dio incluso su vida nunca pidió nada a cambio Hoy cuando ha llegado la hora de rendirle un homenaje el mejor que podemos rendirle el clamor popular se hace cada vez más fuerte

CABLE DE PERIODISTAS DEPORTIVOS.

El Circulo de Periodistas Deportivos de Chile a través de su presidente Julio Moreno Toledano han enviado un cable a Sir Stanley Rous a Ciudad de México adhiriéndose a la petición que ya cuenta con el respaldo del Gobierno chileno

El texto del cable es el siguiente

"Periodistas Deportivos de Chile le solicitan próxima Copa Mundial lleve nombre de Carlos Dittborn prestigioso dirigente fallecido en 1962"

DEPORTISTAS ARIQUEÑOS TAMBIEN SE ADHIEREN

Arica ciudad cuyo principal campo deportivo lleva el nombre del ex dirigente futbolístico a través de los ex dirigentes de la que fuera sub sede en 1962 ha planteado a la FIFA que la futura Copa a disputarse en los próximos mundiales lleve el nombre de Carlos Dittborn

Asi lo puntualizó a este diario por medio de un cable Augusto Zubidi Rubio ex presidente de la sub sede Arica Agregando que se valdrán de todos los organismos competentes para que su petición sea escuchada

'Porque no tenemos nada es porque queremos...'

¿Que chileno podria olvidar jamás aquel sentido homenaje que un pueblo entero fundido en las 80 mil personas que se apretujaban en las graderias del Estadio Nacional rindió a Carlos Dittborn en la jornada inaugural del VII Campeonato Mundial de Fútbol que comenzaba disputarse en nuestro pais en 1962? ¿Cómo no recordar con emoción aquella vez cuando dos gallardos cadetes de la Escuela Militar hijos del dirigente ausente en lo alto de la torre sur del Estadio izaban la bandera tricolor mientras el clarin rompia el silencio impresionante que millones de chilenos guardaban como póstumo tributo a la memoria del hombre que dio todo- incluso su vida- para conseguir para su querido pais la organización de la magna justa futbolistica mundial?

Y en ese instante en ese eterno minuto en cada uno de nosotros se proyectó la imagen del hombre del dirigente infatigable que con su empuje sencillez y espiritu de sacrificio sin limites luchó por muchos años en aras de un deseo inquebrantable de un pueblo demostrar su capacidad organizativa "Porque no tenemos nada es porque queremos hacerlo todo y organizar el Mundial de Futbol de 1962 en Santiago" dijo Carlos Dittborn- en ese entonces delegado chileno- en 1958 en el Congreso de la FIFA en Lisboa al solicitar formalmente para Chile la sede del Campeonato Mundial de Fútbol Sus sencillas palabras pero plenas de dinamismo lograron lo que para él constituia un verdadero milagro Desde ese momento él trabajó sin claudicaciones que venia desarrollando desde hacia años para el logro de su propósito estableciendo contactos con dirigentes de todo el mundo haciendo resaltar las virtudes que él veia en su pais y sus compatriotas dieron los frutos esperados Ya no hubo oposición y el milagro comenzó a tomar cuerpo !El Mundial era para Chile!

Pero a pesar del triunfo Carlos Dittborn no cejó en su agobiante actividad que habia comenzado muchos años atrás cuando a partir de 1952 comenzó su titánica labor en beneficio del deporte nacional y sudamericano y mundial Socio de Universidad Católica por varios años llegó a ocupar más tarde la presidencia de la entidad cruzada en 1954-55 luego presidente de la Federación de Fútbol de Chile a fines de 1955 presidente de la Confederación Sudamericana de Fútbol en el periodo 1956-57 Le cupo la organización del 1° Campeonato Panamericano Siendo delegado de Chile ante la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA) junto a Juan Pinto Durán Ernesto Alveal y Manuel Bianchi obtuvo para Chile la sede de la Copa Jules Rimet 1962

Deciamos que Carlos Dittborn era un hombre de aquellos que no pueden permanecer inactivos Inmediatamente se puso al frente del Comite Ejecutivo del Certamen y cuando se aprontaba a presenciar su obra a escasos dias de la iniciación de la Copa que mantenia expectante al mundo, su cansado corazón no pudo soportar el trajin agotador de su espiritu joven y se detuvo sumiendo a un pueblo entero en la más increible desazón



Ernesto Alveal, uno de los cuatro mosqueteros del "mundial del 62"

En San Antonio se reunen los ases del motocross

(...en la arena se ven los gallos)

Las ya tradicionales carreras de motocross por el Campeonato Nacional proseguirán hoy en el vecino Puerto de San Antonio Se disputarán en un circuito especialmente destinado para la práctica de esta modalidad del deporte sobre dos ruedas

Junto al favorito tradicionalmente reconocido Kurt Horta surge la figura ya varias veces campeona de Klaus Rudloff ex defensor universitario y ahora pieza vital al igual que Kausel y Holland del nuevo equipo de la Unión Española Moto Club

Las carreras sobre todo terreno por ser sustancialmente más jóvenes acusaron, en un espacio de tiempo relativamente breve un poderosisimo auge en su parque de máquinas La mayoria de ellas en actual competición en el Campeonato Mundial de Motocross como son las motocicletas Montesa Husqvarna CZ y Bultaco

Es asi como a la conocida calidad de la Montesa de Horta se han sumado para contratacar las mundialmente famosas CZ de Rudloff y Husqvarna de Kausel que son actualmente las más rápidas en competición

Nuestros lectores entendidos algunos aficionados los otros se preguntarán el porque de la falta (necesaria) de que se vea más lucha y deseo de arrebatar la supremacia que ha sabido mantener el hábil corredor Kurt Horta durante las innumerables competencias que disputa mes a mes Y la respuesta empieza a saltar (al igual que los participantes) a la vista cuando se asiste a uno de estos espectáculos

Porque hasta hace poco la disparidad entre máquinas no daba una lucha pareja Ahora con la llegada de nuevos corredores en los distintos clubes y también de algunas motocicletas se puede "conversar" una carrera todo terreno (cross) y no oiremos el "monólogo" a que ya estábamos acostumbrados

Entre Horta y Kausel aparece una tercera figura ya conocida Klaus Rudloff (o quizás muy pronto una cuarta Pablo Gamberini veterano en esta modalidad) el que gracias a las franquicias especiales que dio al motociclismo en general la Ley de Deportes y Recreación de reciente aparición posee ya una de las muchas que se encuentran en los últimos trámites de adquisición

Esperábamos después de ver la primera fecha que esta segunda prueba por el campeonato fuese mejor Y viendo el número de inscritos (tanto pilotos como máquinas) estamos un tanto seguros de que ésta si que será mejor

Nuevas marcas se agregan a las ya consagradas

Es asi como en las categorias bajas (50 a 175 cc.) vemos anotadas a una "Peugeot" (?) piloteada por el corredor Mario Soto del San Antonio Moto Club una "M V Agusta" con Jorge Holland (Jr) al comando defensor de la Unión Española Moto Club; la reaparición del "Trueno" Gilera 220 que perteneciera a Kausel ahora en manos de Pompello Montero (integrante del famoso Cuadro Acrobático de los "Casacas Negras"); la nutrida participación de las motos japonesas "Honda" 12 en las distintas series; 5 Gileras 3 Montesas 8 Lambretas 4 Vespas 2 Zundap Frejus y muchas otras más animarán la prueba de hoy

Según la lista parcial de anotados 9 lo harán en la serie de 50 cc ; 8 en la de 100 cc ; 9 en la 125 cc 12 en la de Motonetas y 8 (más los que se clasifiquen en la de 125 cc) en la prueba principal reservada para máquinas de hasta 250 cc De todas maneras se espera la llegada de otros corredores más que no alcanzaron a hacer su inscripción a su debido momento



SONRIENTE Y MUY SEGURO. Erhard Kausel espera recuperar el terreno perdido Condiciones no le faltan

"Cebollero": ¡Gracias a Dios!

Pertenece a un grupo de cantantes que ha sido ubicado en un lugar especial, por lo bueno para hacer llorar se le ha llamado a él como a los que practican su estilo LOS CEBOLLEROS

Lorenzo tiene una hija mexicana. Este es el momento de su bautizo. Se llama Pamela Alejandra. La ceremonia en la Iglesia Santiago de Tlatelolco, la más antigua de América. El cura es un biznieto de Benito Juarez. El padrino, el cantante español Manolo Guerre que aparece en primer plano.

¿ De dónde surgió este término ?

" De la gracia popular Como nuestras canciones siempre llevan un mensaje, son hechos vividos hacen llorar, de ahí el término "cebollero", porque realmente hace llorar "

¿ Te sientes menospreciado cuando te llaman así ?

" Por el contrario Me siento muy feliz Ahora que tengo mis explicaciones "

¿ Cuales son esas explicaciones ?

" Que los cantantes "cebolleros" como se nos denomina, somos los que vamos adelante en las ventas en casi todas las casas editoras. Prefiero seguir siendo "cebollero" si no voy a ser entendido por el público en mayoría sólo entendido por una élite "

¿ Tu crees que las canciones, que son para entretener, deben hacer llorar ?

" Yo lo que creo es que las canciones, como los poemas, el cine, el teatro, debe entregar cosas vividas, no mistificaciones "

¿.. Eres realmente "cebollero" ?

"... Me creo cantante de las cosas populares. Me creo cantante con la identificación y el cariño de la masa. Eso me basta "

¿ Los "cebolleros" triunfan en todas partes ?

" Por favor, pregúntenselo a las casas disqueras y que muestren los álbumes de venta Ahi esta la razón A veces vale mucho ser "cebollero, gracias a Dios "

Santiago, Domingo 21 de Junio de 1970

LA NACION

EL DIARIO DE LOS DEPORTISTAS

LORENZO VALDERRAMA: SU AMIGO ES EL EXITO

Uno de los cantantes más populares de nuestro medio. Afirma no conocer la rechifla. Considera el triunfo como el resultado de muchas cosas. Dice tener público de todas las edades

Nota de Miguel Humberto Aguirre



Cuando regresó de México con sus dos Pamelas. México, señaló al cantante chileno como una gran estrella.

" Es muy buen muchacho. Se merece todos los éxitos "

La frase iba para un siempre joven cantante que del triunfo ha hecho una costumbre Lorenzo Valderrama

Y no lo dice una persona Lo expresan muchos Jamás se le ubicó como difícil. Como "temperamental" ¡no! por el contrario Se le ubica siempre como el cantante, como el astro sencillo Amable Dispuesto a servir

Donde fue triunfó En otras palabras no conoce la derrota

El aplauso le pertenece

El aplauso de triunfo De astro De consagrado tiene como sinónimo: Valderrama

Donde fue salió de escenario como triunfador ¿Razón ? canta directo al público Canta lo que todos le entienden. Lo que todos han vivido .

. ¿ Siempre el éxito fue tuyo, Lorenzo?

" El éxito es un resultado de muchas cosas El éxito es el final de un largo proceso Ahora que yo aún quiero más Creo que todo no está dicho "

¿ Estás realmente satisfecho con lo que haces ?

" Más que satisfecho feliz Todo lo que canto, el público lo siente Le agrada Le gusta El intérprete canta para el público Si el público lo entiende es la razón de cantar "

¿ Pero tú tienes un solo tipo de público ?

" Eso es falso Me gustaría que aquellos que opinan así fueran a las provincias. Allli todo público, joven y adulto, nos estimula A menudo pequeños me atajan en la calle para que les firme un autógrafo

¿Eso significa que sólo un público me entiende?

¿ Cree Lorenzo Valderrama que realmente es el mejor cantante de Chile El más famoso El más popular ?

" nunca fue ese mi fin Mi meta Solo ambicioné cuando un día me subí a un escenario a ser comprendido A que el público supiera que cuando Lorenzo Valderrama canta está dando todo lo suyo Todo lo que el público se merece que le den "

¿ Crees que tu meta está cumplida ?

" El artista que en un momento se da por satisfecho se terminó como artista Siempre debe querer algo más Debe ambicionar algo más "

¿ Qué desea qué ambiciona Lorenzo Valderrama ?

"... Quiero hacer una gira continental y llegar hasta Estados Unidos y poder allí brindar lo mejor de mi repertorio Cantar para los latinos que viven en USA Alli hay muchos mexicanos, muchos centroamericanos, que entenderían lo que yo canto o digo "

¿ Crees que tomaste el mejor camino?

" Artísticamente vuelvo a repetirlo creo que sí Es cierto ahora eso hay que superarlo

¿ Hasta cuando cantarás ?

" (duda) la verdad es que nunca me lo había preguntado Buena pregunta, pero te la responderé en otra entrevista, que te parece "

"La Uuuu"

—¿Un gusto?
— cantar lo que la gente pide .

—¿ Una ambición ?
— estar en constante actividad

—¿ Un deseo eterno ?
— un buen libro en las manos

—¿ Un libro ?
— todos aquellos que me enseñen algo "

—¿ Un poeta ?
— aquel que le canta al corazón "

—¿ Un deseo para tus hijos ?
— que sean profesionales "

—¿ El amor ?
— es mi esposa "

—¿ Tu esposa ?
— mi mejor consejera y amiga "

—¿ Un aplauso ?
— que lo hice bien, y que en la platea tengo amigos "

—¿ Una pifia ?
— felizmente no las conozco "

—¿ Un representante ?
— son un mal, pero un mal necesario "

—¿ Un disco ?
— el medio más fácil para llegar al público, y que el público no se olvide de uno "

—¿ Los artistas chilenos ?
— los parientes pobres de nuestro ambiente "

—¿ malos o buenos ?
— ni vuelta que darle, los mejores, pero poco profesionales "

—¿ Un nombre de mujer ?
— Pamela, el nombre de mi esposa y de mi hija.

—¿ Un club ?
— la Uuuuuuuuuuuuu"

—¿ Un deseo para la U ?
— que siga siendo tan campeona ...

—¿ Un crack ?
— los once "leones" azules "

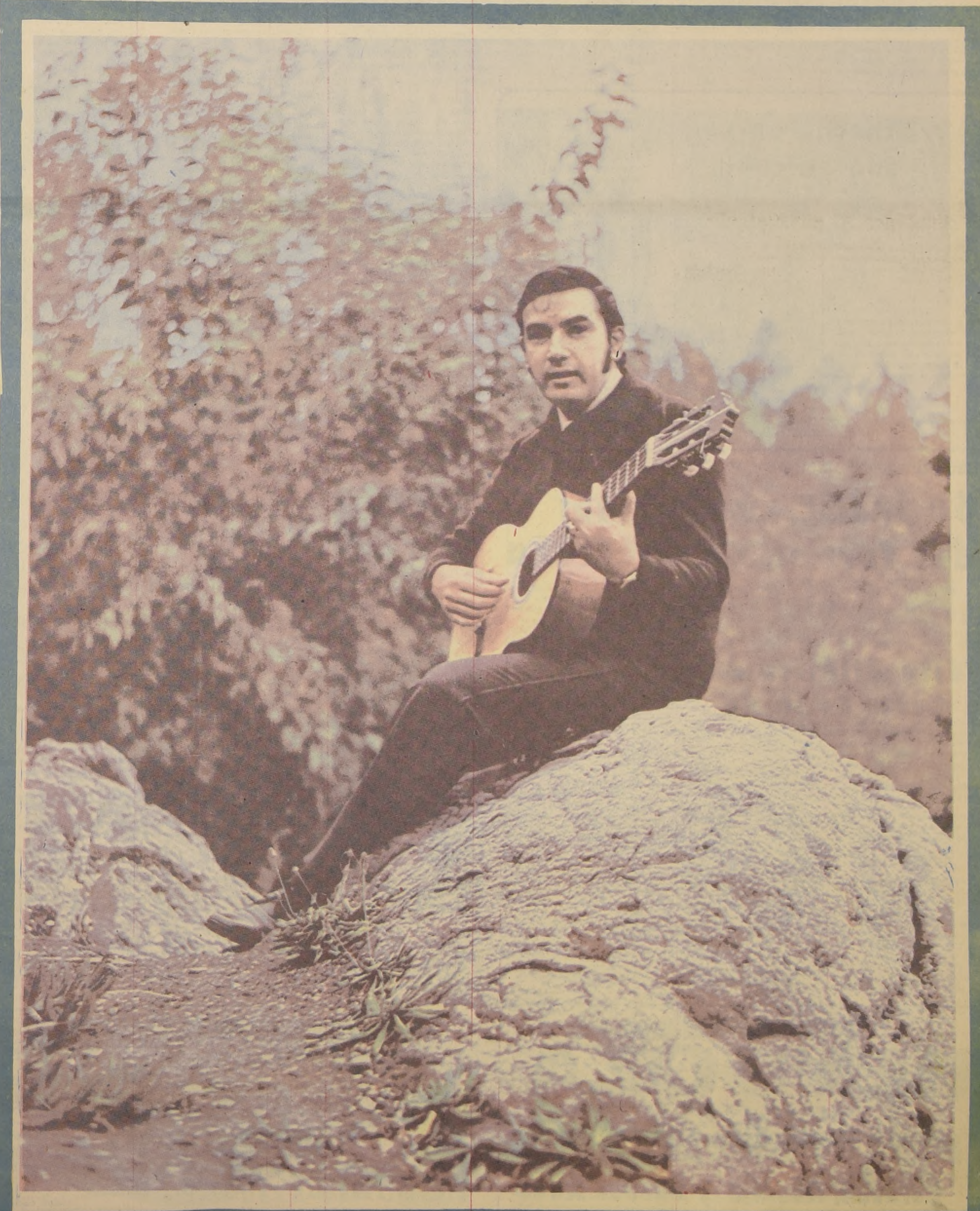
—¿ Un campeón del mundo ?
— Brasil, y con ritmo de samba "

—¿ Por qué motivos ?
— porque es sudamericano, primero, y luego porque se lo merece "

—¿ Un deseo para el gremio ?
— que nos unamos "

—¿ Y después de la unión ?
— viene el éxito "

Preguntas de "LA NACION"
Respuestas de Lorenzo Valderrama



¿Quién se lleva la Jules Rimet?

Brasil e Italia cierran una página de oro del fútbol mundial

● Hace 40 años que fue creado el trofeo J.Rimet ● El choque entre sudamericanos y europeos promete ser el mejor de los anales del fútbol ● América y Europa frente a frente con sus mejores exponentes

MEXICO, 20 (UPI).— La final de la Copa Mundo entre Brasil e Italia para decidir la posesión efectiva del trofeo creado hace 40 años por Jules Rimet, promete ser uno de los mejores partidos en los anales del fútbol, si los dos grandes equipos mantienen el ritmo y la calidad que han demostrado hasta ahora en su glorioso camino paralelo hacia el tricampeonato.

En la culminación ya del Noveno Campeonato Mundial de Fútbol, los aficionados comienzan a acariciar la idea de presenciar un partido histórico, aunque muchos dudan que se pueda repetir el dramatismo de la semi—final jugada entre Italia y Alemania Occidental.

Pero hay muchas diferencias entre lo ocurrido en el hermoso Estadio Azteca y lo que va a suceder hoy. Ayer se estaba luchando por llegar a la final del campeonato. Hoy lo que está en juego es mucho más.

Primero que todo, se disputará la posesión definitiva de la estatuilla donada por Rimet para que fuese propiedad del país que la ganase en tres campeonatos. Tanto Italia como Brasil llegan en igualdad de condiciones, con dos campeonatos previos. En segundo lugar, habrá la eterna disputa de dos continentes que juegan estilos diferentes y que se han alternado de trecho en trecho para decir que son los mejores.

Por último, y esto quizás sea lo más importante, se producirá el choque de dos equipos que han demostrado ser de lo mejor que vino al Noveno Campeonato Mundial aunque sus caminos fueron diferentes. Brasil llega invicto, con una serie de antecedentes que pesan fuertemente, cinco victorias incluida la alcanzada sobre Inglaterra, el país que fue campeón hasta el domingo pasado, una de las delanteras más brillantes del mundo, no sólo en cuanto a individuales, sino como conjunto bien coordinado, y Pelé, el jugador más famoso de toda la historia.

Italia hizo una campaña de octavos de final que pareció modesta (un solo gol en los tres partidos), pero se "destapó" en los cuartos de final, cuando derrotó a México 4—1 y se reveló plenamente en la semifinal contra Alemania. Gianni Rivera y Luiggi Riva justificaron por fin su fama y brillaron casi con los mismos destellos geniales de Pelé y de Tostao.

¿Qué más puede pedir un buen aficionado?

Lo que presta una mayor atracción a esta final del domingo es el hecho de que tanto Brasil como Italia parecen estar en el pináculo de su forma deportiva. Los técnicos han expresado ya su opinión de que el conjunto brasileño que vino este año a México es superior al que ganó los campeonatos de 1958 en Suecia y de 1962 en Santiago de Chile.

Por lo que se ha visto hasta ahora, los brasileños no han tenido sino satisfacciones. Se rehabilitaron de la pobre jornada que hicieron en Inglaterra hace cuatro años, cuando no pudieron clasificar para los cuartos de final; se borraron las huellas del "maracanazo", que había torturado a los "torcedores" durante 20 años; se rehabilitó Pelé; Tostao confirmó que es uno de los grandes del mundo, y se disiparon todas las dudas sobre la supuesta incompatibilidad de Pelé y Tostao.

Los italianos, que no veían una final desde 1938, se llevaron el borrón del "coreazo", recuperaron una posición privilegiada dentro del fútbol mundial después de años de críticas y dudas, descorrieron un velo para mostrar un fútbol precioso, técnico, lleno de arte y de gracia, aplomado y frío cuándo es necesario, pero capaz de ser tan espectacular como el mejor fútbol sudamericano.



LUIGI RIVA. El habilidoso delantero italiano



PELE besa el balón cuando consiguió anotar el gol 1.000.

Espía brasileño: "Jair dominará a Fachetti"

CIUDAD DE MEXICO (ANSA). Rogerio, el jugador brasileño que se lesionó en los entrenamientos en México y fue dado de baja en la selección de su país, y hoy es el "espía-oficial" de su equipo, dice con seguridad: "Brasil gana fácil a Italia". Rogerio fue el hombre designado por el entrenador Zagalo para observar los adversarios de Brasil.

Estuvo en León, donde vio Alemania y Perú, en Toluca, donde vió Uruguay e Italia, y en el pasado miércoles estuvo en el encuentro Italia-Alemania. El "espía -oficial", hombre que presenta sus informes escritos al entrenador Zagalo y luego, los discute con toda la comisión técnica brasileña, explica, porqué cree en el triunfo del equipo de su país: "Es posible que se consiga hacer un marcaje personal sobre Pelé, incluso en condiciones de anularlo, o por lo menos impedir la acción personal del "rey". Pero Fachetti es un jugador muy pesado, sin la suficiente velocidad para detener a Jairzinho.

Rogerio arriesga más opiniones sobre el partido del domingo: "Si los italianos tuvieron una defensa al estilo de la rusa, sería tal vez más difícil para la delantera brasileña. Los rusos van del marcaje individual a la marcación por zonas, con increíble facilidad. Pero los italianos van a caer hombre a hombre sobre Brasil, más o menos como hicieron contra los alemanes. El estilo brasileño tiene más movilidad, es mejor esquemático que el de los alemanes, nuestros jugadores tienen jugadas de improvisación, movilidad y rapidez que un hombre como Fachetti, por ejemplo, no puede par...

Rogelio subraya la situación de Facchetti explicando que así lo hace por una razón: "la defensa italiana juega, más o menos, como el ataque brasileño, basada en tres hombres, Cera, Burgnich y Fachetti. En el momento en que uno de ellos sea dominado por uno de los tres hombres básicos del ataque brasileño —Pelé, Tostao y Jairzinho—, estará abierto el hueco y los italianos no tendrán cómo defenderse".

Por eso, él cree que las embestidas brasileñas, nacerán desde los pies de Jairzinho. "No sólo por Jairzinho, que está en su mejor forma, cuanto especialmente por el duelo Jairzinho-Facchetti, que, una vez más repito, me parece el gran problema de la defensiva italiana".

Sin embargo, Rogerio elogia a Facchetti y al equipo italiano, que venciera en buena forma a Alemania, pero subraya que el defensa no tendrá condiciones de enfrentar a Jair, un jugador que tiene una movilidad que necesitaría de un Chesternev o de Beckenbauer para detenerlo".



Di Stéfano: por clase gana Brasil

MADRID, (ANSA).— "Por clase, Brasil debe ganar el campeonato. Pero en fútbol ocurren tantas cosas...", declaró el famoso ex jugador Di Stéfano, refiriéndose al posible ganador de la final de los campeonatos del mundo "Copa Jules Rimet".

Di Stéfano opina que el mundial de fútbol 1970 ha sido normal en el orden técnico y para el "no es ninguna cosa del otro mundo".

La famosa "saeta Rubia" agrega que tanto los italianos como los germanos "tienen mucha propaganda... pues jugar al fútbol es algo más que lo que hacen ambas selecciones. Al fútbol, los que juegan de verdad son los brasileños, ellos son los que juegan como esta mandado".



Trasnocharon por una entrada

MEXICO (ANSA). Las entradas para la final del próximo domingo en el estadio azteca entre Italia y Brasil están casi agotadas y lo poco que queda será puesto hoy desde las 10 horas en las taquillas del estadio sede para esta final.

Un numeroso grupo de personas empezaba a llegar desde anoche hasta el estadio para iniciar la fila en las taquillas y así ser de los primeros hoy, cuando se pongan a la venta los boletos.

Un vocero del comité organizador informó que muchísimos aficionados se quedarán sin boletos ya que el cupo del azteca es de 112 mil personas y la demanda es mucho mayor, al número que queda disponible.

Lo anterior es lógico ya que miles de aficionados que se encontraban en las diferentes sedes donde se efectuaron las eliminatorias de esta Copa Rimet, ahora se han volcado sobre la capital mexicana tratando a toda costa de encontrar un "preciado boleto" que les permita presenciar la que seguramente será emocionante final de esta edición de la Copa Jules Rimet.



Básquetbol Femenino:

Se inicia rueda final del torneo de apertura

En tres gimnasios se inicia esta tarde la etapa final del Campeonato de Apertura de 1970 de la Asociación Santiago de Básquetbol Femenino.

Los cuadros clasificados para disputar por puntos del primero al cuarto lugar en división juvenil como primer equipo son los siguientes: JUVENILES: Colo Colo, Juan Yarur, Thomas Bata y Madeco. PRIMER EQUIPO: Colo Colo, Juan Yarur, Atlas Readi y Madeco.

La serie de consuelo que definirá del quinto al octavo puesto está integrada así: JUVENILES: Atlas Readi, Hipódromo Chile, Chile — Brasil y México. PRIMER EQUIPO: Thomas Bata, Hipódromo Chile, Ferroviarios y Cabrera Gana.

PROGRAMA DE HOY

GIMNASIO "NATANIEL": A las 16 horas División Juvenil; Colo Colo — Madeco. Primer Equipo: 17 Hrs. Colo Colo — Madeco y a las 18 Hrs. Juan Yarur — Atlas Readi.

GIMNASIO "MEXICO": División Juvenil; a las 15.45 Atlas Readi — México, 16.45 Hrs. Thomas Bata — Juan Yarur. Primer Equipo Thomas Bata Ferroviarios.

GIMNASIO "MADECO": División Juvenil; 16.45 Hrs. Chile Brasil — Hipódromo Chile. Primer Equipo a las 17.15 horas Cabrera Gana — Hipódromo Chile.

En este torneo, la Asociación Femenina de Santiago hizo jugar a todos los equipos juntos, tanto de división de honor como de ascenso, de ahí es que solo se señale primer equipo.



ALEJANDRA GUZMAN. Pivot de Yarur, que esta tarde enfrenta a un difícil rival como lo es Atlas Readi

Cita atlética en Gran Avenida

Un programa atlético para todos los gustos ha preparado para hoy la Asociación de Santiago, ha realizarse en el Estadio del Colegio Arriarán Barros, paradero 22 y medio de la Gran Avenida.

Podrán competir atletas infantiles; juveniles y adultos de los clubes afiliados y de colegios.

PROGRAMA

9.45 horas: 300 metros, varones 9 — 10 años series c/t. lanzamiento de bala, damas 13 — 14 años; salto alto, varones 9 — 10 años.

9.55 horas: 300 metros, damas 10 — 12 años series c/t

10.10 horas: 80 metros, parvulitos, 7 — 8 años.

10.15 horas: 80 metros, parvulitas, 7 — 8 años; salto alto, varones, 11 — 12 años; salto largo, varones 12 —13 años; lanzamiento de bala, varones 13 — 15 años.

10.25 horas: 600 metros, damas 15 — 17 años series c/t

10.40 horas: 600 metros, varones 13 — 14 años; series c/t; salto largo, varones 14 — 15 años.

11 horas: 900 metros varones, 15 — 16 años series c/t lanzamiento de bala varones, 15 — 18 años; salto largo varones 15 — 18 años; salto alto, damas, 12 — 14 años.

11.15 horas: 500 metros damas 13 — 14 años series c/t

11.30 horas: 500 metros varones 11 — 12 años series c/t

11.50 horas: 1.500 metros varones 17 — 18 años final.

12.12 horas: 6.000 metros todo competidor.

En el Provincial:

El puntero Serena recibe a Rangers

Con tres encuentros finaliza esta tarde la cuarta fecha de la segunda rueda del Campeonato Provincial de Fútbol profesional.

En el Estadio Coronel de esa ciudad se enfrentan a las 11 de la mañana el cuadro local Lota-Schwager con Everton de Viña del Mar. La hora fue adelantada a petición de los dirigentes de ambos clubes para permitir a los aficionados de esas ciudades poder ver en la televisión la final del Campeonato Mundial en México entre Italia y Brasil.

Lota viene de perder en Calera por tres tantos contra uno y Everton de empatar a cuatro goles con Green Cross de Temuco. Los mineros tienen 11 puntos y están ubicados en el sexto lugar. Everton en el segundo lugar con 14 puntos y a uno solo del puntero La Serena.

EN ANTOFAGASTA. En el Estadio Regional de Antofagasta a las 15.30 horas se enfrentan los nortinos con Green Cross. El match fue fijado a esta hora porque en la ciudad nortina no se pasa el mundial en forma simultánea por televisión. Los del A. P. empataron en la fecha pasada con el puntero, sin goles, cumpliendo una excelente actuación; como visita supieron resistir la agresividad del cuadro de Nino Landa y levantaron un punto de gran mérito. Juega el mismo equipo de la fecha anterior, con Fernandez en la valla, Poblete, Contreras, Avalos y Vega; Guerrero y Bravo; Moreno, Páez, Begorre y Astudillo.

Green Cross, por su parte, ya se señaló, viene de empatar a cuatro goles con Everton. Los sureños han repuntado mucho en las últimas fechas y ya están a un solo punto del puntero Serena, con 14 puntos. Un match de pronóstico difícil; los nortinos con la posibilidad del cuadro local.

EN LA PORTADA. En el Estadio La Portada de la Serena el puntero recibe a Rangers de Talca, que este año no ha podido cumplir la misma campaña exitosa del año pasado. Este match también se juega a las 15.30 horas, por las mismas razones que las señaladas para el caso de los antofagastinos. Los nortinos vienen de empatar con Antofagasta y Rangers de ganar a Wanderers por el cómodo marcador de tres tantos contra cero. Los sureños tienen solo 10 puntos en la tabla y están en el octavo lugar. No se anuncian cambios en ningun de los dos equipos.

"La Nación" y la final

El match que deben disputar hoy Brasil e Italia, ha conmovido al mundo. Este es un hecho incontrarrestable, como lo es también la inseguridad que existe en cuanto a determinar quien ganará y consecuencialmente quien se quedará definitivamente con la Copa Jules Rimet.

Las opiniones en torno a este asunto son variadas y es difícil conciliarlas, como es particularmente difícil ponerse de acuerdo en una materia tan polémica como suele ser el fútbol.

Acorde con lo anterior los que integramos la Sección Deportes de La Nación hemos discutido mucho y cada uno de nosotros "ve" el partido con el cristal de sus conocimientos o de sus corazonadas. El resultado de estas apreciaciones es el que entregamos a continuación.

JORGE FERNANDEZ RIOS. Me parece que el partido debe ser de buena calidad ya que ambos cuadros tienen lo fundamental: buenos jugadores. Tal vez las individualidades brasileñas, sean más en número y de ahí que su chance la vea superior.

Por otra parte hay que considerar también que el "scracht" ha logrado conformar un elenco más parejo en su rendimiento, lo que contrasta con Italia, que sólo ha jugado bien, realmente bien un sólo partido, con Alemania. En este cotejo, el equipo italiano, probó que no es sólo defensa y que su ataque sabe llegar al arco, no obstante, que esta facultad la disimule o la oculte con una nociva tendencia a agrupar gente atrás, para aprovechar el dominio que tiene del "libero".

Si es que Italia juega como jugó contra Alemania, no hay duda que tiene posibilidades, pero si actúa con el criterio defensivo y hasta tímido con que enfrentó a México, por ejemplo, está condenado a perder.

ALFREDO LEONEL PARRA. Gana Brasil. "Ya a esta altura de un torneo mundial y en una ciudad como es México a muchos metros de altura sobre el nivel del mar, el estado físico es fundamental. Brasil no ha tenido que jugar minutos extras en este certamen. Incluso ha variado en su formación para permitir el descanso de algunos jugadores y el cambio de sistema de juego. Esta ductilidad habla muy en claro que Brasil es un equipo que tiene físico, fútbol, confianza y posibilidad para conseguir el triunfo, aparte de no dejar de considerar su fuerza ofensiva donde no sólo los cuatro hombres del ataque neto se han hecho presente en el marcador como son Jairzinho, Pelé, Tostao y Rivelinho, sino que también, sus mediocampistas Clodoaldo y Gerson son hombres que se incorporan con facilidad al juego de área. Sin dejar de considerar a Italia como una fuerza compacta y sincronizada, se ha visto en este mundial que las individualidades son las únicas que pueden quebrar una equipandad de conjunto, y en esto no hay dos opiniones diferentes. Brasil tiene esas individualidades y además tiene a Pelé, que es individualismo, equipo, plantel, fuerza, todo. Por ello creo que gana Brasil y si el arbitraje es normal, imparcial, la diferencia será de varios goles para no dejar ninguna duda".

CARLOS BONILLA (CARBON). Doy como vencedor a Brasil. No tengo temor en afirmar, aún a riesgo de parecer pontificando, que los brasileños son mejores en México, en Chile y en cualquier otra parte del mundo a los italianos. El fútbol franco de buscar triunfos haciendo uso de sus mejores atributos futbolísticos (no conozco equipos morenos que hayan salido a especular con resultados) tiene que imponerse. Brasil a quien si bien puede objetarse en parte la poca solidez de su defensa que a veces se presenta vacilante tiene como contrapartida una ofensiva fuera de serie. La presencia de Pelé con la astucia y recursos que sólo él puede exhibir, tiene que desarticular cualquier planteamiento defensivo, aún siendo este el italiano considerado el más completo. Si Pelé juega como lo ha hecho puede esperarse cualquier cosa de su juego— y sus compañeros de ofensiva que no son "partiquinos" hacen otro tanto, Brasil tiene más de un ochenta por ciento de posibilidades de vencer.

No desconozco, ni menos minimizo el potencial de esta selección italiana, una de las mejores que han logrado conformar los europeos. A su reconocida efectividad defensiva hay que sumar ahora una delantera que también hace goles y determinantes. Pero por mucha superación que tenga, incluso por mucha reciedumbre que oponga a la velocidad y habilidad de los brasileños hay elementos que tienen que pesar. Podrá anular muchas veces los intentos de gol de los sudamericanos, pero no todos. El gol o goles brasileños pueden salir del pie o cabeza de cualquier jugador. Y esta ventaja nacida del mejor fútbol tendrá que pesar. Para mí, Brasil. Hoy al mediodía saldremos de duda".

ALEJANDRO D. MOLINA (ADAMOL). "El ganador lógico de la final debiera ser Brasil porque su campaña ha sido más uniforme y con pocos altibajos. Posee un ataque goleador, un mediocampo de mucha técnica y juega el fútbol mirando los noventa minutos el arco contrario. Sin embargo Italia, de estilo bastante opuesto en su enfoque táctico, posee también una delantera con varios hombres que saben hacer goles, que al igual que los brasileños saben trabajar y explotar las entregas largas, en profundidad para sacar buen partido a la facilidad de remate de Boninsegna, Riva, Domenghini y Rivera. Defensivamente Italia acusa notorias ventajas sobre el cuarteto posterior del cuadro de Pelé, detalle que pone cierto equilibrio en las posibilidades. Aceptando superioridad creativa y resolutiva en Pelé, Jair y Rivelino, los publicitados delanteros italianos también han demostrado, que no sólo se quedan a la expectativa de un marcador ligeramente favorable, sino que a su vez arriesgan cuando las necesidades del encuentro así lo indican. Ocho goles señaló Italia en dos partidos frente a México y Alemania, Brasil sólo anota siete. De ahí que crea que la final de México 70 dará una sorpresa. No veo tan fijo a Brasil por mucho que la lógica quiera demostrarlo".

HECTOR HUGO SAGREDO. "Si bien es cierto que sólo hemos sido meros espectadores de la pantalla de ese maravilloso aparato que es la televisión y que nos ha permitido seguir todas (o casi todas) las alternativas de esta novena versión de la Copa "Jules Rimet", creemos estar en condiciones de emitir una opinión sobre el resultado de esa extraordinaria final que juegan esta tarde Brasil e Italia. Dos equipos que a través de diferentes partidos y sobre distintos adversarios demostraron su calidad y la justicia de definir en el césped azteca la posesión definitiva del apreciado trofeo en disputa.

Concientes que los pronósticos en oportunidades tan especiales como la de esta ocasión de nada sirven, ya que los resultados finales están sujetos a factores muchas veces ajenos a la capacidad deportiva propiamente tal de los protagonistas, como son lesiones, expulsiones, arbitrajes, nos inclinamos (si nada anormal ocurre) por la victoria de Brasil.

Y para ello nos basamos en la extraordinaria producción ofensiva que han ofrecido hasta el momento los cariocas. Claro que esta no significa desconocer que los itálicos cuentan con una de las mejores defensas que se han visto en este campeonato. Y es allí precisamente donde se centra la "salsa" de este esperado cotejo. Al enfrentarse una delantera brillante en la concepción de las jugadas como la de los sudamericanos, ante un bloque posterior macizo y de oficio como luce la "azzurra", sin duda que tendrán que entrar a tallar las individualidades y es en ese terreno donde Brasil tiene la ventaja necesaria para ganar. A la garantía de contar con Tostao, Jairzinho y Rivelinho, suma al "Rey" Pelé, que ha demostrado que sigue siendo el mejor jugador de fútbol del mundo.

MIGUEL FRITZ G. Brasil será dueño de la Copa Jules Rimet. Brasil ha demostrado que merece ser poseedor indiscutible del preciado trofeo, por su juego individual y colectivo aunado esto al extraordinario espectáculo que es en todas las canchas del mundo, con el rey Pelé a la cabeza.

Jamás un equipo como el de Brasil ha producido tanta expectación a su alrededor en los últimos doce años. Desde que ganó por primera vez un torneo semejante en Suecia en 1958 y lo corroboró en el año 1962 en Chile, podría decir sin temor a equivocarme que el fútbol mundial ha girado en torno a Brasil, sus cratch y su rey.

Merecimientos sobrados para que hoy, en el Estadio Azteca, corone una campaña de máxima envergadura.

Italia, vencedor en los años 1934 en su propio país y cuatro años más tarde en Francia, no rubricó posteriormente sus actuaciones cumplidas en ésos ocho años y, cuando vino a Chile, signos ajenos al fútbol mismo produjeron ácidos comentarios. Italia no ha venido con frecuencia a Sudamerica a medirse con los nuestros y sólo campañas tras las puertas de su medio lo han hecho mantenerse en el tope de la noticia.

Brasil, ha sido más condescendiente, precisamente porque no teme a rival alguno y por que se sabe sencillamente superior.
Brasil, dará hoy clase de fútbol al mundo entero.

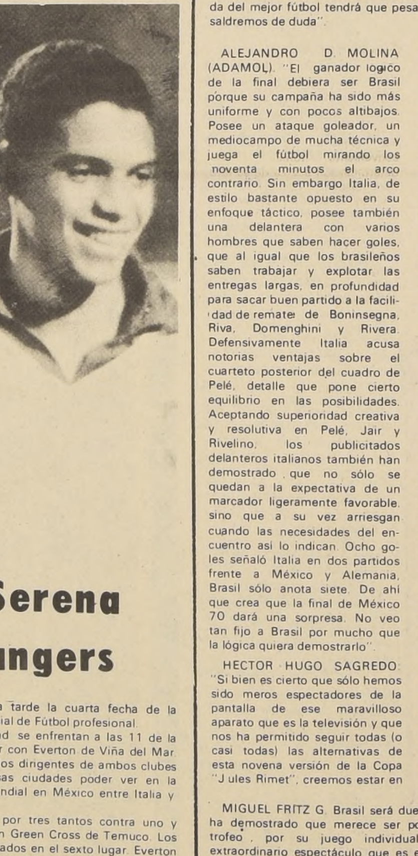
EDUARDO "KALEKA" SALAMANCA: Lo cierto es que una final de campeonato del mundo no se presta para hacer un vaticinio sobre quién será el vencedor.

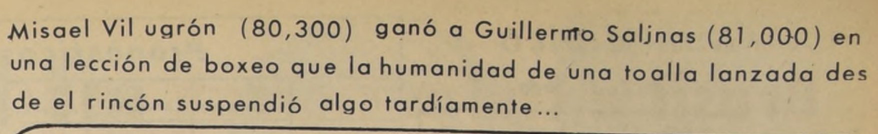
En estos partidos como el de esta tarde entre Brasil e Italia entran en juego una serie de factores ajenos a lo puramente futbolístico, es decir a los fundamentos del juego. Para poder emitir un juicio habría que tomar en cuenta tantos problemas los que darían para escribir carillas y carillas. Por esta razón sólo considero la calidad de los rivales que han tenido que enfrentar sudamericanos y europeos y que todos hemos podido ver a través de las pantallas de televisión.

A Brasil le correspondió discutir su derecho en la serie mas difícil por nombre y jerarquía de sus componentes y mostró que su fútbol a ritmo de samba es gustador a moros y cristianos. En los cuartos de Final deslumbró derrotando a Perú y su derecho a disputar la final lo ganó imponiendo su fútbol ante Uruguay al que le señaló tres goles cosa que otros equipos no consiguieron.

Italia ganó su serie con un sólo gol a rivales que en papel resultaban modestos. Sólo en los cuartos de final ante México apareció su poder ofensivo y en la semifinal consiguió su triunfo más elocuente y que complica la elección al derrotar a Alemania.

Como en todos los problemas el ser humano tiene que definirse, me inclino por Brasil, sin menospreciar en ningún instante lo que mostró en el último partido la escuadra azzurra.




Misael Vilugrón (80,300) ganó a Guillermo Salinas (81,000) en una lección de boxeo que la humanidad de una toalla lanzada desde el rincón suspendió algo tardíamente...

"Un monólogo inmisericorde"

Por ADAMOL Fotos: René Barra

No veíamos a Misael Vilugrón sobre el ring desde aquella noche en que se proclamara campeón latinoamericano, hace dos años, en Santiago, combatiendo con el argentino Juan José Torres, en el mediopesado. En aquella oportunidad hizo la categoría artificialmente, ya que no había otro púgil con posibilidades. Su alta técnica le permitió compensar ventajas que concedía en kilos.

El viernes pasado volvió a la capital, pero como campeón pesado profesional, para retener la corona ante Guillermo Salinas con una facilidad sorprendente. La pelea se terminó en la octava vuelta, cuando Villalón lanzó una toalla de misericordia. Desde el primer round, intensísimo, Vilugrón había castigado en proporción abrumadora, para ir paulatinamente dominado el combate a voluntad y evidenciar una diferencia de capacidades abismante.

Los ocho rounds de Vilugrón y Salinas fueron una paliza de la temporada. Una paliza triste porque Salinas se jugó con una vergüenza poco común, entregó todo en un ataque desbordante que en algunos pasajes apenas si alcanzó a estrechar puntaje en la vuelta, pero sin llegar en ningún instante a empatar un episodio.

Fue un monólogo inmisericorde de Vilugrón, más veloz, más sólido, de mejores reflejos y con una escuela técnica magistral en todos los aspectos: correcto desplazamiento por el ring, excelente factura en los golpes, exacta precisión para combinar los golpes desde todos los ángulos y posiciones y un sentido natural de tiempo y distancia para esquivar y quedar en la distancia justa.

Para todo este compendio de recursos decisivos en boxeo, Guillermo Salinas sólo pudo oponer coraje, un coraje conmovedor por la honestidad de su entrega física y temperamental, dibujando la imagen del combatiente sitiado que quiere romper el asedio con una desesperada carga a la bayoneta, estéril frente a un enemigo que dispara armas de calibre muy superior.

Aunque Vilugrón no tiene pegada de peso pesado, sus manos van moliendo y terminan desmoronando y desmoralizando. Seguramente de apurar con más continuidad hubiera conseguido un fuera de combate, pero quería hacer los doce rounds. Sólo que desde afuera la inferioridad del adversario se advierte con caracteres más nítidos hasta terminar en un espectáculo desagradable.

Con cinco rounds bastaban para mostrar las virtudes de Vilugrón y reconocer que Salinas estaba recibiendo castigo innecesario, descontando su dureza y su bravura. No debió terminar en pifias de protesta de un público que decía "basta" desde hacía rato.

Misael Vilugrón es el mejor peso pesado chileno sin hacer la categoría. Pero su futura campaña, a un nivel internacional, como son sus proyectos, debe hacerla en el mediopesado con cinco o seis kilos menos. Tambien estamos ciertos de que en nuestro medio no hay quien lo exija. Sólo va quedando Mario Loayza, campeón de Chile de los mediopesados, pero cualquier viso de duda entre ambos se despejará a mediados de julio próximo, cuando ambos se enfrenten por la corona del iquiqueño.

Con 29 años, Vilugrón aún está en edad para realizar algo más grande que ceñirse a voluntad una corona nacional.

En cuanto a Guillermo Salinas, su rival del viernes, le aconsejamos un retiro a tiempo, antes que sus 33 años paguen un tributo demasiado honeroso a su guapeza moral.

Vilugrón castiga en hook al plexo. El rostro de Salinas ya tiene huellas del intenso castigo. Inmensa superioridad del campeón chileno pesado.


El campeón ataca con los ojos bien abiertos. El rival se recoge impotente.


La izquierda de Vilugrón llegó durante ocho asaltos al rostro de Salinas, un challenger de 33 años que mostró sobre el ring una moral combativa conmovedora.

Round de consuelo

"No, no esté que demasiado golpeado, más bien es amargura. Es algo que sencillamente no llegó a comprender. ¡Palabra que es inexplicable! Estaba más preparado que en otras ocasiones. Me había entrenado concienzudamente. Hace más de un mes que estoy practicando todos los días en el gimnasio. El día anterior a la pelea había hecho nueve rounds con toda facilidad. Por eso no lo entiendo. ¡Si no me respondieron los brazos, estiraba las manos sin fuerza!

No fueron los golpes de Vilugrón, aunque a veces producen efectos insospechados, esta vez creo que sólo fue un cansancio general que me invadió..."

El vencido de la pelea de fondo del viernes, Guillermo Salinas, explicaba su derrota a las pocas personas que llegaron hasta su camarín una vez finalizado el combate.

"¿Guillermo, no será que le están pesando los años? Recuerde que usted tiene muchos sobre el ring", le decía su manager Raúl Villalón mientras masajeaba el cuerpo de su pupilo con colonia.

Consultado acerca de su indecisión de tirar la toalla unos rounds antes, cuando ya se veía que Salinas estaba recibiendo todos los golpes que le lanzaba Vilugrón, señaló que él también lo había pensado, pero al preguntarle a su pupilo éste le respondió que estaba en buenas condiciones y confiaba en una reacción. **"Incluso estuve por tirar la toalla al ring dos asaltos antes, pero Salinas no lo permitió. Y cuando lo hice me adelanté a lo que el quería, es decir, terminar el octavo round. Además usted sabe, no se puede retirar a un boxeador si éste no ha caído".**

Ya con más calma, el retador y vencido Guillermo Salinas, reconoció que los años le estaban pesando y que era conveniente toma, una determinación acerca de su futuro pugilístico.

"Voy a hacer una pelea más, según el resultado veré que hago. Si me va bien puedo seguir un tiempo más, pero si me vuelven a ganar de este modo me retiro de inmediato", dijo el púgil mientras se llevaba un trozo de limón a la boca.

Muchas sonrisas en el vestuario del campeón Misael Vilugrón que por su triunfo demoledor, ante Guillermo Salinas retenía la corona nacional de los pesos pesados.

"Creo que hice una buena pelea. Por lo menos creo que le gustó al público, y eso es lo más importante ¿No? Sí, estoy un tanto excedido en mi peso. Creo que lo mejor que puedo hacer es bajar unos cuatro kilitos y ya con 76, lo que no me resultaria dificil combatir en categoria medio pesado", manifestó con mucho optimismo el campeón.

¿Su próximo combate?.

"A mediados de Julio con Mario Loayza. Trataré de arrebatarle el título de los medio pesados. Tengo la oportunidad y trataré de aprovecharla: En mi trabajo tengo muchas facilidades, soy dibujante técnico de ASMAR y tengo permiso para entrenar y defender a la institución".

¿Qué edad tiene?

"30 años y ya varios de ring".

Y mientras recibia las felicitaciones de sus managers Humberto Aravena y Julio Rodríguez, volvió a guardar el cinturón de los pesados.

"Lo traje por si acaso, por suerte me lo vuelvo a llevar...", señaló con una sonrisa de satisfación.

Carlos Lucas, medalla de bronce en Roma, desea suerte a Guillermo Salinas, momentos antes de salir a combatir.


MISAEL VILUGRON.


Luis Carabantes, buen boxeo, pero la demasiada diferencia de peso con su rival le obligo a abandonar.

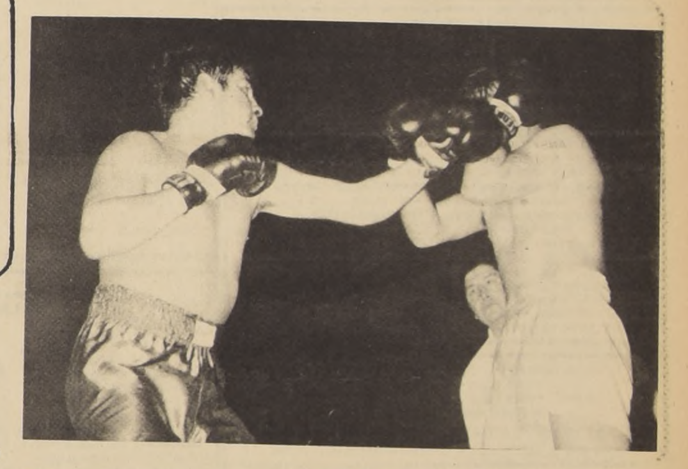
Semifondo

A ocho rounds se midieron en el semifondo los pugilistas del peso gallo Sergio Díaz y Julio Cofré.

De partida, Sergio Díaz subia al cuadrilátero con una apreciable desventaja en cuanto a actividad se refiere. Hacia muchos meses que no combatia. Encima, peleó con un problema familiar en la cabeza y, finalmente, Cofre es mucho más boxeador y de más campaña que Sergio Diaz.

La pelea, por mucho que los rivales se empeñaron en hacerla interesante, no resultó del agrado de los espectadores. Los ocho rounds no salieron de una persecución tenaz por parte de Diaz, en busca del cuerpo de Cofré, que jamás estuvo para recibir, en cambio siempre estuvo para replicar.

Con el correr de los rounds, el combate se fue transformando en una lucha unilateral, con ventajas amplias para Julio Cofré, que no perdió un solo round de los ocho que duró la pelea.



Continúan las irregularidades

No fue necesario dar una mirada muy detenida para, de inmediato, tener la plena seguridad que en la segunda pelea de la noche, entre Luis Carabantes y Luis Garrido, existia una notable diferencia de peso entre ambos. Sin lugar a dudas, un combate entre un Mosca (Carabantes) y un Gallo (Garrido), que deja mal parados a los miembros de la Federación de Box al permitir estas anomalías.

A simple vista, entre ambos púgiles se notaban 4 kilos de diferencia. Y esto fue lo que determinó al muchacho Carabantes a abandonar en la tercera vuelta.

"Esto no es posible, es la última vez que traigo a un pupilo para que lo masacren en el ring. Esto no tiene nombre. El otro púgil es un Gallo avezado, y entre ambos la diferencia de peso es enorme. Y la Federación no realiza el pesaje de rigor. Así no se puede continuar", fue lo que escuchamos decir al manager de Carabantes muy irritado por lo sucedido en el combate.

Club Hípico

Domingo 21 de Junio

PRIMERA CARRERA a las 12,10 1.000 Metros Condicional PRIMERA VALIDA TRIPLE N° 1

Reaparece	1	Albaclara	53	4	L. Toro	A. Abarca
	2	Algarroba	53	7	A. Poblete	G. Melej
8-7-4	3	Amita	53	18	L. Carvajal	M. Baeza G.
10-12	4	Arisquilla	53	13	J. Toro	O. González
10	5	Belona	53	2	L. Gutiérrez	C. Muñoz
6-5-10-9-5	6	Casban	53	8	S. Azócar	H. Cisternas
Reaparece	7	Catta	53	1	O. Osorio	J. Melero
	8	Francoise	53	5	J. Duarte	J. Chamorro
10	9	Kenita	53	15	A. Nuñez	G. Juliá
	10	Kita	53	10	S. Vásquez	A. Breque
Reaparece	11	La España	53	17	E. Guzmán	E. Inda
7-4-8-4	12	Lady Scotch	53	16	V. Ubilla	C. Tapia
	13	Minaccia	53	12	O. Escobar	G. Urquidi
Reaparece	14	Mision Insólita	53	6	C. Pezoa	J. Inda
3-6-2	15	Novalera	53	11	E. López	M. Muscat
	16	Repulsa	53	14	C. Sepúlveda	C. Covarrubias
	17	Trenza Rubia	53	3	J. M. Aravena	T. Jacial
Reaparece	18	Zere	53	9	L. Cifuentes	P. Valderrama

SEGUNDA CARRERA a las 12,35 1.300 Metros 9° serie SEGUNDA VALIDA TRIPLE N° 1

11-7-10-8-4	1	Black Spring	55	4	L. Gutiérrez	J. Chamorro
10-7-9-13-12	2	Partesana	54	7	G. Jorquera	V. Contreras
3-5-9-5-6	3	Retrógrado	54	13	L. Toro	J. Melero
5-13-5-11-9	4	Pagora	53	2	L. Gutiérrez	S. Fuentes
12-13-16-8-4	5	Al Primero	52	8	N. N.	R. Parra
Reaparece	6	Bambú	51	1	C. Ocampo	M. Rodríguez
15-10-2-4-11	7	Parsifal	51	5	R. Jaque	L. Herrera
8-4-7-4-5	8	Rocco	51	15	N. N.	J. Melero
16-8-11-11-14	9	Capitulo	50	10	N. Urrutia	L. A. García
Reaparece	10	Cecilville	50	16	H. Olguín	I. Duque
2-10-10-15-17	11	Mi Morocha	50	12	J. M. Aravena	E. Inda S.
14-11	12	Quemazona	50	6	N. N.	A. Breque V.
16-7-14-4-13	13	Frenchy	49	11	J. Duarte	L. Espinoza
6-3-14-9-11	14	Serpiente de Oro	49	14	G. Fernández	J. Bernal
17-2-8-8-8	15	Aidita	48	3	H. Pilar	E. Barticevic
	16	Y le Carga	48	9	C. Leighton	J. Nicoli

TERCERA CARRERA a las 13,05 hrs. 1.000 Metros Condicional TERCERA VALIDA TRIPLE N° 1 PRIMERA VALIDA TRIPLE N° 2

7-7-2-9-9	1	Aretona	53	4	L. Murillo	O. Silva
	2	Crecelle	53	7	L. Rivera	A. Lab
13-3	3	Chulapona	53	18	D. Muñoz	A. Castro
Reaparece	4	Dama del Sur	53	13	L. Toro	O. González
8-7	5	De Colores	53	2	C. Sepúlveda	C. Covarrubias
9-4-3-8-8	6	Janty	53	8	E. Vásquez	M. Baeza G.
8-4-12	7	Mallada	53	1	J. M. Aravena	C. Muñoz
	8	Ospeca	53	5	L. Gutiérrez	P. Bagú
10-3-10-9	9	Pakistana	53	15	E. Suárez	V. Ramírez
	10	Parranda	53	10	L. Cifuentes	J. Zúñiga
8-8-9-7-12	11	Perugina	53	17	G. Fernández	V. Contreras
10-13	12	Pommade	53	16	O. Escobar	J. M. Baeza
Reaparece	13	Sabihonda	53	12	S. Azócar	J. Salas
	14	Sangrass	53	6	S. Vásquez	A. Breque
3	15	Seguidora	53	11	C. Pezoa	J. Inda
	16	Stand-In	53	14	A. Núñez	G. Juliá
6-6-7	17	Tolerancia	53	3	A. Poblete	G. Sarmiento
	18	Viña María	53	9	G. Jorquera	G. Melej

CUARTA CARRERA A LAS 13,35 1.000 Mts. CONDICIONAL (2a. Válida para la Apuesta Triple N°2).

3-9-	1	Abracadabra	53	4	D. Muñoz	A. Castro
---	2	Aclaración	53	7	L. Carvajal	M. Baeza G.
15-15-	3	Candice	53	18	S. Pradenas	P. Molina
---	4	Capira	53	13	L. Murillo	O. Silva
Reaparece	5	Charrúa	53	2	L. Toro	José Melero
---	6	Gaby Hill	53	8	J. Sepúlveda	A. Abarca
4-2-	7	Honra	53	1	S. Vásquez	A. Breque
Reaparece	8	Idealista	53	5	O. Escobar	J. Cavieres A.
---	9	Jaloncita	53	155	M. Ruiz	P. Polanco
---	10	Lolera	53	10	C. Pezoa	O. González
5-6-	11	Niña Ser	53	17	S. Sepulveda	C. Covarrubias
3-10-6-11-5-	12	Nirbosa	53	16	L. Gutierrez	P. Bagú
5-5-5-	13	Papelisa	53	12	J. M. Aravena	G. Sarmiento
Reaparece	14	Pau Rosa	53	6	J. Toro	G. Melej
12-11-11-13-8	15	Peruanita	53	11	R. Jaque	L. Herrera
---	16	Tue Tue	53	14	L. Rivera	M. Araneda
---	17	Vigilancia	53	3	G. Saavedra	J. Castro
	18	Yacara	53	9	S. Azócar.	J. Inda

QUINTA CARRERA A LAS 14,05 1.300 Mts. 7a. Serie. (3a Válida para la Apuesta Triple N°2 (1a. Válida para la Triple N°3

5-3-16-7-17-	1	Apolinario	54	4	C. Ocampo	C. Tapia
1-2-4-4-6-	2	Lanada	54	7	C. Pezoa	E. Inda S.
9-14-10-3-14-	3	Cachiporrra	53	13	V. Bravo	O. Mora
11-17-8-9-5-	4	Lumumbazo	53	2	C. Leighton	L. Santos
6-6-6-1-1-	5	Arauca	52	8	J. M. Aravena	J. M. Baeza
13-9-12-13-0-	6	Embrolla	52	1	J. Castillo	H. Jara
4-9-9-4-	7	Feudal	52	2	E. Guzmán	Alv. Breque
3-7-11-8-3-	8	Lenguaraz	52	10	R. Claveria	J. Castro A.
12-7-13-8-10	9	Anibal	50	12	R. Sagardia	M. Velarde
6-7-6-7-5-	10	Quelle Blague	50	6	C. Sepúlveda	H. Salas
5-6-15-7-5-	11	Parrish	49	11	H. Olguín	H. Gazmuri
3-7-2-9-15-	12	Lynn	48	3	E. Suarez	E. Inda
4-10-3-11-	13	Tantauca	47	9	L. Albornoz	I. Duque

SEXTA CARRERA A LAS 14,35 1.600 Mts. (2a. Válida para la Apuesta Triple N°3).

6-10-0-12-15-	1	Lujurioso	55	4	J. Toro	T. Jacial
6-2-6-2-2-	2	Bruxeles	54	77	C. Pezoa	O. Silva
9-7-7-0-6-	3	Pipiolo	53	2	D. Muñoz	Juan Meler
13-12-3-10-16-	4	Frisón	51	8	E. Guzmán	E. Inda
4 5 3 11-7-	5	Richoond	51	1	C. Sepúlveda	D. Sandoval
8 5-2-3-3-	6	Rastrojo	49	11	S. Azócr	D. Sandoval
4-1-3-4-4-	7	Tracy	50	5	J. M. Aravena	A. López
6-7-4-10-5-	8	All Red	49	10	G. Fernández	J. Bernal
Reaparece	9	Bridgestone	49		E. Suárez	L. Herrera
12-8-11-8-12	10	Campero	49	6	H. Olguín	H... Cisternas
10-11-10-11-12-	11	Panitao	48	3	C. Leighton	J. B. Argagnon
7-10	12	Luchador	47	9	L. Albornoz	E. Ziil

SEPTIMA CARRERA A LAS 15,05 1.500 Mts. CLASICO (3a. Válida para la Apuesta Triple N°3).

Reaparece	1	Monfir	54	4	E. Vásquez	A. Abarca
1-1-15-4-	2	Serendipity	54	7	D. Muñoz	Juan Melero
6-2-1-	3	Enmascarado	52	13	G. Jorquera	G. Melej
6-2-5-1-6-	5	Gran Minero	52	2	N. N.	H. Jara
7-4-4-1-			52	8	L. Toro	Juan Melero
7-3-1-14-8	6	Lord Callampa	52	1	G. Saavedra	A. Quiroz
Reaparece	7	Mandamás	52	5	C. Pezoa	O. Silva
1-	8	Marcus	52	10	S. Azocar	O. González
Reaparece	9	Recordman	52	12	S. Vásquez	A. Breque
1-	10	Titular	52	6	C. Sepúlveda	G. Julia
4-2-1-9-	11	Vittorio	52	11	A. Núñez	Urquid
2-9-1-6-3-	12	Cátula	49	3	J. Castillo	H. Jara
7-4-3-9-2-	13	Golden Ray	49	9	O. Escobar	A. Carreño

Octava Carrera A las 15,40 horas. 1.600 metros. 5a. serie. PRIMERA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 4

5-7-3-3-3	1	El Morabito	55	4	P. Ulloa	Pedro Bagú
Reaparece	2	Pinatra	55	7	L. Cifuentes	A. Castro
9-8-2-8-4	3	Monterosso	54	2	E. Vásquez	J. Inda
2-3-1-3-1	4	Palazo	54	8	S. Azócar	O. Silva
3-5-6-5-1	5	Grand Bunny	50	1	L. Carvajal	José Melero
13	6	Lady Silver	50	5	J. M. Aravena	C. Muñoz
3-5-3-0-2	7	Tip	50	10	C. Sepúlveda	P. Polanco
10-7-10	8	Tucan	50	6	H. Olguín	J. Bernal
13-5-7-15-12	9	Maniático	48	3	G. Fernández	O. Jara
8-11-0-4-3	10	Penny Lane	48	9	L. Rivera	J. Castro R.
9-7-6-0-7	11	Viareggio	49	11	L. Murillo	J. B. Castro

Pronósticos de la Prensa y Radio Club Hípico

	LA NACION	LA TARDE	EL ENSAYO	LA HIPICA	LAS ULTIMAS NOTICIAS	LA SEGUNDA	LA TERCERA	SI LOS PASTOS CONVERSARAN	EL SIGLO	EL CLUB	RADIO MAGALLANES
1	Kita Novalera Casbah	Misión Insólita Amita T. Rubia	M. Insólita T. Rubia Repulsa	Novalera Casbah Amita	Trenza Rubia Novalera Amita	Novalera Repulsa Amita	Novalera Scotch Amita	Repulsa Novalera Kita	Novalera Kita L. Scoth	Novalera Casbah Amita	Amita Novalera M. Insólita
2	Rocco Al Primero Capitulo	Black Spring Parsifal Rocco	Rocco Quemazona Perfisal	Retrógrado Rocco Parsifal	Retrógrado B. Spring Rocco	Retrógrado B. Spring Al Primero	Tretrógrado B. Spring Al Primero	Al Primero Rocco Y le carga	Retrógrado Y le Carga Partesana	Retrógrado Rocco Parsifal	Retrógrado B. Spring Al Primero
3	Seguidora Sangrass De colores	Seguidora Janti Viva María	Seguidora Sangrass Chulapona	Seguidora Chulapona Aretona	Seguidora Sangrass Chupalona	Seguidora Chupalona Tolerancia	Seguidora Chupalona Tolerancia	Seguidora Sabihonda Stand In	Seguidora Chulapona Mallada	Seguidora Chulapona Aretona	Seguidora Sangrass Sabihonda
4	Lolera Honra Niña Seria	Honra Abracadabra Vigilancia	Honra Lolera Abracadabra	Honra Pau Rosa Papelisa	Honra Lolera Pau Rosa	Honra Pau Rosa Lolera	Honra Abracadabra Papelisa	Honra Pau Rosa Lolera	Honra Abracadabra Papelisa	Honra Pau Rosa Papelisa	Honra Nirbosa Pau Rosa
5	Lanada Quelle Blague Arauca	Quelle Blague Parrish Lanada	Feudal Q. Blaque Lenguaraz	Lenguaraz Arauca Lanada	Lenguaraz Lanada Lumumbazo	Arauca Lanada Lenguaraz	Lenguaraz Lumumbazo Lanada	Feudal Arauca Lumumbazo	Feudal Lanada Lumumbazo	Lenguaraz Arauca Lanada	Arauca Feudal Parrish
6	Bruxeles Rastrojo Tracy	Bruxeles Bridgestone All Red	Tracy Pipiolo Bruxeles	Bruxeles Rastrojo Tracy	Tracy Bruxeles All red	Bruxeles Tracy Rastrojo	Bruxeles All Red Tracy	Pipiolo Rastrojo Bruxeles	All Red Richmond Bruxeles	Bruxeles Rastrojo Tracy	All Red Bruxeles Rastrojo
7	Marcus Mandamás Enmascarado	Mandamás Serendipity Monfire	Serendipity Mandamás G. Minero	Enmascarado Marcus G. Minero	Serendipity Mandamás Marcus	Marcus Serendipity Mandamás	Golden Ray Serendipity Mandamás	Serendipity Titular Cátula	Serendipity Marcus G. Minero	Enmascarado Marcus G. Minero	Serendipity Titular Monfire
8	Grand Bunny Monterosso Palazo	Palazo Grand Bunny Pinatra	Palazo G. Bunny Tip	El Morabito Palazo Tip	Monterosso Palazo Tip	Palazo Monterosso El Morabito	Grand Bunny Palazo Tip	Palazo G. Bunny Penny Lane	G. Bunny Palazo El Morabito	El Morabito Palazo Tip	Palazo Tip G. Bunny
9	Dingo Cholito Geórgica	Geórgica Hakea Medonia	Dingo Medonia Sementera	Gran Tupé My Luck Perjuro	Dingo G. Tupé Perjuro	Perjuro Gran Tupé Dingo	Gran Tupé Perjuro Dingo	Ritorno Sementera Hakea	Sementera Medonia Gran Tupé	Gran Tupé My Luck Perjuro	Dingo Perjuro Gran Tupé
10	Cumbera Gadi Partida	Partida Martorell Gemini	Cumbera Martorell Partida	Gadi Martorell Gémini	Partida Martorell Migajón	Martorell Rapahue Migajón	Martorell Partida Rapahue	Migajón Gadi Martorell	Martorell Partida Gemini	Gadi Martorell Gemini	Martorell Gemini Migajón
11	Kasim Eslava Cahuel		Palmera Bordadora Cahuel	Bordadora Cahuel Frelón	Africano El Nevado Cahuel	Cahuel Africano Bordadora	Africano Cahuel Tilingue	Bordadora Palmera Africano	Palmera Bordadora El Santo	Bordadora Cahuel Frelón	Africano Bordadora Eslava

Novena Carrera A las 16,10 horas. 1.300 metros 5a. serie SEGUNDA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 4

6-9-9-6-4	1	My Luck	56	4	G. Saavedra	H. Jara
6-2-4-1-5	2	Hakea	55	7	E. Guzmán	A. Breque V.
4-8-1-3-2	3	Perjuro	53	13	C. Pezoa	A. Abarca
8-2-11-1-8	4	Geórgica	52	2	S. Básquez	J. Melero
- - -	5	Ritorno	52	8	C. Leighton	A. Vodanovic
Reaparece	6	Walmounty	52	1	J. M. Aravena	C. Muñoz
1-6-4-1-8-	7	Sementera	51	10	L. Gutiérrez	C. Muñoz
4-7--3-1-3	8	Gran Tupé	51	5	L. Toro	G. Sarmiento
Reaparece	9	Bilbaino	49	12	H. Olguín	H. Cisternas
1-4-4-1-5	10	Dingo	49	6	S. Azócar	J. Inda
5-3-9-4-5	11	Medonia	49	11	O. Escobar	J. Cavieres A
6--6-7-0-12	12	Cholito	48	3	J. Sepúlveda	A. Carreño
9-12-13-5-10	13	Privilegio	48	9	N. N.	C. Tapia

Corral: 6 con 7

Décima Carrera A las 16,40 horas. 1.300 metros 3a. serie. TERCERA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 4

9-3-2-2-2	1	Correcto	57	4	J. Toro	J. Zúñiga
4-717-11--8-14	2	Escolar	55	7	L. Gutiérrez	A. Valdés
3-2-6-8-4	3	Migajón	48	3	J. M. Aravena	A. Valdés
8-13-13-9-11	4	Mazzini	55	2	V. Bravo	O. Jara
10-10-8	5	Guión	54	8	L. Cifuentes	P. A. Bagú R.
4-5-2-7-2	6	Gadi	53	1	G. Saavedra	J. Castro R.
4-4-1-5-6	7	Cumbera	52	5	E. Suárez	O. Silva
9-1-5-1-4	8	Gemini	52	10	L. Toro	G. Sarmiento
5-1-2-6-2	9	Martorell	52	12	C. Pezoa	E. Inda
7-5-0-6-8	10	Jurídica	50	6	S. Vásquez	J. Melero
1-3-4-6-3	11	Rapahue	50	11	C. Leighton	L. Santos
3-2-1-2-2	12	Partida	48	9	A. Poblete	J. Inda.

Corral: 2 con 3

Undécima Carrera A las 17,15 horas. 1.300 metros. 6a. serie

Reaparece	1	Cuentero	56	4	P. Ulloa	G. Sarmiento
1-2-6-5-8	2	Tilingue	55	7	G. Jorquera	L. A. García
5-3-1-4-1	3	Cahuel	54	13	C. Pezoa	L. Santos
7-6-3-6-6	4	Catedrático	54	2	L. Cifuentes	J. Zúñiga
1-12-6-0-9	5	Covadonga Hill	54	8	V. Ubilla	E. Inda S.
Reaparece	6	Eslava	49	6	N. N.	E. Inda S.
7-6-4-10-3	7	Bordadora	53	1	L. Toro	José Melero
3-4-1-0-4	8	Palmera	51	5	S. Vásquez	A. Breque
4-1-2-	9	Africano	50	15	C. Sepúlveda	A. Muscat
8-1-9-7-13	10	Biyey	50	10	L. Murillo	A. Quiroz
Reaparece	11	Taled	50	12	L. Carvajal	José M. Baeza
1-7-12-3-15	12	Kasim	49	11	R. Jaque	O. González
12-10-7-5-4-	13	El Nevado	48	14	C. Leighton	J. Salas
3-10-6-13-4	14	El Santo	48	3	J. M. Aravena	A. Abarca
16-2-3-13-1	15	Frelón	48	9	E. Suárez.	L. Gajardo

Corral 5 con 6

MARCUS GANO LA DISTANCIA

Todo será novedad, esta tarde, en la prueba central para los animadores. Para muchos, el estado de la pista (se supone muy pesado) será algo totalmente desconocido. La distancia, 1.500 metros para muchos, más aún. Por primera vez, este evento clásico, se abrió para dos años que, aquí, pueden terminar su carrera. En el Club Hípico, hasta ahora, nunca los "guaguas" corrieron arriba de 1.200 metros, a esta altura del año en temporadas pasadas. Hoy es diferente.

Creemos que debe ganar Marcus. Es ganador en la distancia que hoy enfrentan. Tiene sólo una presentación, en esta pista, en cancha anormal, y se impuso a Invernal por dos cuerpos tres cuartos en el tiempo de 1 minuto 34 segundos 1/5. En su debut lo dirigió Carlos Pezoa. Hoy está en su silla, Sergio Azócar.

Enemigo peligroso es Mandamás. Ha corrido sólo en dos oportunidades el hijo de Montericco II. En su debut se impuso en 1.100 metros en el tiempo de 1 minuto 6 segundos 3/5. Luego fue tercero en el Cotejo que ganó Naspur. Terminó a tres cuerpos y medio. Para 1.100 metros 1 minuto 4 segundos. Por primera vez está en sus lomos Carlos Pezoa, hasta ahora en sus dos presentaciones —ambas en esta pista— fue dirigido por Desiderio Muñoz.

Cerramos nuestra lista de elegidos con Enmascarado. Tres actuaciones. Un triunfo en 1.200 metros en pista pesada con tiempo de 1 minuto 15 segundos 3/5; un segundo lugar en 1.000 metros y un sexto lugar en su debut. Por segunda vez lo dirige el jinete que hoy está en sus lomos.

Retiros

Tres retiros se han registrado para la jornada de esta tarde en el Club Hípico.

3.- carrera: N° 13 SABIHONDA.
4.- Carrera: N° 17 VIGILANCIA.
5.- Carrera: N° 6 EMBROLLA.

Estado de la pista: Pesada. Palizadas interior y exterior.

Pronósticos de la Prensa y Radio (Sporting Club)

	LA NACION	LA TARDE	EL ENSAYO	JOHN TIMBA	EL VIÑAMARINO	RADIO MAGALLANES
1ª	Yanqui Felizcote Sinca	Comuluz Yanqui Tranquilina	Lombarda Dickens Felizcote	Dickens Yanqui Comoluz	Yanqui Comoluz Felizcote	Felizcote Yanqui Comoluz
2ª	Volada Berretin Apreciado	Apreciado Mannix	Cyclone Apreciado Matto	Volada Cyclone Apreciado	Cyclone Volada Tupahue	Volada Joyful Apreciado
3ª	M. Mariella Chandra Tinogasteña	Seráfico R. Peach Agraire	Diamante M. Mariella Luna Clara	Chandra R. Peach Tinogasteña	Chandra R. del Bosque L. Clara	R. del Bosque Chandra L. Clara
4ª	Emponchado Pagoa P. Place	P. Place Narisán Arbolada	Pericón Narisán P. Place	Pagoa Emponchado Arbolada	Pagoa Emponchado P. Place	P. Place Pagoa Pericón
5ª	P. Fadette Veridiana H. Luz	El Valiente Bertram P. Fadette	El Valiente Bertram Caleuchano	El Valiente P. Fadette Veridiana	Manirrota Veridiana P. Fadette	El Valiente Manirrota Harta Luz
6ª	Auditorio Testaruda	C. Vital Nanco	C. Vital Testaruda	Testaruda Auditorio	Testaruda C. Vital	C. Vital Testaruda
7ª	Rebelión P. Towers Molinete	Casita P. Towers Navazzo	Matadodos Moyahua Molinete	Molinete Matatodos Navazzo	Navazzo Matatodos Molinete	P. Towers Matatodos Navazzo
8ª	N. Sereno Rascacielo Apacible	Rascacielo Sencillo Don Grega	D. Bárbara Rascacielo Chichito	D. Bárbara Rascacielo Apacible	Don Grega N. Sereno Apacible	N. Sereno Don Grega D. Bárbara

Sporting Club

Domingo 21 de Junio

PRIMERA CARRERA. 1.000 metros. A las 12,45 horas. Condicional. PRIMERA TRIPLE N° 1.

12-6	1	Dislocado	58	11	E. Cancino	E. Bravo
2-10	2	Lombarda	51	13	M. Matta	S. Alamos
- - -	3	Huelguista	58	15	O. Saavedra	E. Vidal
7-7	4	Dickens	56	7	J. Manriquez	H. Medina Ch
Reaparece	5	Bellotín	55	6	H. Barraza	G. Pombo
Reaparece	6	Destacado	54	10	P. Hernández	M. Maira
Reaparece	7	Momita	52	9	J. Parra	M. Maira
9	8	Doña Blanca	54	5	N. N.	C. Urbina
6-3	9	Feliscote	54	12	D. Ahumada	L. Vásquez
Reaparece	10	Tauranga	51	4	L. Mejías	L. Vásquez
Reaparece	11	Tranquilina	54	2	C. Hernández	U. Bravo
3-5	12	West Lamb	54	16	E. Leiva	O. Leiva
3-2-2	13	Yanqui	54	14	R. Araya	G. Mancilla
12-7	14	Sinca	53	3	S. Campos	J. H. Medina
8-3	15	Como Luz	51	8	C. González	H. Alcántara
7-8	16	Primaria	51	1	L. Caroca	O. Martínez

Corrales: 1 con 2; 6 con 7; y 9 con 10.

SEGUNDA CARRERA. 1.000 metros. A las 13,20 horas. Condicional SEGUNDA TRIPLE N° 1.

2-2-1	1	Apreciado	55	11	C. González	O. Aliaga
1	2	Berretin	55	7	E. Romero	J. Abarzúa
2-1	3	Cyclone	55	6	P. Hernández	A. Martínez
Reaparece	4	Joyful	55	10	E. Guajardo	A. Martínez
Reaparece	5	Gold Fox	55	9	D. Ahumada	E. Bravo
Reaparece	6	Mannix	55	5	N. Bravo	G. Pombo
Debutante	7	Distinguido	52	4	C. Jorquera	G. Pombo
7	8	Twinkle	52	2	S. Leal	G. Pombo
3	9	Matto	55	3	C. Saavedra	R. Saavedra
1	10	Tupahue	55	8	J. Bórquez	R. Saavedra
1	11	Volada	52	1	I. Saavedra	R. Saavedra.

Corrales: 3 con 4; 6 con 7 y 8; y 9 con 10 y 11.

TERCERA CARRERA. 1.300 metros. A las 14 horas. 6a. serie. Ind. 1-10 TERCERA TRIPLE N° 1 y PRIMERA TRIPLE N° 2.

1-4	1	Diamante	56	11	N. Bravo	U. Bravo
Reaparece	2	Elke Sommer	55	13	R. Araya	L. Alvarez
9	3	Marisole	55	15	C. González	O. Aliaga
4-8-5	4	Seráfico	55	7	J. Manríquez	H. Medina Ch.
9	5	Lencita	54	6	C. Silva	J. H. Medina
13-5	6	Chandre	52	10	E. Guajardo	J. H. Medina
0	7	Solfeo	54	9	S. Arellano	E. Carreño
-- - - -	8	Tinogasteña	54	5	I. Saavedra	J. Abarzúa
Reaparece	9	Royal Peach	53	12	D. Ahumada	H. Navarro
8-13	10	Hera	52	4	C. Jorquera	H. Alcántara
1	11	Miss Mariella	52	2	J. Barraza	G. Mancilla
5-9-1	12	Luna Clara	50	16	J. Bórquez	M. Quezada
4-11	13	Agraire	50	14	S. Leal	I. Duque
7-7	14	Palela	48	3	H. Bassay	O. Leiva
6	15	Cristián	47	8	C. Hernández	G. Pombo
6	16	R. del Bosque	47	1	S. Campos	E. Núñez

Corral: 5 con 6

CUARTA CARRERA 1.300 metros. A las 14,35 horas. Hándicap. Segunda triple numero dos.

3-9	1	Facisnero	54	11	I. Saavedra	L. Alvarez
5-5-9	2	Flameo	54	7	J. Bórquez	R. Saavedra
2	3	Pericón	54	6	C. González	H. Alcántara
1	4	Tabarín	54	10	J. Maira	R. Bernal
Reaparece	5	El Torero	51	9	D. Ahumada	R. Carvajal
7-1	6	Pagoa	50	5	J. Monardes	O. Martínez
1-2	7	Emponchado	49	12	P. Hernández	A. Martínez
5	8	Arbolada	48	4	B. Parra	J. Abarzúa
Reaparece	9	Campanario	48	2	J. Parra	E. Vidal
3-3	10	Narisán	48	3	C. Hernández	J. Abarzúa
3-7-1	11	Peyton Place	48	8	H. Bassay	J. H. Medina
3-8	12	Trecho	48	1	C. Jorquera	E. Vidal

QUINTA CARRERA 1.300 mts. 15,40 horas. 5a. serie. Ind. 10-16. Tercera triple número dos y Primera triple numero tres.

Reaparece	1	Apretura	56	11	N. N.	E. Vidal
2-2	2	Beltrán	55	13	E. Romero	H. Vera
4-8	3	Caleuchano	53	15	L. Yáñez	D. Alvarez
6-0-4	4	Harta luz	53	7	I. Saavedra	L. Alvarez
8-10	5	Ladkin	53	6	N. N.	H. Alcántara
2-10	6	Catete	52	10	P. Hernández	L. Romero
13	7	El Chone	52	9	S. Campos	J. H. Medina
10-8	8	Manirrota	52	5	E. Guajardo	O. González
Reaparece	9	Royal Assent	52	12	D. Ahumada	G. Avila
9	10	Antinea	51	4	C. Hernández	G. Pombo
5-2	11	El Valiente	51	2	J. Maira	L. Bernal
5	12	Petite Fadette	51	16	N. N.	U. Bravo
Reaparece	13	Primor	51	14	L. Caroca	L. Toledo
11-12-4	14	Veridiana	51	3	R. Araya	A. Padovani
Reaparece	15	Clausura	50	8	N. N.	H. Jara
5-10	16	Temarusa	50	1	C. González	J. Abarzúa

SEXTA CARRERA 1.500 metros. A las 16,15 horas Especial. Segunda triple numero tres.

Reaparece	1	Perlas	60	7	O. Saavedra	G. Mancilla
Reaparece	2	Brogué	57	6	L. Yáñez	D. López
4-1	3	Testaruda	55	5	E. Romero	L. Romero
5	4	Nancho	50	4	S. Leal	L. Alvarez
3-3	5	Auditorio	49	2	F. Catafau	L. Alvarez
1-2	6	Calidad	49	3	C. González	J. Abarzúa
6	7	Danzante	47	1	H. Bassay	E. Bravo

SEPTIMA CARRERA. 1.300 metros A las 16.50 horas. 4a. serie. Ind. 14-22. Tercera triple número tres.

11-4	1	Yonkers	56-11	S. Arellano	R. Bernal
1-8-5	2	Rauli	55-13	O. Saavedra	H. Jara
2	3	Navazo	54-15	J. Bórquez	H. Vera
10	4	Rebelión	54-7	P. Hernández	D. Bernal
2	5	Matatodos	53-6	C. Jorquera	E. Vidal
8	6	Vista Hermosa	52-10	N. N.	A. Martínez
Reaparece	7	Moyahua	53-9	N. Bravo	J. Abarzúa
4-11-6	8	Mongo	52-12	C. Hernández	
1-3	9	Astrid	52-4	C. González	L. Vásquez
5-5	10	Peter Towers	50-2	S. Leal	H. Alcántara
12-9	11	Impacto	50-16	L. Marchant	I. Duque
	12	Pichona	49-14	N. N.	J. H. Medina
	13	Casita	49-3	S. Campos	L. Romero
Reaparece	14	Martuca	48-8	M. Matta	E. Guajardo
9	15	Damaso	48-1	A. Marchant	
2-2	16	Molinete			

OCTAVA CARRERA. 1.300 metros a las 17.25 horas 3a. serie Ind. 21-29

6-6	1	Faraola	56-11	E. Romero	L. Alvarez
Reap	2	Blue Man	55-13	L. Caroca	L. Toledo
Reap	3	Elkington			O. Oliaga
1	4	Doña Bárbara	52	C. González	E. Vidal
Reap.	5	Niño Sereno	55-15	C. Jorquera	
6-7-11	6	Espadachín	52-6	J. Barraza	E. Vidal
Reap	7	Nituya	52-10	I. Saavedra	H. Navarro
8-1	8	Rascacielo	52-9	N. N.	J. H. Medina
3-1	9	Apacible	52-5	S. Leal	L. Vásquez
8-8	10	Corsario Negro	51-12	J. Monardes	H. Medina
7-7-3-3	11	Chichito	51-4	N. N.	G. Pombo
10-9	12	Lanark	51-16	N. N.	L. Bernal
Reap	13	Don Grega	50-14	C. Hernández	H. Jara
1-7	14	Sencillo	50-3	N. N.	E. Carreño
12	15	Variable	49-8	A. Marchant	D. Alvarez
9	16	Estoque	48-1	J. Parra	E. Guajardo

Para prevenir el terrorismo y los secuestros

Propondrán a la OEA el fin del derecho de asilo

RIO DE JANEIRO (UPI). Un portavoz de la policía federal dijo hoy a United Press Internacional que "todos los embajadores ante el Gobierno brasileño viven bajo la permanente amenaza de ser secuestrados".

El alto funcionario informante, que pidió no ser identificado, agregó que el peligro se extiende también a los embajadores que representan a países de menos importancia económica para Brasil, que Alemania Occidental y Estados Unidos".

Subrayó que los secuestradores del embajador alemán occidental, Ehrenfried von Holleben, reiteraron la semana pasada su propósito de secuestrar el número necesario de diplomáticos hasta lograr sus objetivos. Distribuyeron un volante en el que previnieron que los guardias armados "sólo aumentan la posibilidad de muerte, incluso la del propio diplomático".

"El manifiesto de los secuestradores de von Holleben es sumamente claro, destacó el portavoz. Dice que todos los embajadores tienen la misma importancia porque son personalidades que representan a otros países.

Después de expresar que todos los diplomáticos deberían tomar sus propias medidas de precaución y no depender exclusivamente en la protección policial, el funcionario policial expresó:

"Tratamos de prevenir esos hechos, pero es importante que los diplomáticos comprendan que deben modificar sus hábitos personales para atenuar las posibilidades de ataques terroristas".

Agregó que los diplomáticos deberían adoptar las mismas precauciones de seguridad que los policiales.

"Yo —dijo— jamás salgo de mi casa a la misma hora. Siempre modifico los horarios de mis actividades y mi familia sabe muy bien los peligros a que hace frente como resultado de mi profesión. Son riesgos que debemos aceptar. Son parte de la profesión".

En el campo diplomático, el subjefe de la misión brasileña ante la Organización de los Estados Americanos (OEA), embajador Mario Borges de Fonseca, volará a Washington en relación con la próxima asamblea general de la misma.

En una conferencia de prensa celebrada ayer, Fonseca dijo que el Brasil apoya el proyecto de resolución presentado por la Argentina y Uruguay, en virtud del cual el terrorismo y los secuestros serán considerados delitos comunes y no políticos.

"Dicha medida debería ser aprobada por unanimidad", expresó el diplomático.

Agregó que el Brasil propondrá otras medidas de seguridad en la asamblea de la OEA pero no suministró detalles al respecto. No obstante, dio a entender que afectarán el derecho de asilo, pero "preservando los verdaderos objetivos del mismo".

Completamente cesante queda Alexander Dubcek

PRAGA, 20 (UPI). Alexander Dubcek ofreció voluntariamente su renuncia al partido comunista, pero una comisión del mismo insistió en que sea expulsado formalmente, según revelaron hoy fuentes diplomáticas.

Dubcek, que fue titular del partido comunista durante 16 turbulentos meses, antes y después de la intervención militar soviética en 1968, al comparecer ante una comisión de la agrupación ofreció su renuncia, pero la comisión, que ya lo había suspendido como miembro del partido en el mes de marzo último, pidió que fuera expulsado formalmente.

Asimismo se tomarán medidas para separar a Dubcek de sus dos últimos cargos oficiales: Embajador en Turquía y miembro del parlamento checoslovaco.

El ex líder comunista regresó de Turquía hace dos semanas, supuestamente para visitar a su madre enferma, pero en realidad fue para responder a la acusación de que había constituido un grupo "oportunista y derechista" mientras actuó como primer secretario del partido, en el período 1968-69.

La recomendación de expulsión será tratada por el comité central del partido cuando se reúna a fines de este mes o a principios de julio, se estima que es casi seguro la aprobación de la medida.

El presidium, que es el cuerpo gobernante del partido, ya apoyó la recomendación, a pesar de la oposición del sucesor de Dubcek en el cargo de primer secretario Gustav Husak.

Es probable que el comité central recomiende que Dubcek sea expulsado del parlamento. Su despido del partido sería seguido de su retiro como embajador en Turquía. Esta medida demoraría sólo el tiempo necesario para acordar con el gobierno turco la designación del sucesor.

Los diarios y las radioemisoras checoslovacas jamás informaron sobre el regreso de Dubcek, pero las fuentes informantes revelaron que éste fue aplaudido por el público checoslovaco durante un paseo por un parque nacional la semana pasada. Inmediatamente después de haber sido reconocido, subió apresuradamente a un automóvil y se alejó del lugar.

La reunión del comité central probablemente sea secreta y, según las fuentes, se prevé que evaluará la situación política y económica del país y el desarrollo de la purga contra los partidarios de Dubcek.





LONDRES.— En similares gestos aparecen el derrotado Primer Ministro Harold Wilson y su esposa, al reconocer el triunfo de sus opositores los conservadores, encabezados por Edward Heath en las elecciones parlamentarias que determinaron el cambio de Gobierno. (RADIOFOTO UPI).

Desastre laborista reveló fracaso de las encuestas

LONDRES (DPA). Tampoco en esta ocasión el Partido Laborista británico ha logrado romper el maleficio que le impidió hasta ahora ganar por tres veces consecutivas las elecciones a la Cámara de los Comunes. Como ya le ocurrió por primera vez en 1929 y nuevamente en 1951 en "Labour Party". Después de mantenerse dos períodos legislativos seguidos en el poder ha debido dejar lugar ahora nuevamente a los conservadores.

Mas, si en los dos casos anteriores la derrota de los laboristas o victoria de los conservadores estaba más o menos prevista, en las elecciones de este año no se encontraba a nadie en Gran Bretaña o fuera del país que pronosticase la derrota de los laboristas, si se exceptúa a los propios conservadores que con su líder Edward Heath a la cabeza confiaron siempre en el triunfo final de los "Tories".

Nunca como hasta ahora los institutos demoscópicos se habían tirado un "Planchazo" tan enorme a la hora de predecir una victoria electoral. Con una o dos excepciones; la totalidad de los institutos de sondeo de la opinión pública habían pronosticado la victoria laborista con una ventaja del 2 por ciento (Harris Institut), 4.1 por ciento (National Opinion Poll) y 7 por ciento (Instituto Gallup). Solamente en una encuesta publicada por el diario londinense "Evening Standard" el mismo día de las elecciones se preveía la victoria conservadora por un uno por ciento.

Pero no eran sólo los institutos demoscópicos los que pronosticaban una arrolladora victoria laborista, sino que también los observadores políticos dentro y fuera del país creían que el primer Ministro Harold Wilson se mantendría en el poder. Entonces, ¿qué ha ocurrido que explique esta enorme sorpresa?

Como ocurre siempre con las grandes sorpresas, son diversas las causas que la han motivado. De una parte han sido los propios institutos demoscópicos los que al pronosticar la gran victoria de los socialistas han movido a muchos electores a votar por los conservadores a fin de evitar el dominio aplastante de un solo partido. El pueblo británico tiene una recia raigambre democrática y lo ha vuelto a poner ahora de manifiesto.

De otra parte, tiene la culpa el propio partido laborista que basado, quizás, en estas predicciones democráticas demoscópicas, se ha descuidado demasiado en la campaña electoral con el resultado de que, no sólo no ha conseguido conquistar votos de los electores "indecisos" —que a la postre son siempre los que deciden las elecciones— sino que, además, no ha logrado atraer a las urnas a todos los electores laboristas.

LEEDS (Inglaterra), 20 (UPI).— Un comerciante de esta ciudad perdió 20.000 libras esterlinas (48.000 dólares) al apostar que el Partido Laborista ganaría las elecciones generales, según informó la casa de apuestas Ladbroke's.

Señaló dicha casa que fue esa la pérdida mayor registrada en Gran Bretaña. De acuerdo a lo informado, 784.000 libras (1.881.600 dólares) fueron apostadas en Ladbroke's, y 700.000 (1.680.000 dólares) en la casa rival de William Hill.

Ladbroke's calcula que saldrá "casi a mano" en las apuestas, mientras que William Hill espera "una pequeña utilidad".

Pekín aplazó reanudación de negociaciones con los EE. UU.

WASHINGTON (UPI). China Comunista informó a Estados Unidos que este momento "no es conveniente", para discutir las condiciones para la reanudación de las conversaciones a nivel de embajadores entre los dos países, en la capital de Polonia.

Diplomáticos de las embajadas de China Comunista y Estados Unidos se reunieron hoy en Varsovia, y según una trasmisión de la radioemisora de Pekín, se remitió al Gobierno norteamericano el siguiente comunicado:

"En vista del hecho de que ambas partes comprenden claramente la situación actual, el Gobierno chino estima que este momento no es apropiado para discutir la fecha de reanudación de las conversaciones chino-norteamericanas a nivel de embajadores".

"La fecha para la celebración de nuevas conversaciones será discutida en el momento aducado a través de personal de enlace de ambas partes".

A pesar de que el anuncio chino, que fue escuchado en esta capital, no lo dice directamente, se presume que la dificultad actual para la celebración de conversaciones deriva de la intervención militar norteamericana en Camboya, así como de la cuestión relacionada con la futura política que seguirá el Presidente Richard M. Nixon hacia el Gobierno de Pekín.

En esta capital se habían recibido informaciones diplomáticas en el sentido de que China Comunista evidenció interés en la reanudación de las conversaciones entre embajadores de los dos países, que debió haber ocurrido el 20 de mayo, pero fue aplazada por Pekín luego de los acontecimientos en Camboya.

El departamento de Estado no suministró ningún comentario sobre el anuncio.

Documento atribuido al E. L.N. plantea un vuelco en el caso de Elmo Catalán

LA PAZ, 20 (ANSA). El Ejército de Liberación Nacional, se atribuyó la muerte de los esposos Jenny Koeller y Elmo Catalán Aviles y la declaración pareció amenguar una semana de violencia insusitada en todo el país y que como resultado produjo cuatro muertos y cuarenta heridos.

En un sorpresivo comunicado, ELN explica: como murieron sus dos miembros y analiza también el porque no dio a conocer a la opinión pública este comunicado antes, evitando de esta manera los luctuosos sucesos de esta semana en varios distritos de la república.

"Ante la mentira reaccionaria, la verdad revolucionaria", dice el encabezamiento del comunicado que fue entregado a diferentes medios de información, previas llamadas telefónicas hechas por un sujeto de acento chileno.

La parte explicativa del documento señala: "Ricardo (Elmo Catalán) y Victoria (Jenny Koeller) atendían directamente una de las células que presentaba algunos problemas organizativos y políticos. En el reajuste de esa célula se tomaron medidas de tipo disciplinario. Uno de los integrantes, al parecer opuesto a tales medidas, disparó su arma contra ambos compañeros, otros compañeros que escucharon los disparos, al acercarse, encontraron ya muertos a Ricardo con tres impactos en el tórax, abdomen y antebrazo, respectivamente y Victoria con un impacto en la región mastoídea.

El asesino se encuentra prófugo. Los compañeros de esa célula no pudieron encontrar contacto con la organización, por lo que sacaron los cadáveres y actuaron por propia iniciativa por razones de seguridad. Sólo a última hora hemos tomado contacto con los compañeros de esa célula, cuando ya se precipitaban los acontecimientos y es por eso que hemos demorado en emitir este comunicado.

El "ELN" al comenzar y a la manera de justificación dice "no es necesario repetir o enumerar los principios morales por los que nos guiamos. Estos son reconocidos por amigos y enemigos. Lo que nos interesa es dar explicaciones al pueblo, único juez de nuestros actos y ahora nos someteremos a su juicio. Si hubo error, desgraciadamente fue nuestro.

Nosotros jamás desviaremos de nuestros principios morales aunque cualquier iniquidad justifique por la conveniencia. Preferimos asumir la responsabilidad de nuestros errores antes que mentir al pueblo". Victoria o muerte. Volveremos a las montañas, firmado, Chato Peredo. Por el estado mayor del ELN".

El documento parece ser auténtico, pues este corresponsal pudo cotejarlo con uno anterior y da la impresión de haber sido elaborado en el mismo tipo de papel y con la misma máquina de escribir.

Periodista norteamericano fue expulsado del Perú

LIMA, 20 (DPA).- El corresponsal Jefe de la Agencia norteamericana de prensa Associated Press, Joseph Mcgowan, fue expulsado de Perú por enviar informaciones que el gobierno peruano considera ofensivas a la dignidad peruana.

Augusto Zimmerman, Jefe de prensa de la oficina nacional de informaciones, manifestó que Mcgowan no hizo ningún tipo de alusión al gobierno ni criticó su gestión. "Solo hay una irreal y ofensiva descripción de la supuesta imagen de una ciudad de tres millones de habitantes a la que se presenta como emergiendo a la prosperidad gracias a la llegada de las misiones de ayuda enviadas por las naciones amigas en acto de solidaridad con la tragedia que sufrió el Perú".

Luego agregó Zimmerman: "La crónica de Mcgowan contiene, además, términos inaceptables a la dignidad de la mujer peruana.

Por tales motivos y para hacer respetar el decoro nacional el Consejo de Ministros acordó expulsar del país al corresponsal de Associated Press, quien no ha sabido corresponder a la hospitalidad que el Perú le brindó".

Mientras tanto, en la resolución suprema del gobierno las razones aducidas son: "El corresponsal Joseph Mcgowan Harris, de nacionalidad norteamericana, atenta contra la dignidad y el prestigio del pueblo peruano, tratando además de entorpecer las relaciones del Perú con los Estados Unidos de América..."

Cuarentena de reaclimatación para astronautas soviéticos

MOSCU, 20 (UPI).— Los cosmonautas de la Soyus-9, Adrián Nikolayev y Vitaly Sevastianov, fueron asilados hoy en estricta cuarentena de 10 días, después de mantenerse en órbita alrededor de la Tierra durante 18 días.

Al mismo tiempo, los científicos soviéticos se declararon satisfechos de la misión orbital cumplida, afirmando que ha quedado demostrado que "el hombre con su innato empeño creador, conserva sus cualidades características" en condiciones de ingravidez de larga duración.

La Agencia TASS dijo que la cuarentena se decidió por temer los médicos que el estado orgánico de los cosmonautas para resistir enfermedades al entrar en contacto con otras personas podría haberse debilitado después del largo periodo de ingravidez a que estuvieron sometidos.

Los cosmonautas, que descendieron ayer del espacio en el Asia Central, fueron trasladados del Cosmodromo de Baikonur a habitaciones especiales situadas en la "Ciudad Estelar" donde residen los cosmonautas en las afueras de Moscú.

La cuarentena que se les impuso privó a Nikolayev y a Sevastianov de la inmediata recepción de héroes que normalmente se tributa en Moscú a los cosmonautas que retornan del espacio.

Durante su confinamiento en la "Ciudad Estelar" podrán recibir únicamente visitas de corta duración de familiares cercanos, sin que se les permitan los abrazos o cualquier otro contacto personal.

La Agencia TASS dijo que cuando Nikolayev y Sevastianov hablen con la comisión especial que preparará el informe preliminar sobre el vuelo de la Soyuz-9, lo harán a través de una partición de vidrio, usando micrófonos.

"Todavía no estamos acostumbrados a la Tierra", expresó ayer Sevastianov. Se dice que los cosmonautas están pálidos y ojerosos, aunque en buen estado físico.

La Agencia TASS ha afirmado que "la salud, capacidad de trabajo y espíritu en general de Nikolayev y Sevastianov son más elevados que lo que esperaban los especialistas médicos, teniendo en cuenta los antecedentes registrados en vuelos anteriores de cuatro o cinco días de duración.

Un técnico no identificado explicó que "el estado de los astronautas es muy parecido al de los marinos que bajan a Tierra después de pasar largas y difíciles jornadas en un mar tempestuoso".

El propósito del vuelo de 18 días fue poner a prueba la capacidad de los cosmonautas para trabajar en el espacio por un prolongado periodo de tiempo, como tendrían que hacerlo cuando se establezcan las plataformas orbitales, que parecería ser el objetivo inmediato de los soviéticos.

El Director del Observatorio Astrofísico de Abastumani en Georgia, E. Kharadze, ha aludido en sus escritos a la posibilidad de que los futuros observatorios orbitales permitirán efectuar nuevos descubrimientos astronómicos. G. Idlis, Director del Laboratorio Astrofísico de Kazakstan, concuerda con su colega y señala que "la astronomía óptica terrestre está gradualmente aproximándose a sus límites".

Idlis opina que las observaciones orbitales revestirán gran importancia porque podrán realizarse prescindiendo de la "perturbadora influencia de la atmósfera terráquea".

BICICLETAS

GRAN LIQUIDACION. Triciclos, de reparto bicicletas chicas y grandes, repuestos importados grandes facilidades. Liquidación total, traiga dinero. San Diego 1317. Fono 55117. Matucana 26, D. Importadora Cycles Victoria. Reparaciones.

BICICLETAS tipo mini familiar adaptable para todos, a precios de fábrica. Armaduría Internacional. Exposición 348.

FABRICAMOS triciclos de reparto especiales con barandas, ruedas altas 26 x 225 reforzados Ruedas baja 20 x 225. Alta 26 x 225. Bicicletas de reparto. Armaduría Internacional Exposición 348.

JUDICIALES Y LEGALES

SEPTIMO Juzgado Civil, concedió posesión efectiva herencia intestada de Angel Alcalde Cruchaga a hijos legítimos Fernando y Salvador Alcalde Huneeus; Carlos Eduardo, Guillermo Angel, Ana Luisa, Ana Ester y Olga Alcalde Tuñón. Practicaré inventario solemne 26 de junio presente, 17 horas en Secretaría. Secretario.

A-24-6

SEPTIMO Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, Rol N° 3340 - 70, Corporación Mejoramiento Urbano ha expropiado a Luis Zamora Gaete, inmueble de calle Santa Elvira N° 647 Rol N° 3055/15, comuna departamento Santiago, inmueble expropiado tiene superficie aproximada de 152 m2 y siguientes deslindes y medidas, según Plano Remodelación Hospital Arriarán confeccionado por expropiante: Norte, 10 m. con predio rol 3055-22; Sur, 10 m. con calle Santa Elvira; Oriente, 15,20 m. con inmueble rol 3055-14; Poniente 15,20 con inmueble rol 3055/16. Inscripción dominio expropiado a fs 2188 N° 4439 Registro Propiedad año 1946 Conservador Bienes Raíces Santiago. Indemnización por expropiación fijada común acuerdo en E° 40.000, suma depositada cuenta corriente este Juzgado, ordenándose presente publicación para que terceros interesados hagan valer sus derechos conforme art. 30 Ley 5.604. El Secretario.

C-24-6

HABIENDOSE extraviado talonario cheques N° 198246 al 198250 Banco Chile-Peñaflor quedan nulo por aviso correspondiente.

A-23-6

HABIENDOSE extraviado libreta ahorro, N° 29449, Banco del Estado, Quinta Normal, queda nula por aviso correspondiente.

A. 23.

CUARTO JUZGADO CIVIL DE MAYOR CUANTIA DE SANTIAGO concedió por auto de 17 de Junio de 1970, posesión efectiva de herencia intestada de don Mario Antonio de la Fuente González a sus padres legítimos don Francisco de la Fuente Fuentes y doña Sinforosa González Soto y a su hijo natural don Mario Antonio de la Fuente Saldaño.

Z-24-6

HABIENDOSE extraviado la Libreta N° 22304 del Banco del Estado de Chile, perteneciente a Isabel Pinochet Ulloa y Guacolda Castillo San Martín queda nula por haberse dado aviso.

Z. 21/6

QUIEBRA: Industria de Artefactos Termomecánicos Caming S. A. I. C.- Segundo Juzgado Civil de Mayor Cuantía San Miguel, resolución 3 de Junio de 1970, tuvo por agregada ampliación inventario, se tendrá por aprobado si no se objetare dentro del plazo legal. Secretario. Z. 22/6

QUIEBRA: CARLOS PARRA PEREIRA. 2° Juzgado Civil de Mayor Cuantía de San Miguel, resolución 19 de Mayo de 1970, declaró en quiebra a don Carlos Parra Pereira, comerciante, domiciliado en calle Sebastopol N° 724, San Miguel. Las personas que tengan papeles o bienes pertenecientes al fallido deben entregarlos, dentro de tercero día, al Síndico de Quiebras, bajo pena de ser tenidos por encubridores o cómplices de la quiebra. Adviértase al público que no debe hacer pagos ni entrega de mercaderías al fallido bajo pena de nulidad de las mismas. Acreedores residentes en el territorio de la República deben verificar sus créditos y preferencias dentro de 30 días bajo apercibimiento legal. Las notificaciones legales se efectuarán en el diario La Nación".

C-26-6

QUIEBRA: Carlos Urrutia Lazcano. Tercer Juzgado Civil. Resolución 8 Junio 1970, tuvo por presentada nómina créditos reconocidos figurando los siguientes créditos valistas reconocidos: Alfredo Castro Joyeux por E° 10.000; Carlos Bloch y Cía. por E° 39.000, y Oscar Peluchonneau Cádiz por E° 14.687.65. Secretario.

C. 22/6

EN Sn. Bdo. el 16 de Junio de 1970 y ante el Sr. Inspector del Trabajo Don Gerardo Hernández se efectuó la elección de Directorio del Sindicato Prof. de Empleados de Aceros Andes S.A. Planta Nos la cual quedó constituida por las siguientes personas: Presidente: Hernán Soto L. Secretario: Aladino Solar G. Tesorero: Gustavo Correa G. 1er Director: Sergio Riquelme L. Director: Luis Madariaga F. Se hace la pte. publicación conforme a la Ley. El Secretario.

QUIEBRA: Sociedad Comercial Sarquis y Cía Ltda. Día 22 de Junio a las 16 horas practicaré ampliación de inventario de los bienes ubicados en Avenida España N° 338. Síndico.

SEGUNDO Juzgado Civil Mayor Cuantía, Santiago, Quiebra Soc. Petrowitsch Errázuriz Cía. S. A. C. Rol 25970. En verificación crédito Caja Prev. EE. Particulares, representada Mario Guzmán Tobar, abogado, ambos domiciliados Huérfanos 1270 por E° 200.631.98 proveniente imposiciones Previsociales. Proveyóse: Santiago, Julio tres de mil novecientos sesenta y nueve. A lo principal y tercer otrosí por verificado el crédito y alegada la preferencia notifíquese en forma legal, al primero y segundo otrosíes como se pide, y al cuarto téngase presente. A. Arancibia-E. Osorio. Lo que notifico a interesados. Secretaria.

23/6

QUIEBRA: Soc. Chávez Hermanos y Cía Ltda. Primer Juzgado Civil. Resolución 11 Noviembre 1969, tuvo por presentada cuenta general de administración la que se tendrá por aprobada si no fuere objetada dentro del plazo legal. Secretario.

C. 20-22-23/6

QUIEBRA: Soc. Petrowitsch, Errázuriz y Cía. S. A. C. Segundo Juzgado Civil de Mayor Cuantía, resolución 12 de Junio de 1970, tuvo por ampliada nómina de créditos reconocidos con créditos de Manufactura de Metales S. A. MADEMSA por E° 220.296,70 Valista; y Armando Reyes Díaz por US$ 5.000 con deducción de E° 4.000 Valista. Secretario.

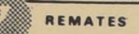
C. 22/6

SINDICATO Profesional de E. E. y Obreros de Manufacturas de Polietileno S. A. de Avda. Einstein N° 1071. En Santiago 18 de Junio 70, a las 19 hrs. Se constituye la directiva para el período 70-71 con la presencia del Inspector Sr. Sebastián Fonseca-Presidente Elías Ruiz. Secretario José Estrada- Tesorero Alberto Riquelme Director Hugo Fuentes, Director Jorge Azócar, según el artículo del Código del Trabajo. El Secretario.

A. 22-/8

CUARTO Juzgado Civil de Mayor Cuantía Santiago Rol N° 1422-70 Corporación de Mejoramiento Urbano ha expropiado a Mario Montanari, Renato Simonetti, Fernando Lecaros y Andrés Amenábar inmueble de calle Merced N° 323 al 325 rol N° 148/42 y 148/43 comuna y departamento de Santiago. Inmueble expropiado tiene superficie aproximada de 380 m2. y siguientes deslindes y medidas, confeccionado por expropiante: Norte: en 20,60 mts. con propiedades de calle Monjitas 318, 324 y 330; Sur: con calle Merced en 16,80 mts; Oriente: con propiedad de calle Merced 317 en 37,5 mts; Poniente: en 4.80 mts. y en 45 mts. con propiedad de calle Merced 333. Inscripción dominio expropiado a fs. 14780 N° 18020 Registro Propiedad 1969 Conservador de Bienes Raíces Santiago. Indemnización fijada común acuerdo en E° 391.710.- pagadera con un tercio al contado, un tercio a un año y un tercio a dos años plazo habiéndose depositado cuenta corriente este Juzgado. E° 130.570 ordenándose presente publicación para que terceros interesados hagan valer sus derechos conforme art. 30 Ley 5.604. El Secretario.

C. 20-22-23/6



REMATES

REMATE Judicial. Ante Segundo Juzgado del Trabajo de Santiago se rematará 9 de julio 1970, dieciséis horas, propiedad, comuna Santiago-Oeste del Departamento de Santiago, calle Grajales 2538, mínimo E° 362.578,84 inscrito a fs. 270 N° 558, Conservador 1938. Forma de pago: 50% contado, saldo seis y doce meses plazo desde fecha subasta con interés 15% anual y 18% caso mora. Interesados para tomar parte en la subasta deberán acompañar boleta a la orden del Tribunal por el 10% del mínimo. Gastos e impuestos serán cargo subastador. Demás bases y antecedentes autos rol 58862, "Caja de Previsión de Empleados Particulares con Loch Sibilla. Ejecutivo. Secretaria. A. 22/7

REMATE.- Ante Quinto Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, remátase 6 Julio próximo, 15 horas propiedad de Avda. Departamental s/n, corresponde sitio 2 de Manzana Y del plano división del retazo terreno Chacra La Higuera, Comuna La Florida; inscrito fojas 540 N° 586 Conservador Santiago 1965. Mínimo: E° 1.105, pagaderos contado y si excediere de E° 10.000, 50% contado saldo dos cuotas iguales a 60 y 90 días. Garantía: boleta por 10% mínimo. Más bases autos "Gacitúa con Nazar", ejecutivo. Secretario. A. 23/7

EN el remate que efectuaré el día Domingo 21 del presente, a las 10 1/2 de la mañana. En calle Loreley 232, remataré especies consignadas de las siguientes personas: Carlos Leal, Lilian Schumaker, León Germán, Luis Latorre, Julia Omat, Raúl Bravo, Luis Meléndez, Eduardo Barron, Fadeco, Sr. Alemparte, Jaime Pardo, Nicanor Marticorena y Cía. Ltda.

C. 21/7

Departamento de Santiago, calle Grajales 2538, mínimo E° 362.578,84 inscrito a fs. 270 N° 558, Conservador 1938. Forma de pago: 50% contado, saldo seis y doce meses plazo desde fecha subasta con interés 15% anual y 18% caso mora. Interesados para tomar parte en la subasta deberán acompañar boleta a la orden del Tribunal por el 10% del mínimo. Gastos e impuestos serán cargo subastador. Demás bases y antecedentes autos rol 58862, "Caja de Previsión de Empleados Particulares con Loch Sibilla. Ejecutivo. Secretaria. A. 22/7

REMATE. Tercer Juzgado Letras Civil Mayor Cuantía Santiago rematará 7 Julio próximo a las dieciseis horas, propiedad ubicada Avenida Parque Forestal, hoy Ismael Valdés Vergara, N° 764 y calle Esmeralda N° 771, de esta ciudad, en el estado en que se encuentra, libre grávamenes, prohibiciones y embargos. Minimum E° 280.000 pagaderos E° 170.000 contado, saldo mitad quince días y mitad treinta días contados fecha escritura compraventa. Boleta garantía, o dinero efectivo, E° 56.000. Bases y antecedentes autos ingreso 139-70 caratulados "Izquierdo Wachholtz Luis y otros", autorización para enajenar. Secretario.

A-18-19-20-21-6

REMATE. El viernes 26 de junio, a las 15 horas, en calle Chacabuco N° 763, remataré por orden del Sexto Juzgado Civil de Menor Cuantía, Juicio Amigo con Escobedo: Una cocina a parafina de tres platos con horno bajo. Un estante librero. Una guitarra.- Nicanor Marticorena Pereira, Martillero Público.

A. 24. 6

REMATE. El Viernes 26 de Junio, a las 15 horas, en calle Chacabuco N° 763, remataré por orden sel Sexto Juzgado Civil de Menor Cuantía, Juicio Industrias de Maíz con Escobar Ramón: Una balanza marca Precisa para 20 kilos. Una máquina cortadora de fiambres eléctrica marca Ad. Nicanor Marticorena Pereira, Martillero Público.

A. 24. 6

8 CITACIONES

DECIMO Segunda Compañía de Bomberos de Santiago. De orden del señor Director, cito a la Compañía a reunión extraordinaria para el Lunes 22 del presente a las 20.30 hrs. en nuestro Cuartel de Compañía 1981, para tratar la siguiente tabla: 1° Aprobación de la memoria anual; 2° renuncia del Teniente 1°; 3° elección de Teniente 2°; 4° Renuncias de los Ayudantes 1° y 2° y lecciones a que haya lugar. El Secretario.

TERCERA Compañía de Bomberos de Santiago: Por orden del Señor Director, cito a la Compañía a Sesión Extraordinaria para el Lunes 22 del presente a las 20:30 horas. Tabla: Renuncia del Director, Tesorero y Secretario y elecciones a que haya lugar. Asuntos varios. El Secretario.

CITASE Asamblea General Socios de la "Cooperativa Agrícola" "Forestal Celedonia" Ltda. el Martes 7 Julio 1970 a las 18 horas en primera citación y a las 19 horas en segunda, en Avda. Bdo. O'Higgins N° 1592 4° Piso con objeto de: 1.- Normalizar funcionamiento Cooperativa. 2.- Presentar Balance General. 3.- Regularizar Consejo Administración, Junta Vigilancia y Nombrar Gerente General. Presidente.

A. 20-22/8

PRIMERA Compañía de Bomberos "Deber y Constancia". Cito a la Compañía a ejercicio para el lunes, 22 del pte. a las 22.15. Uniforme de trabajo. Punto de reunión el cuartel. El Ayudante.

A-22-6.

CITACION. Se cita a todos los socios del Sindicato Profesional de Empleados y Obreros "SODILEC S. A. C. I." a elección complementaria a celebrarse el Jueves 25 del pte. a las 19 hrs. en Catedral N° 1778. El Secretario.

A-25-6

FABRICAS DIVERSAS

NOVIOS compren sus argollas en la fábrica más antigua de Chile. Casa Sostin, Nueva York 66.

10 VARIOS NO CLASIFICADOS

OPORTUNIDAD Vendo Alfombra Wilton 220 x 240 Fono 398692 Copiapó 934 Dpto. 41.

Z. 30/10

Vendo Furgón Citroen 1968 Perfecto estado. Facilidades San Francisco 485.

VENDO o cambio por auto en buen estado, sitio con mejora totalmente urbanizado 50 x 9 excelente locomoción. Tratar Embajador Gómez 2510. Quinta Normal.

A. Z. 31.1

RUBEN Rodríguez y Pablo Mancilla desean ubicar a Jaime Segali y Luis Rosas, para terminar transferencia de liebre.

A-20-10

SOMBREROS

SOMBREROS, hechuras Composturas Finas. Sombreros Nuevos Fieltro, Vaqueros, Texanos, Pitas, Clínica Sombreros Mac-Iver 579 Fono 35106

EMPART

CAJA DE PREVISION DE EMPLEADOS PARTICULARES

A LOS PENSIONADOS Y MONTEPIADAS

Se comunica a los jubilados, pensionados y montepiadas cuyos beneficios les son depositados en sus cuentas bancarias que el día Lunes 22 de Junio en curso, se efectuará el depósito de la pensión correspondiente al mes de Junio, pudiendo en consecuencia disponer de sus haberes a partir del 24 del mismo mes.

Los detalles individuales de las pensiones depositadas en esta oportunidad, se encontrarán a disposición de los interesados hasta el día 10 de Julio próximo, en la Oficina N° 909 de esta Central. Con posterioridad al día señalado, dichos detalles serán remitidos por correo a los domicilios respectivos.

SANTIAGO, JUNIO DE 1970

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

EMPART

CAJA DE PREVISION DE EMPLEADOS PARTICULARES

DEPARTAMENTO DE LA VIVIENDA

GASFITERS

Se necesita contratar personal especializado en gasfitería, con herramientas, para reparaciones urgentes en Villa Pdte. Frei de esta ciudad.

Requisitos:
Práctica mínima 2 años.
Edad máxima 45 años.
Conocimientos suficientes en hojalatería.
Certificado de Antecedentes.
Libreta de Seguro Social.
Certificado de competencia.

Presentarse en Agustinas N° 1185 2° piso, oficina 26, el día Martes 23 del pte. de 15.00 a 17.30 hrs.

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

TURNO FARMACIAS

SEMANA COMPRENDIDA ENTRE EL 20 al 27 DE JUNIO DE 1970

1er. SECTOR— MAPOCHO— AVDA. BDO O'HIGGINS— TEATINOS— CERRO SANTA LUCIA

KLEIN Huérfanos N° 1093; BENJERODT Estado N° 397; CERVANTES Diagonal Cervantes N° 830; MIRAFLORES Alameda N° 498; DEL INDIO N° 1 Ahumada N° 2

2° SECTOR— TEATINOS— CATEDRAL— BALMACEDA OCC.— QUINTA NORMAL— CARRASCAL— BLANQUEADO

BARQUIN Huérfanos N° 2064; REAL Rosas N° 2698; SALAMOVICH San Pablo N° 3242; WINTER Serrano N° 1336 Barrancas; LO ESPINOZA Los Espinoza N° 2854; LAUTARO Salvador Sanfuentes N° 5947; BREMEM J. J. Pérez N° 5271

3er. SECTOR— AVDA. BDO. O'HIGGINS— RAMON FREIRE— POBLACION LOS NOGALES— ZANJON DE LA AGUADA - SAN DIEGO

UNIVERSO Alameda N° 3153; ALAMEDA Alameda N° 2548; IGLESIAS Alameda N° 1707; DUCAL Blanco N° 2151; MEXICO P. Montt N° 2197; CONTINENTAL Alameda N° 4030; CARRERA Los Pinguinos N° 4294; MODERNA Ramón Freire N° 1924 Maipú.

4° SECTOR— AVDA. BDO. O'HIGGINS— FRANKLIN— SAN DIEGO— AVDA. BUSTAMANTE

CAMPLA Avda. Portugal N° 497; IRIS Avda. Matta N° 402; VICTORIA Lord Cochranne N° 1396; MATADERO Franklin N° 704; GONZALEZ Carmen N° 1439; ARTURO PRAT Arturo Prat N° 698; BLANCO San Ignacio N° 702; CELTA San Diego N° 101

5° SECTOR— PROVIDENCIA— VITACURA— APOQUINDO— LAS CONDES— BILBAO

NOLI Providencia N° 1312; LAS CONDES Isidora Goyenechea N° 2862; MODERNA Los Conquistadores N° 2242; ANDINA Hdo. Magallanes N° 972; EL DORADO Villa El Dorado Local 7; MANQUEHUE Luis Pasteur N° 6050

6° SECTOR.- IRARRAZAVAL - BILBAO - BUSTAMANTE - MACUL - LA REINA

ERCILLA Irarrazaval N° 2135; JUANA DE ARCO Irarrazaval N° 3411; PADIG Fco. Villagra N° 25; Hojmann, Las Carretas N° 2383; GRECIA Avda. Grecia N° 2972; CENTRAL DE MACUL J. P. Alessandri N° 3120; BRIX El Aguilucho N° 3572; SANTA ISABEL Santa Isabel N° 0301; MONTENEGRO Manuel Barrios N° 4204 - A; MIAMI Avda. Pedro de Valdivia N° 2076; LOS ESPINOS Pedro de Valdivia N° 5814

7° SECTOR.- VICUÑA MACKENNA - ZANJON DE LA AGUADA - CAMINO MELIPILLA - SAN MIGUEL - LA CISTERNA - LA GRANJA.

DAVILA, Quenchi N° 5956; JOSE MARIA CARO, Avda. Central N° 5797 - A.; SAN JOSE, San Ignacio N° 4204; BURGOS, 4a. Avenida N° 1402; SAGUES, San Joaquín N° 1067; INDOSTAN, Gran Avenida N° 5250; MANUEL RODRIGUEZ, Gran Avenida N° 8701; TERESITA, Castelar N° 191; BERNA, Casablanca N° 2424; LO OVALLE, Fuenzalida de Urrejola N° 600.; PORVENIR, Santa Rosa N° 5962

8° SECTOR. AVDA. SANTA MARIA - RENCA - AVDA. FERMIN VIVACETA - AVENIDA INDEPENDENCIA - AVDA. EL SALTO - AVENIDA RECOLETA.

PACIFICO, Independencia N° 748; ASTOR Fermín Vivaceta N° 1134; SANTA CLARA, Los Angeles N° 2601; ANDACOLLO Longitudinal N° 520; CONTADOR, Independencia N° 2894; GATICA Pasaje Tolosa N° 415; VENUS Recoleta N° 2875; VAISMAN Recoleta N° 2110; ALEMANA, Avda. El Salto N° 2254; SANTA VICTORIA, Carlos Aguirre Luco N° 1152

TURNO PERMANENTE
FARMACIA DE URGENCIA
PORTUGAL N° 155.

NOTA: Los turnos son sólo para la atención y despacho de recetas, medicamentos de urgencia, y útiles de curación y podrán ser atendidos después de las 20,30 horas en Verano y 20 horas en Invierno por la ventanilla correspondiente.

SECTOR NUÑOA PROVIDENCIA VITACURA

ANDES. Avda. Irrarazaval 435 Tel. 43811 Desde las 14 hs. Amores de un picaro. Hay un hombre en el lecho de mamá. Te amo te amo

P. DE VALDIVIA.- P de Valdivia - Bilbao Tel 43948. A las 16. 19 y 22 hrs. Vida amor y muerte francesa mayores 21 años

VERDI.— Rot. desde las 14 horas: Gran programa popular sorpresa.

CINES DEL CENTRO

AUDITORUM Bandera 236 Tel 84688 Desde las 13 30 horas "Los 11 Primos" Walt Disney. "Las mejores carcajadas de Laurel y Hardy, cómica menores.

ASTOR. Estado 257 Tel. 392112. Desde las 13 horas. "Psicosis" para el Crimen" Hayley Mills suspenso mayores 18 años.

BANDERA. Bandera 76 Tel 714403. Desde las 10 horas. "El fin del juego" Irvin Lira Portales, Raquel Parot Chilena, mayores 18 años.

CITY. Agustinas 1022 Tel 66687. Desde las 1035 horas. "Milagro de amor", drama colores mayores 21 años.

CENTRAL. Huérfanos 930 Tel 33555. Desde las 11 horas. "Natalia" Inés Moreno, Pepe Guixe chilena mayores 18 años.

CERVANTES. M. Cousiño 134 Tel 381894. Desde las 11 horas" Los paraguas de Cherburgo" Katherine Deneuve, colores mayores 18 años.

CINELANDIA. Puente 540 Tel 67532. Desde las 13 horas "Cinco de chocolates y uno de fresa" Los problemas de mamá", mexicana.

CAPRI Monjitas 825 Tel 392414. Desde las 10 horas "Cara de Angel" Hugo Wood. "Batalla de heroes ambas de acción, mayores.

CONTINENTAL. Avda. Bulnes 76. Tel. 60735. Desde las 14 horas. "Festival de peliculas de terror", cada día una pelicula diferente, mayores 15 años.

DUCAL. Agustinas 777 Tel. 35375 A las 14.45, 16.45, 19.15 y 21.55 hrs. "El diablo por el rabo" Yves Montand, drama comedia colores mayores 18 años.

ESPAÑA. Estado 347 Tel. 398488 a las 14, 16.30 19 y 21.30 hrs. "El niño y el Lobo", drama colores española menores.

FLORIDA. Estado 226 Tel 34289 Desde las 11 horas "ZETA" Yves Montand, suspenso colores mayores 14 años.

GRAN PALACE. Huérfanos 1176 Tel 60082. A las 14, 17.45, 21.30 horas. "Espartaco" Kid Douglas, Tony Curtis colores mayores 14 años.

HUELEN. Huérfanos 779 Tel 31603 Desde las 11 horas "Gracias tia" Comedia mayores 21 años.

HUERFANOS. Huerfanos 930 Tel 36707 Desde las 11 horas "Shalaco" Sean Connery, Brigitte Bardot mayores 14 años.

IMPERIO. Estado 215 Tel. 397960 Desde las 10 horas. "Vida amor y muerte" drama francesa mayores 21 años.

KING. Huerfanos 846 a las 14. 16. 19, y 22 hrs. "Mach" comedia colores mayores 21 años

LIDO. Huérfanos 680 Tel 34366 A las 15, 18.30 y 22 horas. "Patton" Guerra Acción aventuras mayores 15 años.

MAYO. Monjitas 879 Tel 391201. Desde las 10 horas. "El chacal de Nahueltoro" Nelson Villagra, Chenda Roman, mayores 18 años.

METRO. Bandera Unión Central Tel. 83361 A las 16, 19 y 21 hrs. "Sabriskie Point" Rod Taylor colores mayores 21 años.

NILO. Monjitas 857. Tel. 392078. Desde las 10 horas. "Festival de peliculas de terror". Cada día una pelicula diferente. Mayores 15 años.

PACIFICO. Huérfanos 1147 Tel 62921. Desde las 10.30 horas "Mi bella dama" Rex Harrinson, comedia colores, mayores 14 años.

PLAZA. Compañía 1068 Tel 84714. Desde las 10 horas. "Nevada Smith" Steve MacQuen, cowboy, mayores 18 años

REAL. Compañía 1040 Tel. 65555 Desde las 11 horas. "Festival de peliculas de terror", cada día una película diferente. Mayores de 15 años.

Huérfanos 735. Tel 31143. Desde las 11 horas. "Triangulo femenino" Beryl Reid, Susannah York mayores 21 años.

Monjitas 743. Tel 33550 Desde las 11 horas. "La vida desnuda de un hombre vestido" Con la miel en los labios" ambaf dramas mayores de 21 años.

RITZ. San Antonio 50 Tel 380613. Desde las 11 horas. "Virgenes casando" comedia cómica mayores 21 años.

RIVIERA. D. Cervantes 802 Tel 36093. Desde las 13 horas. "Triangulo prohibido" drama "Topaz" Suspenso mayores 18 años.

ROXY. Huérfanos 1055 Tel 80809. Desde las 10 horas. "Los secuestrados del espacio" ciencia ficción colores mayores 15 años.

SAN MARTIN. B. O'Higgins 776 Tel 35357 Desde las 11 horas "077 del Oriente con furor" aventuras colores Acción mayores 18 años.

SANTA LUCIA. A. B. O'Higgins San Isidro Tel 64718 A las 11, 15, 18.30 y 22 horas "Estación Popular Zebra" Jim Brow, Rod Hudson Cinerama menores.

SANTIAGO. Merced 829 Tel 32888. DESDE LAS 11 HORAS. "Los muchachos de antes no usaban gomina". Rodolfo Beban, Susana Campos argentina, mayores 14 años.

SAO PAULO. Marced 772 Tel 397946. Desde las 13 horas. "Arabesco" Gregory Peck, "Los Pajaros, Rod Taylor, Tippi Hedren suspenso mayores 18 años.

TIVOLI. Huérfanos 757. Tel 30611. Desde las 13 horas. "Infierno en el Pacifico" Lee Marvin, Toshiro Mifune, mayores 14 años.

TOESCA. Huérfanos 1313. Tel. 711562. Desde las 13 horas. Romeo y Julieta Temple de acero, ambas de acción mayores 14 años.

VICTORIA. Huérfanos 827 Tel. 30021 Desde las 11 hrs. "Festival de terror" cada día una pelicula mayores 15 años.

WINDSOR. Moneda 1025 Tel. 89761 Desde las 14.30 hrs. "Teorema" TerenceStamp, drama colores mayores 21 años

YORK. Ahumada 166 Tel 66687 Desde las 10.20 horas. "Perdidos en la noche" Dustin Hoffman drama mayores 18 años.

CINE GUIA

EGAÑA. Plaza Egaña Tel 271026 Desde las 14 hrs. El derecho de nacer Sed de Venganza

LO CASTILLO. Vitacura Tel 481981. A las 16.19 y 22 horas. El diablo por el rabo, comedia mayores 18 años

CALIFORNIA. Irarrázaval 1568. Tel 498061. A las 16.15, 18.45 y 22 horas. Mash, drama comedia mayores 18 años.

DANTE. Washington 26. Tel 494359. A las 16.45, 19 y 22 horas. Nevada Smith cowboy mayores 18 años

EL GOLF Apoquindo 3368 Tel 480046. A las 16.30, 19 y 22 horas. Mash, drama comedia, mayores 18 años

HOLLYWOOD Irrarazaval 2900. Tel 42389. Desde las 13 horas. Dios los cria Ringo los mata. Masiste gladiador de Esparta, Dias de Ira

LAS CONDES. Apoquindo Noruega Tel 48407. A las 16.19 y 22 horas. Triángulo femenino, drama mayores 21 años.

Las Lilas, E. Yáñez esq. J. de Dios. A las 16.30, 19.30 y 22.15: Mi bella dama (comedia)

ORIENTE.- P. de Valdivia 099 41345. A las 16.30, 19 y 22 hrs. Natalia, chilena mayores 18 años.

10 DE JULIO — FRANKLIN AVDA. MATTA — GRAN AVENIDA.

ALHUE.— Rot. desde las 14 horas: Endemoniados del ring. La sonrisa de los pobres. Cri-Cri grillito cantor.

ESMERALDA.- San Diego 1035. Tel. 64303. Desde las 13 hrs. Dios los cria Ringo los mata. Masiste el gladiador de Esparta. Dias de Ira

MISTRAL.- San Diego 279. Tel. 63994. Desde las 13 hrs. Un par de Robachicos. Lanza tus penas al viento. Los Amores de Juan Charrasqueado.

ROMA.- San Diego 230. Tel. 67258. Desde las 14 hrs. El Gitano. Entre dos fuegos. Dios perdona yo no.

MONACO.- 10 de Julio A. Prat. Tel. 382845. Desue las 13 hrs. Willy Boy. Topaz. Triángulo prohibido.

SAN DIEGO.- San Diego 612. Tel. 81093 Desde las 14 hrs. La Fiaca Italiana. Servicio secreto. Cómica.

SAN MIGUEL.- Avda Euclides 1202. Tel. 51263 Desde las 14 hrs. La Fiaca, Italiana, Servicio secreto, cómica.

PRAT.- San Diego 2117. Tel. 50754. Desde las 14 hrs. El regreso de King-Kong. Más allá de ley El robo más grandes del oeste.

IMPERIAL. San Diego 1344 Tel. 51112 Desde las 14 hrs. 2001 Odisea del espacio. Pistoleros de Texas, Stiletto

BLANCO ENCALADA. Blanco Encalada 2820 Tel. 91787 Desde las 14 hrs. El Cerebro. Bajo diez banderas. Dos patrias para un bandido

MODERNO.-Gran Avda. 6544 Tel. 581782. Desde las 14 hrs. El Golfo. El Analfabeto. Duffy el único

SECTOR SAN PABLO ALAMEDA ESTACION BRASIL

A. Alessandri, Avda. Bdo. O'Higgins 2820. El fin del juego (18)

ALCAZAR. Avda. Brasil 373 Tel. 80122 Desde las 14 hrs. Buch Cassidy. Pesadilla en el aire. La noche de la Emboscada.

ALAMEDA. Alameda 2987 Tel. 91254. Desde las 12.30 hrs. La dama en cemento, Asesinato en Helicóptero. La primavera de una solterona.

COLON. San Pablo Maipu Tel. 733146 Desde las 13 hrs. Buch Cassidy, Pesadilla en el aire. la Noche de la emboscada.

CARRERA.-Alameda 2147 Desde las 13 hrs. Dios los cria Ringo los mata. Masiste el gladiador de Esparta. Dias de Ira

MAIPO.- San Pablo 4251. Tel 731982. Desde las 14 hrs. Pistolero profesional. Vuelven los siete hombres. Si es Martes debe ser Bélgica.

MINERVA. San Pablo 3230 Tel. 733342. Desde las 13 hrs. La dama en cemento, Asesinato en helicóptero. La primavera de una solterona.

SECTOR QUINTA NORMAL

Ideal Cinema, Mapocho 4117 Desde las 14.00: El expreso de Estambul. Pueblo sin ley Qué importa si mueren.

SECTOR INDEPENDENCIA VIVACETA EL SALTO

LA PALMILLA.- Pedro Fontova 5021. Desde las 15 hrs. Programa triple, colores.

NACIONAL. (Puente Alto) Desde las 14 hrs. La pandilla Salvaje. Cara de Angel

SANTIAGO. (San Bernardo) desde las 14 hrs. La cita. La Vendetta de Santo

ESPECTACULOS PARA NIÑOS

LAS LILAS Matinee 13.15 horas. Mi Bella Dama (Musical-Menores)

LAS CONDES Matinee 13.30 horas. La Leyenda de Caster (Menores)

P. DE VALDIVIA. Matinee 13 horas. La Leyenda de Caster (Menores)

LO CASTILLO Matinee 13.30 horas. Papá soy yo (Menores)

MACUL Matinal a las 11 horas pelicula sorpresa, dibujos animados

MARCONI. Matinal a las 11.30 horas. Recital Hito Beat. A las 14.30 horas. El muchacho y su montaña

CALIFORNIA (498061) 14.00 horas. El agente impostor (Aventura mayores) Menores)

DANTE (494359) 14.30 horas. El tio del mono (Color Menores Menores)

EL GOLF (480046) 14.45 horas. El Planeta de las mujeres prehistoricas. Aventura, color, menores.

ORIENTE (41345) 14.45 horas Una inocente de la selva (Accion-Mayores Menores)

METRO Matinal a las 11 horas. El libro de la selva, dibujos animados colores, menores

CANAL 4

14.30	No - Do
14.45	Iron Side
14.45	Iron Horse
15.35	Circo hoy Circo
16.05	Dibujos animados
16.25	Recuerdos del cine
18.20	Show de Ed Sullivan
18.45	Julia
19.15	Panorama Deportivo
19.50	La suerte llama 3 veces
20.25	Buenas noches
20.30	Los Intocables
21.30	Noticiario Prolene
21.50	Alma de acero
22.40	Concierto en la noche
23.20	Cierre

CANAL 7

13.50	Campeonato Mundial de Fútbol
16.00	Bronco
17.00	Hoy a las cinco
18.00	Area 12
18.30	La hija del Gobernador
19.00	La tribu de Brady
19.30	Jerry Lewis
20.30	Bienvenido a mi mundo
21.00	Este Domingo
22.00	Martini al Instante
22.30	Desición 70
24.00	Cierre

CANAL 9

13.00	Dibujos animados
13.50	Campeonato Mundial de Fútbol
16.00	Teleálbum de los Domingos
18.30	Noticiario Prolene
18.35	Nueva Generación
19.30	Tema de Polémica
19.55	Noticiario Prolene
20.00	Goles y Marcas
20.30	Show de Maitén Montenegro
21.00	Morandé 70
21.30	Nueve Diario
22.00	Largometraje
23.40	Noticiario Prolene
23.45	Cierre

CANAL 13

12.35	Tierra de Gigantes
13.50	Mundial de Fútbol finales
16.00	Los domingos del Club Disneylandia
18.45	Super Agente 86
19.15	Show de Ed Sullivan
20.00	El Show de Debbie Reynolds
20.42	El Sapo y la Culebra
20.47	Chiletcera (Folklore)
21.00	Los Campeones
22.00	Teletrece
22.30	A esta hora se improvisa
24.00	Cierre

CARTELERA TEATRAL

En Joe Egg: Lucy Salgado, Norma Laurcade, Tennyson Ferrada y Marcelo Romo.

La alegria de Popov continua viéndose en el Caupolicán. La presentación del famoso Circo de Moscu ha constituido todo un éxito.

ANTONIO VARAS. Morande 25 Tel. 61200. Departamento del teatro de la Universidad de Chile Presenta: A las 19 hrs. "El Señor Puntila y su criado Matti"

BULNES. Plaza Bulnes 188 Tel. 88342 a las 19.15 hrs. "Mariana Pineda" de Federici Garcia Lorca.

CAMILLO HENRIQUEZ. Amunátegui 31. Tel. 88959. A las 19 horas. "Joe Egg" Cia. Ferrada Romo.

CARLOS CARIOLA. San Diego 246 Tel. 89350. Romerias fiesta del cuplé. A las 19.15 y 22.15 horas. "Espectáculo español

COUSIÑO. San Ignacio 1249. Nueva revista "Humoresque" presenta a las 22.15 horas. "La chica del lunar"

CAUPOLICAN. San Diego 840 Tel. 85912 Hoy dos funciones despedida del "Circo de Moscu" Matinee a las 15.30 y vermut 19 hrs. Espectaculo para grandes y niños

LA COMEDIA. Merced 349. Tel. 391523. A las 19.15 horas. "Cuestionemos la Cuestión"

MARU. Huérfanos San Antonio Tel. 397907 Cia de comedias de Lucho Córdoba y Olvido Leguia a las 19.15 y 22.15 hrs. "¿Qué hace su esposo de noche?"

MONEDA. Moneda 920 Tel. 715451 Cia de comedias de Pury Durante y Américo Vargas a las 19.15 y 22.15 hrs. "Canción para un crepúsculo"

MUNICIPALIDAD DE LAS CONDES. Avda. Apoquindo 3384. Tel. 480532. A las 19.15 horas. "Liturgia para Cornudos" de Jorge Diaz.

OPERA. Huérfanos 937. Tel. 30176. Cia. de Revistas Bim Bam Bum presenta: a las 19, 21.40 y 23 horas "Divinas infieles" con los Gavilanes de España.

PICARESQUE. Recoleta 343 Tel. 776883. Cia. de revistas Strip-Tease presenta: A las 20 y 23 horas. Nueva Revista"

PETIT REX. Huérfanos 747. Tel. 31143. Cia de los cuatro presenta: A las 19.30 horas. "Amor a doce rounds"

"EL SEÑOR PUNTILA Y SU CRIADO MATTI" DE BERTOLT BRECHT, DESDE HOY EN FUNCIONES DIARIAS A LAS 19 HORAS EN EL ANTONIO VARAS

Presenta el Departamento de Teatro de la Universidad de Chile



"EL SEÑOR PUNTILA Y SU CRIADO MATTI", fue escrita por Bertolt Brecht en Finlandia, en 1940, sobre la base de algunos relatos finlandeses y de un esbozo dramático de Hella Wuolijoki. Conozca esta excelente obra, que se presenta en vermut a las 19 horas en el Antonio Varas. Integran el reparto: Roberto Parada, Lina Ladrón de Guevara, Jorge Lillo, Fernando Gallardo, Ramón Sabat, Sergio Aguirre, Flavio Candia, María Cánepa, Pina Brandt, Sonia Mena, Virginia Fischer, Victor Rojas, Tomás Vidiella, Fernando González, Kerry Keller, Rosita Zúñiga, Alberto Rivera, Mario Lorca, Regildo Castro, Coca Melnick, Fernando Solar, Pablo Carrillo, Marcial Sepúlveda, Eduardo Mujica, Julio Vergara, Hugo Tramón, Patricio Arenas, Alejandro Otero, Maina Burroni y Paulina Guichard.

Popular los martes, entradas rebajadas en Fanor Velasco 22.

DIRECTOR INVITADO: HANNES FISCHER

MUSICA DE PAUL DESSAU

LA NACION
Santiago, Domingo 21 de Junio de1970



Problemas de cuidado provoca la triquinosis entre la población

La triquinosis es una enfermedad producida por larvas-llamadas triquinas (Trichninella Spiradis).

El hombre adquiere la enfermedad cuando come carne de cerdo crudo o mal cocinada que está infestada con las larvas.

Los cerdos adquieren la triquina especialmente cuando comen ratas, que contienen larvas enquistadas en sus músculos.

Gatos, perros y otros carnivoros, la sufren en forma espontánea y, en forma experimental, el cuy, conejo y los bovinos. Otra forma de contraer la enfermedad, pero muy escasa, es mediante el consumo de fecas de animales que en ese momento pasan la fase intestinal a la enfermedad.

Uno de los mayores problemas es el diagnóstico de la enfermedad, debido a que en el cerdo vivo los sintomas clinicos de la triquina son confundibles con los de otras enfermedades. Incluso, a veces los cerdos tienen triquinosis, sin presentar ningún sintomas especial.

SINTOMAS

A los pocos dias de consumir las larvas, los cerdos empiezan a dejar de comer, tienen vómitos y diarreas. A la segunda semana de infección se presentan inmóviles y con fiebre, esto es importante ya que es una de las pocas enfermedades parasitarias que produce fiebre y es durante este periodo cuando los animales pueden morir.

Luego de un tiempo, las larvas llegan a los músculos y se enquistan, terminando por calcificarse. Los animales van recobrando su apetito y los sintomas de la enfermedad comienzan a desaparecer.

Actualmente se hace un control más o menos estricto, especialmente a nivel de mataderos, pues el gran peligro de esta enfermedad es su transmisión al hombres.

INFECCION

Las larvas se encuentran enquistadas en los músculos del cerdo, rodeadas de una envoltura en forma de cápsula. La carne infestada es consumida por el hombre, en el intestino de éste se disuelve la cápsula y las larvas pasan a través del intestino repartiéndose por el organismo por medio del torrente sanguineo. Ya a las 24 a 48 horas aparecen los primeros sintomas, como diarrea y vómitos.

Debe considerarse que una triquina hembra adulta puede dar origen a 200 o más larvas microscópicas, luego las larvas invaden los músculos y en un periodo de tres semanas crecen y se rodean de una membrana, proceso muy similar al que ocurre en el cerdo.

Cuando las 200 larvas se distribuyen a través del cuerpo, produciéndose la enfermedad, aparecen dolores musculares, se presenta fiebre, fuertes dolores de cabeza y postración. Cuando las larvas están ya en los músculos vienen otros sintomas, además en la cara y en otras partes del cuerpo, especialmente en los párpados hemorragias bajo la piel, dificultades en la respiración e incluso algunos pacientes presentan problemas cardiacos cerebrales como delirio o estado de coma.

El médico puede tratar algunos sintomas de la triquinosis y prevenir las complicaciones como la neumonía que produce severas complicaciones.

PREVENCION

Debe prevenirse esta enfermedad pues se ha visto que un 5% de la gente que la sufre muere.

Como métodos de prevención, uno de los más importantes, tanto en el campo como en la industria es la cocción de la carne ojalá durante bastante rato a fin de que esta llegue hasta el hueso. Debe tomarse en cuenta que las larvas siempre se sitúan en los músculos con mayor irrigación sanguinea (diafragma), las presas más largas deben ser cocidas más que las pequeñas.

Otro método es la congelación, pero ya es más dificil por carencia de material sobre todo en las áreas rurales. El método por salazón no es muy seguro. Incluso en algunos países más avanzados se ocupan radiaciones ultravioletas. Para nuestro medio lo más seguro es la cocción.

Como recomendación final se debe tratar de eleminar con todos los medios disponibles las ratas en los criaderos, las cuales son la principal fuente de infección de la triquina.

COMUNICACIONES IV ZONA

EDICION DOMINICAL

LA NACION

Santiago, Domingo 21 de Junio de 1970.-
PRECIO: E° 1,80.-

ARICA - TARAPACA — Precio del ejemplar durante la semana E° 1.30
ANTOFAGASTA Más flete aéreo LASA E° 0.30
SERVICIO AEREO Edición Dominical, incluyendo Suplem E° 1.80
ESPECIAL LASA Más flete Aéreo LASA E° 0.30

Fundado el 14 de enero de 1917
Año LIV
Nº 19.188

el espejo curvo

Yo y mi mujer entramos al salón. Allí olía a moho y humedad. Millones de ratas y ratones huyeron presurosos cuando iluminamos las paredes, que no veían la luz durante un centenar de años. Al cerrar la puerta, sopló el viento y susurraron los papeles que yacían amontonados en los rincones. La luz dio sobre estos papeles y pudimos ver antiguas cartas y estampas medievales. Sobre las paredes verdosas por el tiempo colgaban retratos de los antepasados, quienes nos contemplaban con aire de arrogancia y severidad, como queriendo decir:

—¡Te mereces una azotaina, jovencito!

Nuestros pasos resonaban en toda la casa. A mi tos respondió el eco, el mismo que alguna vez contestaba a mis antepasados. . .

El viento aullaba y gemía. En el cañón de la chimenea alguien lloraba y en este llanto se oercibía la desesperación. Gruesas gotas de lluvia golpearon las ventanas oscuras y mortecinas y su rumor causaba melancolía.

—¡Oh antepasados, antepasados! —exclamé, suspirando significativamente— Si yo fuera escritor, podría escribir una larga novela mirando vuestros retratos. Pues cada uno de estos ancianos fue alguna vez joven y cada uno o cada una fue una novela ¡y que novela!. Observa, por ejemplo, a esta vieja, mi bisabuela. Está fea y detestable mujer tiene su propia historia, interesante en grado sumo. ¿Ves tú —pregunté a mi esposa— ves el espejo que cuelga en aquel rincón?

Y le indiqué un gran espejo de marco negro bronceado, colocado cerca del retrato de mi bisabuela.

—Este espejo posee cualidades mágicas: fue la causa de la desgracia de mi bisabuela, quien lo adquirió por una suma enorme de dinero y no se separó de él hasta el día de su muerte. Se contemplaba en él día y noche sin cesar; lo hacía aún cuando comía y bebía. Al acostarse lo ponía junto a su cama y al morir pidió que lo colocaran en el féretro. No se cumplió su deseo únicamente porque el espejo no cupo en el ataúd.

—¿Ella era una coqueta? —preguntó mi mujer.

—Supongamos. Pero, ¿acaso no tenía otros espejos? ¿Por qué siempre prefirió precisamente éste y no cualquier otro? ¿O acaso no había espejos mejores? No, querida mía, aquí se oculta un secreto terrible. Así es. La leyenda dice que en él vive el diablo y que mi bisabuela sentía debilidad por los diablos. Esto, por supuesto, es absurdo, pero el espejo de marco bronceado posee una fuerza enigmática.

Quité el polvo del espejo, me miré y solté la carcajada. A mi risa respondió sordamente el eco. El cristal era curvo y mi fisonomía se torcía en todas direcciones: la nariz hacia la mejilla izquierda, el mentón se veía doble y resbalaba a un lado.

—¡Extraño gusto el de mi bisabuela! —exclamé.

Mi esposa se acercó indecisa al espejo, también se contempló en él y de inmediato sucedió algo horroroso. Palideció, se estremeció entera y lanzó un grito. El candelabro cayó de sus manos, rodó por el suelo y la vela se apagó. Nos envolvieron las tinieblas. En seguida sentí caer pesadamente algo: mi esposa se había desplomado sin conocimiento.

El viento gimió aún más lúgubremente, corrieron las ratas y los ratones revolvieron los papeles. Mis cabellos se erizaron y luego enroscaron, cuando de una ventana se desprendió un postigo y voló hacia el patio. En la ventana apareció la luna. . .

Tomé a mi esposa en brazos y la saqué de la morada de los antepasados. Ella volvió en sí sólo por la tarde del día siguiente.

—¡El espejo! ¡Dénme el espejo! —clamó al recuperarse.- ¿Dónde está el espejo?

Durante una semana completa no comió, bebió ni durmió, suplicando le trajesen el espejo. Sollozaba, se mesaba los cabellos, se retorcía y sólo cuando el médico declaró que podría morir de inanición y que su estado era en extremo grave, víme obligado a superar mi miedo y bajé a traerle el espejo de la bisabuela. Al verlo lanzó carcajadas de felicidad, me lo arrebató, lo besó febrilmente, devorándolo con la mirada.

Y hace ya mas de diez años que se contempla al espejo sin apartarse de él ni un solo instante.

—¿Acaso ésta soy yo? —murmura ella, y en su rostro junto al rubor aparece una expresión de beatitud y dicha.

—¡Sí, ésta soy yo! ¡Todos mienten, menos este espejo! ¡miente la gente, miente mi marido! ¡Ah, si yo me hubiese visto antes, si hubiera sabido quien soy en realidad, no hubiese casado con este hombre! ¡El no es digno de mí! ¡A mis pies deberían yacer los más apuestos y nobles caballeros!

Una vez, mientra estaba tras mi esposa, involuntariamente miré el espejo y descubrí el horrible secreto. En él vi a una mujer de belleza deslumbrante, a la cual nunca había encontrado en mi vida. La desconocida era un milagro de la naturaleza, una armonía de belleza, gracia y amor. ¿cómo era posible? ¿Qué había sucedido? ¿Por qué mi mujer fea y desproporcionada aparecía tan hermosa en el espejo? ¿Por qué?

Por que el cristal curvado retorcía su rostro hacia todos lados y de tal deformación de los rasgos resultaba casualmente un semblante hermosísimo. Menos por menos daba más.

Y ahora ambos, yo y mi esposa, permanecemos ante el espejo y sin apartarnos ni un instante nos contamplamos en él: mi nariz resbala hacia la mejilla izquierda, el mentón se ve doble y se desliza hacia un lado Pero el rostro de mi mujer es encantador y una furiosa e insensata pasión me domina por completo.

—¡Ja - ja - ja! — rió salvajamente

Y mi esposa musita quedamente:

—¡Qué hermosa soy!

Cuento de Anton Chejov, en traducción especial para "LA NACION", de Gabriel Barra.

Polo 70

teatro político en los Estados unidos

oseph Mc Carthy

Eisenhower y Edgar Hoover, los cónyuges Rosenberg y Thoreau: son estos los personajes que pueblan los escenarios teatrales norteamericanos en esta temporada. Las piezas que atraen más espectadores son las de tema histórico-político.

El último drama de esta serie es "Inquest" de Donald Freed, una obra que evoca la historia de Julius y Ethel Rosenberg, los dos judíos neoyorquinos que fueron ejecutados en la silla eléctrica el 29 de marzo de 1951 bajo la acusación de haber entregado a los soviéticos algunos secretos relativos a la construcción de la primera bomba atómica. La tesis del autor es que los Rosemberg eran inocentes y que fueron víctimas de la "guerra fría" y del McCarthismo. Los personajes de los cónyuges Rosemberg fueron interpretados por George Grizzard y Anne Jackson. Eisenhower, McCarthy y Edgar Hoover (ex director del F. B. I.) que tienen en la obra papeles de "malos", aparecen con imágenes fijas proyectadas sobre una pantalla mientras se desarrolla la acción del drama. La crítica sobre la obra fue apenas tibia pero la sala está siempre llena de público y hay muchos aplausos.

Más válida teatralmente es la obra "The night Thoreau spent in jail" (La noche que Thoreau pasó en la cárcel), de Jerome Lawrence y Robert E. Lee, puesta en escena por la compañía universitaria "American Playrights theatre", de Columbus, Ohio, pieza destinada, apatentemente, a convertirse en una de las más taquilleras de la temporada. El grupo de Columbus es excelente y el espectáculo deberá recorrer pronto unas cincuenta salas de teatro más en todo el país.

La figura de Henry David Thoreau fue, durante cierto periodo (principios de la década de los años 60) muy popular entre los jóvenes norteamericanos más protestatarios, cuya ideologia actual todavía denota la influencia del pensamiento de aquel famoso filosofo del siglo pasado.

Los autores del drama evocaron su vida, enfocando especialmente un episodio significativo: siendo teórico del movi-miento de "desobediencia cívica" (y éste es el título de una de sus obras) Thoreau fue arrestado en 1846 por haberse negado pagar los impuestos hasta que no acabara la guerra contra México. Este es el suceso que la obra comenta. El actor David Ayers, del Departamento de Teatro de Estado de Ohio, interpretó de modo ejemplar el rol central. El director, Roy Bowen cuidó todos los detalles de la reconstrucción histórica minuciosamente. Incluso hizo vestir a los actores ropa auténtica de la epoca.

En Nueva York, en un teatro "off Broadway" se ha presentado la primera obra teatral de Jules Feiffer, el conocido "cartoonist" político. Se titula "Several presidential elections hence" y se ambienta en la Casa Blanca, en una época indeterminada. Los Estados Unidos están en guerra con Brasil y por error algunos gases que debían ser usados contra el enemigo, matan a muchos soldados norteamericanos. Las elecciones presidenciales se acercan. Para la Casa Blanca el problema urgente es decidir si la noticia deba o no ser dada a conocer a la opinión pública.

También Giancarlo Menotti eligió como tema de su primera pieza de teatro dramático una obra política, la pieza "El leproso" tiene bastante éxito. Cabe decir que, en este caso, Monotti opera en campo "contrario" al corriente o sea protestando contra la protesta.

"Es un drama tan anacrónico— reconoció él mismo— como es anacrónico mi corazón". En síntesis indica a los "contestatarios" que deben operar constructivamente y no sólo como grupos de desafío y de destrucción. Menotti había pensado durante mucho tiempo usar el tema para una ópera lírica, pero en los últimos años llegó a decidir que la estructura teatral dramática era más adecuada. La pieza se estrenó mundialmente en el Teatro Universitario de Tallahasse, capital de Florida.


Dwight Eisenhower



Dalí como sea

Uno de los personajes más excéntricos del mundo artistico del siglo ha sido y es Salvador Dalí, el famosisimo pintor español, acaso más famoso por su egolatria, exhibicionismo y capacidad de hacerse autopropaganda que por sus pinturas que alcanzan precios sólo al alcance de multimillonarios.

Hace algunas semanas regresó de uno de sus viajes a Europa el arquitecto y acuarelista chileno Jorge Domínguez, quien tuvo la rara oportunidad de entrevistarse y enfrentar en su casa a Dalí. El acuarelista chileno nos contó este encuentro sorprendente, donde Dalí no descendió ni un momento de su trono y el chileno le siguió la cuerda del disparate hasta donde pudo. Un verdadero episodio de picaresca contemporánea.

EL RELATO DE DOMINGUEZ

Fui convidado por un amigo a veranear a Rosas, golfo que está contiguo a Francia, al norte de España. Después de ver muchos lugares interesantes, mi amigo me dijo: "Una de las rarezas más grandes que hay aquí es Dalí, pero no vas a poder verlo". A mí me picó el amor propio y le contesté: "Lo voy a conocer".

Llegamos a una bahía frente a Rosas que se llama Puerto Liado, de los más pintorescos. Fui directamente a la casa de Dalí y entregué en la puerta mi tarjeta: JORGE DOMINGUEZ, ARQUITECTO. Agregué "Soy chileno y deseo conocerlo". Me respondieron que quedaba citado para dos dias después.

Le envié un segundo recado diciéndole que regresaba de inmediato a Chile. Entonces me recibió.

A la entrada había un oso decorado con un paraguas y lleno de collares. En un brazo del oso había que dejar el abrigo. Luego me pasaron a una pieza que tenía una escalera enorme que llegaba hasta la mitad de la pared y que no conducía a ninguna parte.

Dalí estaba sentado sobre un alto de cojines, embarrilándose los bigotes. Entonces me dijo:

—¿Es Usted muy rico?

—Si se refiere a salud o felicidad, sí soy muy rico —le contesté.

—Mire, déjese de cosas. Estoy hablando si es rico en plata, porque a esta casa no se deja entrar a nadie si no me da algo. Imagínese que llegó Franco hace tres o cuatro días y me regaló un Rey (Se refería a Juan Carlos). Como vi que usted es chileno y arquitecto le recibí de inmediato, porque pensé que usted podría cooperar con lo que ya le voy a decir.

En esto interrumpió la conversación y comenzó a decir: "Dalí es divino, Dalí es divino y si Dalí no inventa un remedio contra el cáncer los médicos nada podrán hacer".

A todo esto todavía no me había ofrecido asiento. Le dije:

—Como usted es chico se sienta arriba de la escalera. Como yo soy grande me sentaré en un piso para quedar a nivel. Quiero hacerle una pregunta.

—Diga no más.

—La primera es la siguiente: ¿Le gustaría ir a la luna para pintar algo allá?

—¿A la luna? Para qué si yo ya he pintado todo lo interesante que hay. Estos gringos a[illegible]an de ir ahora. Pero yo la visité hace mucho tiempo.

—Supongo que la habrá visitado —contesté— pero no vivirá en ella, por el afán que le veo en el dinero. La segunda pregunta es la siguiente: ¿Considera usted a Picasso?

—Sí, está bien.

—Ahora le voy a hacer la pregunta de fondo. "Picasso siendo catalán de adopción, la ciudadanía le han hecho entrega de un museo en vida de sus obras y lo enaltece. En cambio usted, siendo catalán de sangre, nadie le ha dado nada.

—Ahí está la equivocación y ahí incide lo que le voy a pedir. Me acaban de dar un gran cine gótico y será mi monumento en vida y que yo decoraré. Lo único malo es que no tiene techo. Y aquí vendría la generosidad suya.

Siguiendo el uso de Dalí de contestar las cosas y hablar lo que se le antoja, le dije:

—Chile es un país muy chico pero tenemos un premio nobel. Tenemos un Claudio Arrau y hay un competidor suyo. Roberto Matta. ¿Lo conoce Usted?

—¿Matta? ¿Cuál, un chico que anda todo choreado y que es muy pobre?

—No sé si andará choreado por pose. Pero en cuanto a posibilidades económicas tiene un castillo cerca de Paris, una casa de recreo en Corfu y el mejor atelier de Francia.

—Ah, si gana plata, algo valdrá. Porque yo glorifico a todos los hombres que tengan ingerencia en el dinero y que ganen dinero.

—Entonces — le respondí — va a tener una tarea muy grande glorificando a todos los gerentes de bancos.

En esto, Dalí pegó un grito horroroso. Pensé que le había pisado un pie. Y dijo:

—Yo me inspiro en la polisulfuración de los ácidos metilínicos.

Como estaba con ganas de seguirle el juego, le dije:

— Mire lo que son las coincidencias, yo para hacer mis acuarelas me inspiro exactamente en la misma polisulfuración que usted.

Pero me interrumpió luego:

—Bueno, bueno, ¿cuál va a ser el regalo que me va a hacer?

—Es necesario que se saque de la cabeza que le voy a hacer un regalo y no me vuelva a decir porque en esto usted mismo se desacredita como genio, porque en su propia teoría usted no reconoce otros valores que aquéllos que poseen un gran capital y si usted me pide como una limosma quiere decir que usted no tiene ningún valor.

Ahí se puso de pie y me dijo:

—Para finalizar esta entrevista le voy a mostrar mi taller y un cuadro para una cúpula que decoraré en Nueva York.

En una pieza 4 o 5 personas pintaban diferentes partes del cuadro, en las que había profusión de relojes derretidos. Entonces aproveché de decirle:

—Pero, por Dios, don Salvador, usted que está convencido que es un genio, hace 30 años que está haciendo los mismos relojes y el genio no produce más.

Ahí me dijo: despidiéndome:

—Por este pasillo se va al patio.

En el patio tenía una pila de locomotoras, trilladoras chocadas, formando un gran círculo.

Después de esto, no he vuelto a ver a Dalí, ni volvería a verlo. Ya había satisfecho el deseo de conocerlo.

JORGE ENRIQUE VERA



¿Decorándose con mayonesa?

Dalí con mayonesa



El acuarelista Jorge Domínguez

Plácido Domingo: la nueva gran voz de la lírica

—Es de un español la última "gran voz" del teatro lírico contemporáneo. Se llama Plácido Domingo un nombre tan dulce que casi parece un pseudónimo. Nació "oficialmente" para las escenas internacionales en el curso del verano pasado en Verona, en cuya "Arena" cantó frente a un público entusiasta en "Turandot". Un mes después, su nombre tenía ya dimensión internacional, y "La Scala" lo acaparó para la inauguración de la temporada de invierno ejemplo inmediatamente seguido por el "Metropolitan" de Nueva York.

Por todas estas razones todos quieren hablar con él, entrevistarlo, además de oirlo cantar, claro está. Es lo que ha ocurrido en Milán, Venecia, Roma, Nueva York, Madrid, Lisboa, Paris, Viena.

Lo mismo ha ocurrido en Milán. Entrevistado en un momento de descanso, durante un ensayo, pausa aprovechada por Domingo para comerse una jugosa tajada de melón. La experiencia de cantar en italiano para un público que además de entender de música entiende las palabras es para Domingo muy satisfactoria. En su italiano de español, Plácido Domingo explicó a su entrevistador que, si bien está de acuerdo con aquellos críticos que afirmaron que su voz tiene "impostación lírica" no puede dejar de desafiarlos a que encuentren en el mercado actual a un "tentor dramático" —género que ya no parece existir más, por otro lado— como él. Hay que resignarse a confiar los roles dramáticos—sostuvo— a aquellos "líricos" un poco robustos como él, que están en condiciones de dar éxito a la ópera hasta el final conservando la garganta fresca.

Domingo tiene un físico impresionante: 105 kilogramos de peso, pero muy adecuados a su 1,85 metros de altura. Es un personaje lleno de simpatía natural.

Después de "Turandot" ha sido aplaudido en "Don Carlos", de Verdi. Es un cantante que no se jacta nunca de su voz, sino que, por lo contrario, tiene una ejemplar modestia. Tiene solamente 28 años "pero —dice— es un defecto que pasa con el tiempo.



Plácido Domingo

El canto está en la familia de Plácido Domingo. Los padres eran astros de la zarzuela. El padre era a su vez hijo del arte. Se casó con Pepita Embirr, que sigue siendo una "reina" de la zarzuela. Viven en México y sus éxitos sudamericanos son harto conocidos. Aunque nació en España, Plácido Domingo siguió a sus familiares en México y es allí donde estudió piano, composición y finalmente dirección orquestal. Cuando se dio cuenta que podía cantar, abandonó todo lo demás. Interpretó primero partes de barítono junto a sus padres, luego actuó en comedias musicales y finalmente se dio cuenta que podía también abordar partes de tenor. Comenzó a ejercer este rol sin auxilio de maestros sino solamente con la ayuda de discos de Di Stéfano y Del Mónaco. Di Stéfano es su "héroe", el ejemplo que siguió. Su voz lo acompañaba también en los estudios y las arenas donde figuraba con éxito, también en plano profesional, como futbolista y como torero.

Afirma Plácido Domingo que el primer Calaf ha sido un compatriota suyo, muy amigo de su padre, Miguel Fleta. "Los que han escuchado alguna vez su voz afirman que la mía se le parece. Luego vinieron los Lauri, Volpi, Pértile, Del Mónaco y Corelli. Ahora estoy yo y hago "mi" interpretación".

Se preocupa siempre por su dimensión de actor. Crea su personaje con el método de Stanislawsky. Está dispuesto incluso a hacer algún sacrificio vocal en beneficio de la interpretación dramática.

Todo esto es asunto comprobado. Hasta ahora, después de su triunfo en la "Arena" de Verona, ha actuado en "La Scala" en "Turandot" y "Ernani", en el "Metropolitan" junto a Renata Tebaldi, en "Adriana Lecouvreur" y más adelante en "Tosca" y "Trovatore", con Leontyne Price, pasando de un escenario a otro en varias ciudades del mundo. En breve reaparecerá en Verona con "Carmen" y se espera de él una versión excepcional. Y no son solamente los músicos o los críticos que lo dicen, sino el director escénico, Luca Ronconi, ha dicho ya que encontró en Domingo al Don José más perfecto que la escena lírica haya tenido a su disposición hasta ahora.



origen y meta de la ciencia ficción

Roma. Suele decirse que la literatura de ciencia ficción nació en 1926, año en que el electrotécnico Hugo Gernsbeck fundo, en Estados Unidos, la revista "Amazing Stories" (Historias sorprendentes). Pero en su veta más valiosa y genuina la ciencia ficción deriva de la tradición popular de la novela caballeresca medieval, que se cultivó cuando el hombre no poseía aún la técnica necesaria para dominar la naturaleza y proyectaba hacia un mundo imaginario sus deseos irrealizables: tornarse invisible, trasladarse por ensalmo, transformar la propia apariencia, obrar a distancia, poseer filtros milagrosos, ordenar a los genios y a los elementos.

Pero sus raíces parecen ser mucho más antiguas. El vuelo de Icaro es ya un ejemplo de ciencia ficción. Y en el "Ramayana", antiquísimo texto hindú, puede leerse algo así como la descripción de una guerra atómica "El fuego de esta arma destruye las ciudades, produciendo una luz más resplandeciente que cien mil soles. Soplaba el viento y el aterrador fuego del arma quemaba a los elefantes, a los soldados, a los caballos, a los carros, sin que se lo pudiera ver porque era invisible. Este fuego hacía caer las uñas, blanqueaba las plumas de las aves, teñía sus patas de rojo y las deformaba".

Julio Verne se considera, con justicia, como el verdadero precursor moderno de la ciencia ficción: antes de que existieran, describió el submarino y los misiles, se anticipó al viaje de la Apolo II a la Luna. Con sus fantasías, fue un verdadero anticipador de la realidad.

Actualmente, muchos escritores de ciencia ficción son técnicos, investigadores o docentes de disciplinas científicas: Arthur C. Clarke es físico y matemático; Isaac Asimov es biólogo; Fred Hoyle es docente de astronomía y astrofísica; Robert A. Heinlein es un estudioso de estadística, matemática pura y astronomía. Esto parece demostrar que se produce una especie de osmosis entre la fantasía y la especulación científica.

Los temas tratados por la ciencia ficción desarrollan grandes sugestiones sobre el futuro de la humanidad, aventurándose en los campos de la automatización, de la cibernética, de la biología, de la electrónica, de la parapsicología y, sobre todo, de la astronaútica.

Los relatos fantásticos de viajes espaciales, que hace treinta años podían parecer totalmente gratuitos, hoy resultan ser simples anticipaciones de efectivas conquistas del hombre.

El fundamento que da validez a la literatura de ciencia ficción, está en que expresa la nueva dimensión humana y espiritual con que el hombre moderno se coloca ante el misterio del universo.

La ciencia ya no es objetiva; no estudia a la naturaleza en sí, sino, como dice Heisenberg "a la naturaleza ofrecida a la interrogación humana", ya no se cree en la irreversibilidad del progreso, y la hipótesis reemplaza a la tesis. La ciencia ficción es el arte de la formulación de hipótesis.

se prepara viaje a Marte



NUEVA YORK (ANSA)—La drástica reducción de fondos para las investigaciones espaciales decidida por Nixon obligó a la NASA a rever todos los programas para adecuarse a las nuevas disponibilidades financieras. El proyecto "Marte" también fue revisado y sufrió modificaciones radicales.

Para reducir al máximo los costos y aumentar las posibilidades de que la empresa se apruebe, la NASA archivó el proyecto inicial de una expedición "posada", con dos astronaves de grandes dimensiones, que habrían albergado a unos 50 astronautas, y se orientó hacia un programa "ligero", con una sola astronave y seis personas en la tripulación.

Según tal proyecto, el vuelo hacia Marte cuya fecha aún no ha sido fijada comenzará desde una plataforma en tornm a la Tierra, sobre la cual serán unidos los distintos componentes, trasladados en órbita por medio de cohetes "transportadores" recuperables. Como para las misiones Apolo, la astronave estará conmpuesta por tres elementos principales: el módulo de servicio, para los traslados orbitales, el módulo de comando, dentro del cual estarán los astronautas y que servirá para el regreso a Tierra, y el módulo de descenso en Marte.

El propulsor principal del módulo de servicio estará constituido por un reactor tipo Nerva, actualmente en fase de desarrollo. La conclusión de tal propulsor será el primer objetivo a alcanzar para la factibilidad de la hazaña espacial: en realidad, el mayor impulso específico brindado por la energía nuclear permitirá reducir el peso de la astronave en un décimo aproximadamente al equivalente necesario, si se utilizaron los tradicionales propulsores químicos.

Para generar el impulsor, el reactor Nerva empleará, como propulsor al hidrógeno líquido, contenido en grandes depósitos que al agotarse serán abandonados en el espacio.

Además del propulsor principal a energía nuclear, la nave espacial dispondrá de motores auxiliares con propulsores químicos, para las majiobras de corrección y emergencia y, seguramente, también contará con propulsores eléctricos a iones para el control de la marcha.

El módulo que descenderá el Marte estará accionado por propulsores químicos tradicionales, para evitar el peligro de contaminación del planeta. La exploración de Marte por parte de los astronautas durará de cuatrm a seis semanas, durante las cuales se tratará de reunir todos los informes posibles sobre las características físico-qyimicas del planeta y, en particu-lar, descubrir eventuales formas de vida. La misión, en su totalidad, tendrá una duración variable de unoa tres años, según el tipo de órbita de ida y vuelta.



Labios acusadores...



1.- Eso me pasa por comer arvejas con el cuchillo.



2.- Afortunadamente me salvaron a tiempo de los cazadores de cabezas.



3.- Justo venir a cerrar la boca cuando el dentista me introducia la máquina perforadora.



4.- Me fumé el "pucho" enterito...



5.- Manso choquecito que tuve con una lancha mientras me bañaba.



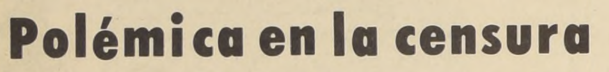
6.- Nuevamente fueron vanos mis intentos de besar a "mijito" que está en la cárcel.



7.- ¿Sabes mi amor? Estoy leyendo tus pensamientos..



8.- ¡Hola,Anita! Justamente nos estábamos refiriendo a tí.



Polémica en la censura

El carácter liberal de la Censura Cinematográfica Alemana, es bastamente conocido en el hemisferio. Escasamente se realizan cortes en las películas y generalmente estas salen vírgenes a las salas de exhibición.

Una polémica se ha desatado en las últimas semanas a raíz, y rompiendo la norma habitual arriba mencionada, de la supresión de dos escenas del film "No es tan dulce la vida". Lo peor de todo, alegan los alemanes, es que las mismas secuencias, vistas desde otro angulo, fueron aprobadas.

Como dato ilustrativo: en Alemania el sexo no es motivo para que menores de edad no puedan ingresar a un cine. Para mayores de 18, generalmente se exhiben peliculas de violencia y crimen. A los menores de 14 años no se les permite ver las producciones basadas en historias del Far West ni de los tiempos de Al Capone. Los mayores de 16, pueden presenciar todo tipo de films.





Escena 1:censurada



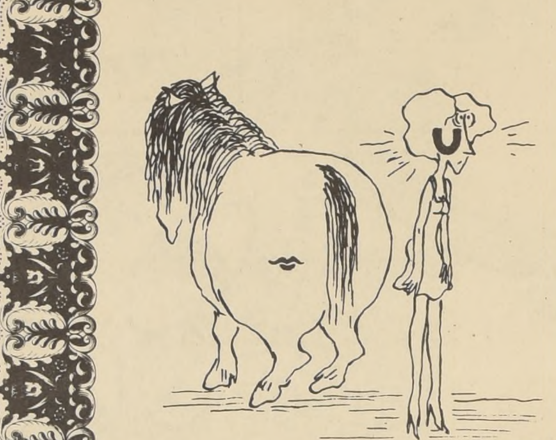
Escena 2:Aprobada



Escena 3:Censurada



Escena 4:Aprobada



¡Ojo con los detergentes!

El arsénico que contienen los detergentes para lavar la ropa es el causante de algunas enfermedades cutáneas, como la dermatitis, por ejemplo.

Esto se deduce de una declaración proveniente del doctor Ernest Angino, investigador de la Universidad de Kansas, quien en reciente conferencia de prensa criticó a los industriales que producen estos detergentes **"por no hacer nada para evitar el daño"**.

El Dr. Angino agregó: **Todos los detergentes tienen una cuota de arsénico. Las dueñas de casa lavan las prendas**



diariamente y de tal modo van introduciendo en los géneros cierta dosis de veneno. Cuando un miembro de la familia se pone dicha prenda, corre el riesgo de ir acumulando en su cuerpo una relativa cantidad de arsénico, el que se introduce a los tejidos a través de los poros.

Pero aquí viene lo peor de todo.

—Está científicamente comprobado, que el arsénico es prescindible en esos productos y los fabricantes no se dan la pequeña molestia de remover el veneno, algo que no cuesta ni mucho dinero ni tiempo.

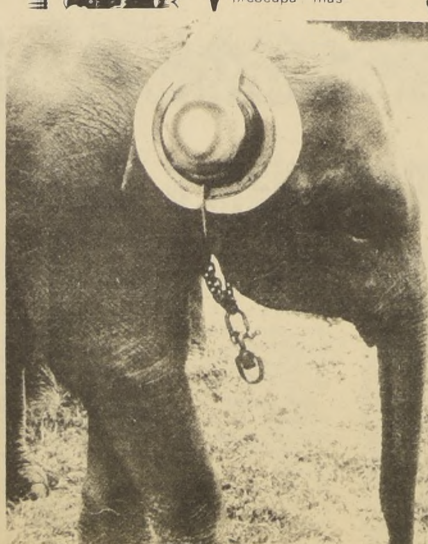
¡Cómo estamos!

El invierno será crudo

Las recientes lluvias traen las consiguientes nevazones en la cordillera. Estas nieves enfrian el aire cuando los vientos comienzan a soplar.

Los pobres elefantes sienten frio en sus orejitas. Por eso el administrador del zoológico les ha confeccionado unas amorosas "orejeras" para que los animalitos no sufran el rigor del clima.

Cuando una mamá se preocupa más



El grandioso Ricci Rigegnbach

El adagio dice: Quien mucho abarca, poco aprieta. Pero Ricci Riggenbach donde abarca aprieta mucho. Para algunos es el protegido de los reyes de Suecia, para otros, un factotum de buen aguero. El mismo se define como un hombre bien dotado, vivido y con muchos años por delante para captar otras aficiones aparte de las diez que ya practica.

Es el escultor oficial del gobierno sueco para los Premios Nobel. Rieggenbach esculpe a todos los personajes que obtienen ese alto honor y por esa labor recibe tres mil dólares.

Tanto al bronce como al yeso, éste seguidor de Rodin, ha tallado los rostros de un Adenauer, de S.M. Charles de Burundi, de Marc Tobey, en fin, una serie de anatomias que han pasado a la eternidad gracias a las manos y el cincel maravilloso del escultor alemán.

Actualmente habita la Rectoria de San Lucas, en Canet de Verges, Gerona de España. Esta rectoria la adquirió hace dos años y allí trabaja haciendo excavaciones en busca de tesoros jesuiticos. Ya ha encontrado varios que se han traducido en viejas y valiosas monedas, como en especies de gran trascendencia arqueológica.

Cineasta por excelencia, ha viajado por todo el mundo en busca de nuevos descubrimientos.
Para la Televisión Alemana hizo una pelicula titulada "En la ruta de Alejandro Magno". Noventa minutos, a todo color, un documental de lujo y que pronto deberá llegar a Chile, para ser exhibido en salas de cine.

Personaje multifacético, Riggenbach sueña con visitar nuestro país esperando encontrar algo que los chilenos aun no hemos encontrado: rasgos genuinos de tiempos prehistóricos. En ese sentido estamos recién en pañales en cuanto a descubrimientos arqueológicos se refiere (salvo el caso del padre Le Paige).

Muchas veladas, entonadas por un vino añejo, fueron conversadas. Y cada noche, otro cuento, una anecdota distinta.

—En Turquía y en Grecia, donde uno menos lo piensa, sale una culebra — me dice. **Yo les tenia terror. ¿sabes como se me quitó el miedo? Me envolvi una, no venenosa, alrededor del cuerpo y caminaba horas y horas con ella. Son bichos bien curiosos... no te hacen nada si tu no les dañas. Son fáciles de convertir en perros falderos.**

Y pasando a otros temas.

—Cuando esculpiste a Franco, ¿te dieron instrucciones precisas?

—Mira, pasó lo mismo que con Adenauer. Tu tienes que tocarles el rostro para captar mejor los rasgos. Ellos no dicen nada porque comprenden. Todo te está permitido, hasta preguntarles los asuntos más íntimos. ¡Ah!, pero existe una condición: Nada de lo hablado puede divulgarse.

—¿Qué sientes al quedar solo con personajes tan famosos?

—Satisfacción. No me pongo nervioso por cuanto en esos momentos soy yo quien manda...., lindo, ¿verdad? Tienes a tus pies a un ilustre...

Alto, delgado, con un mechón de pelo fuera de lugar, ojos azules, rostro duro y algunas cicatrices.

—Este pelo que tengo medio corrido se lo debo a una bala que me pegó en la cabeza.

Un primo médico me hizo el trasplante de cabello para cubrir la cicatriz y por eso me veo tan raro. Tengo varias a mi haber, algunas no sé donde están alojadas.

—¿Pudiste haber sido millonario alguna vez?

— Si. Un rey africano, cuyo nombre no puedo darte por razones obvias, en agradecimiento a una escultura que le hice a toda su familia, incluyéndolo a él, me regaló un inmenso trozo de tierra en su país. Era algo formidable y horriblemente extenso. !Cuánta maravilla!.

Pues bien. Cuando viajé al Africa a "cobrar" el premio, habian derrocado al generoso monarca y yo, gracias y hasta luego... De las tierras nunca más se supo.

—¿Cuál es tu máxima ambición?

—Encontrar ruinas y reconstruirlas. Descubrir ciudades antiguas y explorarlas, tener rollos y rollos de películas y filmarlas.

No ha cumplido los cuarenta, pero representa mucho más. 13 balas en cuatro décadas dejan sus huellas.

(Continúa)



Ricci con su compañera Hattie en un safari en Africa


nancy
POR ERNIE BUSHMILLER
CUANDO SE ENTEREN LOS MUCHACHOS


¡AH, ESTÁN ALLÍ!


¿DE VERAS?
¿VERDAD?
¡SÍ!
MARCH-1




PERIQUITA
¿QUÉ?

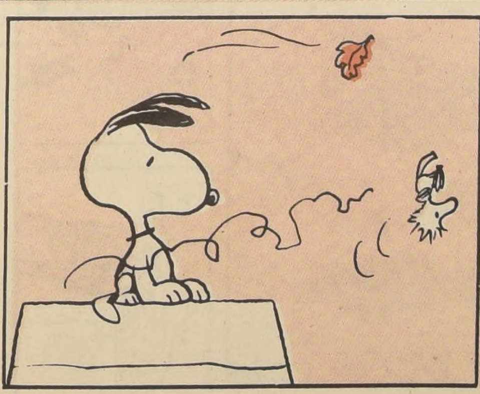

¿QUÉ HACEN ESOS MUCHACHOS METIDOS DE NUESTRO AUTOMÓVIL?

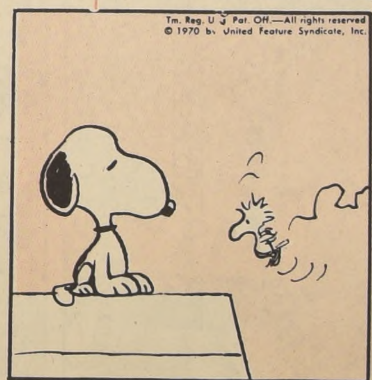

YO LES DIJE QUE ANOCHE SE TE CAYÓ UNA MONEDA DE 25 CENTAVOS Y NO LA ENCONTRASTE
979
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved © 1970 by United Feature Syndicate, Inc.
1050


RABANITOS
POR SCHULZ


TODO FUE LO MÁS EXTRAÑO

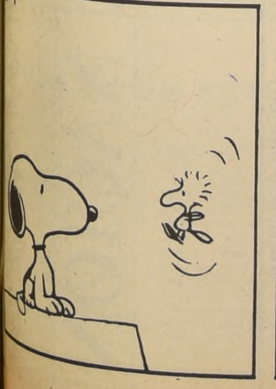

EL GATO TENÍA COMO UN METRO DE ALTO...



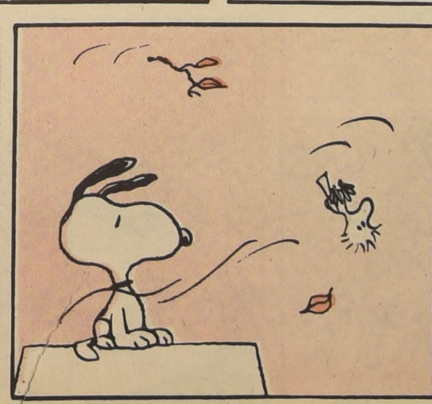

Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved © 1970 by United Feature Syndicate, Inc.

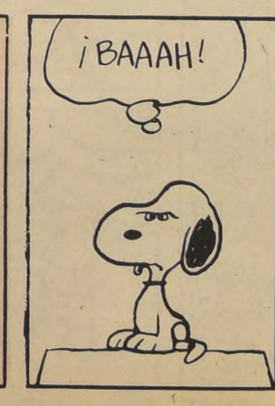

BUENO, ESTE GATO...






ESE GATO HABÍA...




¡BAAAH!


ES IMPOSIBLE HABLARLE UN DÍA QUE HACE VIENTO
64
SCHULZ

dominuto LA NACION







